

ケヤキラリ☆毎日を輝かせる成蹊大学公式学内広報誌

97

Spring
2020

ZELKOVA

SEIKI UNIVERSITY Realife Magazine

旅で見つける、新しい自分。

地球の裏側で
素敵な出会い。
at Machu Picchu

高度5642m、
ヨーロッパ最高峰へ
at Mt. Elbrus

初ボランティアは
海外で
at Siem Reap

あの夏、
心に残った1シーン
of memorial scene of that summer

成蹊大学公式 twitter
フォロー募集中!

 seikei_zelkova



撮影/2019年度理工学部卒 宮嶋 純也

旅で見つけた、新しい自分。

長い休暇は大学生の特権! ZELKOVAでは、先輩たちの旅のエピソードを徹底リサーチ。充実した休暇を過ごした者が大学生生活を制す!? 不安や緊張を超えた、たくさんの感動があなたを成長させるはず。いつもと一味違う「新しい自分」を探す旅に出てみませんか? さあ ZELKOVA プレゼンツ旅特集スタート!!



ロシア連邦
RUSSIA

エルブルス山

TITLE
**高度5642m、
単独でヨーロッパ最高峰へ**

NAME **久保田 悠斗** KUBOTA Yuto

FACULTY ☒ 経済学部 4 年

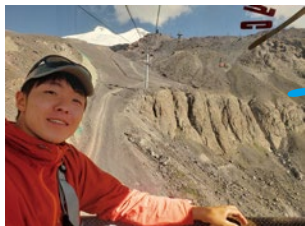
Trip 01

ロシア連邦 エルブルス山 2019.8.29～2019.9.7

ロシア南部に位置するエルブルス山。ヨーロッパ最高峰にガイドをつけず1人で臨むため、半年間かけて計画を練りました。初のロシア語圏だったため、現地での準備も大変でした。

現地で取得したエルブルス山の登山申請書→

半年間かけて考えた計画表! ↓



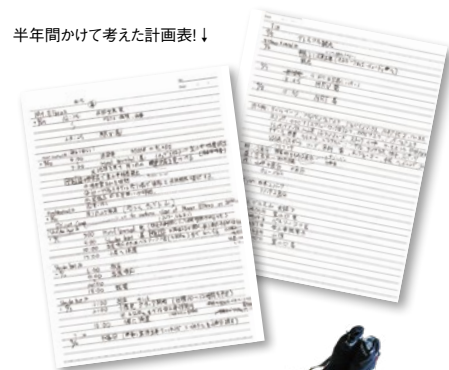
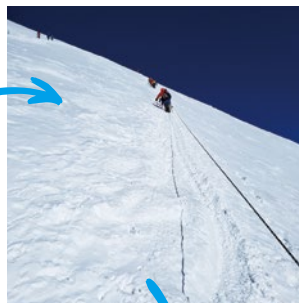
本番前入念な準備

登山の前に、近隣の山に登り高度順応。3000m超えの山で身体を慣らしました。他にも初挑戦のロシア語で登山申請書を取得したりと、計画通りにいろいろと準備を進めました。



午前2時、登山開始!

日が昇るまでは真っ暗でヘッドライトだけが頼り。何時間も登り、見える景色が変わらなくとも集中力を切らさず、命の危険と隣り合わせということは忘れませんでした。高度順応をしていたものの、途中で高山病になり苦しくて2、3回吐いていました。



必要最低限の荷物でも20kg

午前10時、登山開始から8時間後、ついに登頂!

頂上から見える地平線は登った人しか見ることのできない光景。今まで味わったことのない達成感が胸がいっぱいになりました。ここからまた下山。下りの方が滑落が起きやすく、油断は禁物。往復11時間半の挑戦でした。



旅で見つけた私の

自信

半年間をかけて計画を練ったり、知識を得るため登山用品を扱うお店でアルバイトをしたりと、入念な準備で臨んだ今回の登山。途中、高山病にかかり苦しい思いもいましたが、中学から始めた7年間の登山活動で培った忍耐力と、事前の準備のおかげで無事登頂することができました。リスク管理も含め精神力も鍛えられ、「ヨーロッパ最高峰の山に登ることができた」という自信もつけられたのは、僕にとってかけがえのない大きな財産です。

Trip 02

ペルー共和国 マチュピチュ

2018.3.3～2018.3.15



首都・リマに到着!

日本から飛行機で24時間。日本人宿「お宿 桜子」に宿泊。「サウナトモダチ」という看板が目印! 夜は他のバックパッカーの人たちと楽しく食事。いろいろ情報交換でき、これからの旅の参考になりました。



24時間のバス移動でクスコへ

車窓から見える景色はずっと変わらず一面の砂漠。車内は車酔いした乗客で溢れていました。私自身酔いはしなかったものの、トイレで乗客が嘔吐した臭いで、グロッキー状態に。

標高3400mの世界遺産の街クスコ



やっと見られた絶景!

