

成蹊大学 Society 5.0 研究所主催 シンポジウム&ミニ・コンサート
「未来社会の芸術」開催（会場参加）

成蹊大学（東京都武蔵野市、学長：森雄一）は、2022年11月2日（水）に Society 5.0 研究所主催 シンポジウム&ミニ・コンサート「未来社会における芸術—法律・ビジネス・実演の視点から」（会場参加／オンラインライブ配信）を開催します。

AI やメタバースなどの新たな技術の出現に、芸術はどのような影響を受けるのでしょうか。気鋭の弁護士・投資家・音楽家を講師に、法律・ビジネス・実演それぞれの視点からこの大きな社会的変革に対する見解や思いをご講演いただいた上で、現実空間と仮想空間とが融合する Society5.0 における芸術のこれからについて語り合います。

シンポジウム終了後には、講演者のお一方である成田達輝氏によるミニ・コンサートも開催します。概要は以下の通りです。

【開催日時】

2022年11月2日（水）15：00 ～18：00（14：30開場、17：00講演終了予定。その後ミニコンサート）

※後日オンデマンド配信予定あり。詳細はイベント開催後、Society 5.0 研究所ウェブサイト参照 (<https://www.seikei.ac.jp/university/sss/>)

【会場】 成蹊学園本館大講堂 または オンラインライブ配信

※ 新型コロナウイルス感染拡大の状況により、会場参加が中止になった場合は、10月26日までに研究所ウェブサイトにてご連絡いたします。その場合は、下記 URL にてオンラインライブ配信のみとなります。

<https://v2.nex-pro.com/mypage/campaigns/47611>

【出演者】 ※敬称略

水野祐（弁護士・シティライツ法律事務所）

小池藍（THE CREATIVE FUND 代表パートナー／京都芸術大学専任講師）

成田達輝（ヴァイオリニスト）

司会進行：羽賀由利子 成蹊大学法学部教授／Society 5.0 研究所所員

【お申込（無料）】 以下の URL より申込サイトへアクセスし、氏名・メールアドレス等を登録。

<https://www.seikei.ac.jp/university/sss/>

【定員・申込期間】

会場参加 : 200名、10月16日（日）～11月1日（火）23:59

オンラインライブ配信 : 500名、10月16日（日）～11月2日（水）18:00

【資格】どなたでもご参加いただけます。

【主催】成蹊大学 Society 5.0 研究所

本件に関する報道機関からのお問合せ先

成蹊学園 企画室 広報グループ

TEL.0422-37-3517 FAX.0422-37-3704 E-mail.koho@jim.seikei.ac.jp

<補足説明資料>

■「Society 5.0」について

サイバー空間（仮想空間）とフィジカル空間（現実空間）を高度に融合させたシステムにより経済発展と社会的課題の解決を両立する、人間中心の新たな社会のことです。狩猟社会（Society 1.0）、農耕社会（Society 2.0）、工業社会（Society 3.0）、情報社会（Society 4.0）に続く、5番目の Society。ロボットや AI（人工知能）、IoT（モノのインターネット化）といった科学・技術の革新を推し進めるとともに、それを制御して現在と将来の人々にとって幸福なものとなる社会の構築を目指します。

■成蹊大学「Society 5.0 研究所」について

2020年4月、その前年に開学70周年を迎えた成蹊大学が三菱創業150周年記念事業委員会からご支援を頂いて、Society 5.0 研究所を開設しました。産官学のリーダーや研究者が分野を超えてスクラムを組み、Society 5.0 を切り開くべく、以下の3つの柱を立てて、学融合的な研究と人材育成を行っています。

● 学融合的研究

技術進歩の社会的影響や倫理的課題等を学融合的に研究する。

● 連携実践活動

他機関（企業・自治体等）と連携して、社会課題解決に向けた実践的な活動を行う。

● 人材育成活動

大学の講座運営、小中高大用教材開発、小中高教員・民間企業等に向けた研修等を行う。

※ 今回の講演会は、2021年9月に開催した成蹊大学 Society 5.0 研究所開設記念フォーラム「Society 5.0 を生きる」に続く8回目の企画となります。

本件に関する報道機関からのお問合せ先

成蹊学園 企画室 広報グループ

TEL.0422-37-3517 FAX.0422-37-3704 E-mail.koho@jim.seikei.ac.jp