

武蔵野の自然と 成蹊の学び



3/31 Sun 13:00 - 16:00

成蹊学園本館大講堂
事前申込不要・入退場自由

第1部(報告) 13:00~14:15
持続可能な社会づくりのための
成蹊の学び

◆サステナビリティ大賞表彰式
◆各学校・プロジェクト活動報告

- ▶ 小学校6年生による卒業研究
- ▶ 中高ユネスコスクール探究プロジェクト
- ▶ 林苑プロジェクト「SEIKI WOODS」
- ▶ 大学教養カリ「地域づくり論」氷室野菜
- ▶ けやき循環プロジェクト

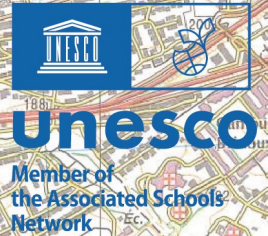
第2部(講演) 14:30~16:00
作品づくりと社会貢献の
両立を目指して

講師：坂 茂 氏(建築家)



坂 茂 氏 プロフィール *la Belle Tanché*
1957年 東京都生まれ。小学校から成蹊学園で学び、成蹊高等学校を卒業。クーパー・ユニオン建築学部(NY)で建築を学び、東京、パリ、ニューヨークに事務所を構える。紙管を使った建築や、木材を使った革新的な構造で知られている。代表作はボンビドー・センター・メス(2010年)、紙の大聖堂(2013年)、大分県立美術館(2014年)、ラ・セーナ・ミュージカル(2017年)、富士山世界遺産センター(2017年)、SIMOSE(2023年)。1995年にNGO「Voluntary Architects' Network (VAN)」を設立し、世界各地での災害支援に数多く貢献したことから、プリツカー建築賞(2014年)、マザー・テレサ社会正義賞(2017年)、アストゥリアス皇太子賞平和部門(2022年)を受賞。成蹊大学情報図書館と成蹊小学校本館の設計も手掛ける。

背景画像は、ボンビドー・センター・メスを含むアンフィアトル地区再開発前のメス市街(フランス国土地理院発行25,000分の1地形図「METZ」1999年発行による)



METZ

