

さとにきたら ええやん

監督・撮影:重江良樹 音楽:SHINGO★西成 プロデューサー・構成:大澤一生(「陽る人」「フリーダ・カローの遺品―石内部、織るように」) 編集:辻井潔(「陽る人」「イラク チグリスに浮かぶ平和」)
音響構成:渡辺丈彦(「ルンタ」「妻の病 レビー小体型認知症」) 制作協力:神吉良輔(ふとっちょの木)、五十嵐美穂、上田昌宏、吉川諒 機材協力:ビジュアルアーツ専門学校大阪 特別協力:小谷忠典
助成:愛文化庁文化芸術振興費補助金 企画:ガーラフィルム 宣伝・配給協力:ウッキー・プロダクション 製作・配給:ノンデライコ 2015 | 日本 | 100分 | カラー | 16:9 | 5.1ch | DCP

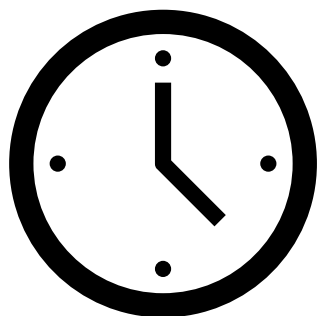
日雇い労働者の街・釜ヶ崎で38年間続く子どもたちの集い場「こどもの里」――。
人情が色濃く残る街の人々の奮闘を描く、涙と笑いあふれるドキュメンタリー!



時間：1/16（木）16:50～18:30（16:30 開場）

場所：成蹊大学 9 号館 102 教室

参加費：無料



<タイムライン>

16:30 開場

16:50 開会

18:30 閉会

※上映会は途中退出可能です

～「さとにきたらええやん」のあらすじ～

大阪市西成区釜ヶ崎。“日雇い労働者の街”と呼ばれてきたこの地で38年にわたり活動が続ける

「こどもの里」

0歳から20歳までの子どもを、障がいの有無や国籍の区別なく無料で受け入れるこの場所で時に悩み、立ち止まりながらも力強く成長していく子どもたちと、彼らを支える職員たちに密着した映画です。

WILL2LIVECinema Seikei

この上映会を運営する「WILL2LIVECinema Seikei」は新メンバーを募集しています！

私たちと一緒に活動してみませんか？

参加してみたいという方は **Google フォーム** または **メール** にてご応募ください。

成蹊学園サステナビリティ教育研究センター：ercs@jc.seikei.ac.jp

<メールアドレス>

ercs@jc.seikei.ac.jp

（成蹊学園サステナビリティ
教育研究センター）

<Google フォーム>

応募フォームは
こちら→