病院から退院した日にクスコ市街を出発。翌日早朝の5時からマチュピチュに登りました。日が昇るにつれて霧の中から現れた荘厳な姿は、言葉が出ないほどの絶景でした。



ナスカの地上絵。ガイドの気さくなおじさんと。



ペルーのオアシス・イカ

最後に訪れたイカは、アミューズメントが充実。サンドボードやバギーなど、広大な砂漠で遊べて楽しかったです! 計12日間の旅も終了。恋しい我が家へ!



ペルーで救急車初体験……

クスコで有名な観光スポット・レインボーマウンテンに行く予定で早朝に起床すると、高山病で38度の熱が。救急車で運ばれその日は1日入院することに!!



アルマス広場の少女

貧富の差が激しいペルーでは、当たり前のように子どもが働いています。滞在中毎日、広場でチョコレートを売っている少女とお喋りしたり折り紙で遊んだりしました。

地球の裏側で素敵な出会い

NAME **松本 和紗** MATSUMOTO Nagisa

FACULTY ☒ 文学部 2019 年度卒

旅で見つけた私の 前向きさ

この旅では、これまでの人生で味わったことのないつらいことにも直面しましたが、同時に自分自身の成長を感じることができました。24時間バスに乗れたのなら、長時間バスで移動できる適応力があるんだと自信をつけ、異国で入院したことで、自分の症状を英語で説明できるだけのコミュニケーション力があるのだと自分を誇りに思うようになりました。つらいときも「何があっても後から話のネタになる」と、前向きに捉える力がついたと思います。

ZELKOVA

カンボジア シェムリアップ 2019.8.16～2019.8.22

私にとって人生初の海外ボランティア。不安もありましたが、旅を通じて発展途上国やボランティアなどに興味をもち、やりたいことも生まれました。

スース

ダイ

ស្រី

こんにちは

児童施設訪問

カンボジア、シェムリアップの児童施設を訪れました。一緒にカレーを作ったり、日本から持っていったお土産（折り紙、塗り絵、縄跳び）で遊んだりしました。どの子ども本当に人懐っこく、珍しい遊び道具に飽きることなくずっとお土産で遊んでくれました。

クメール語に
初挑戦!!

孤児院訪問

カンボジアではやはり貧困が深刻な問題で、どここの観光地の道端でも子どもたちが物を売っていました。孤児はさらに過酷な暮らしを送っているはずですが、孤児院の子どもたちはみんな優しさに満ちた笑顔で私たちを迎えてくれ、癒しのひと時を過ごすことができました。



TITLE

初ボランティアは海外で

NAME

阿部 帆乃佳

ABE Honoka

FACULTY 文学部3年



旅で見つけた私の やりたいこと

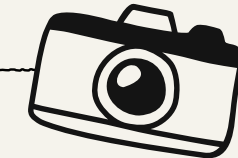
私はあまりやりたいことがなく、優柔不断な性格なのですが、留学の行き先を探すなかで発展途上国に強い興味をもち、今回のボランティアに参加しました。実際に訪れてみると、生き延びるために想像以上に必死な様子もある一方、人々の温かさや食事のおいしさなど、良い発見も数多くありました。この経験を通し、少しでもやりたいと思ったら行動してみよう、と考えるようになりました。「自分の目で世界を見る」という新たな目標を叶えるため、今後もう一度ボランティアに参加するか、短期語学留学に行くか検討中です!



A memorial scene of that summer

あの夏、心に残った1シーン

部活やサークルに所属しているから味わえる夏の楽しみ方や、プライベート感満載な過ごし方など、成蹊生のリアルな夏休みをのぞき見! 今夏の過ごし方の参考にしてみては?



夏といえばひまわり!



8月初旬、都内の住宅街の一角にある「ひまわり畑」へ。いろんな種類のひまわりが元気いっぱい咲いていて、見るだけで元気をもらえました。近くからではなく、高台から見るとこれまた素敵! ひまわり畑の中にあるゴーヤのツルが巻き付いたトンネルの中で涼むこともでき夏らしい1日を過ごせました!

経済学部3年 鈴木 晴野

水中から夏を感じる



所属しているスキューバダイビングチームで西表島へ5泊6日の夏合宿。丸1日ダイビング漬けのハードな日もあれば、観光地巡りの日もあって大充実の6日間。合宿を通してダイビングに対する熱意も高まりました! 今は同学年の友達と、より深くまで潜れるライセンスを取ることを計画中。

経済学部2年 泉対 薫美

まるで、名作アニメの世界!



手軽に海外へ行きたいという思いから計画した台湾旅行。台北のさらに北の奥地にある幻想的な定番観光地、九份へ! 台湾らしさを感じられて、本当に「千と千尋の神隠し」の世界に入ったかのような気分を味わうことができました。現地へ向かうバスが出ているので便利! ライトアップがキレイな夜に行くのがオススメです!

経済学部3年 須原 唯

湘南ドライブ



夏になると無性に1人でドライブしたくなるんです。のびのびとした自由な雰囲気になれる、行き先は決まって湘南! おいしいハワイアンプレートを楽しめるドライブインで一息ついてから、趣味の写真や動画を撮影がてらぶらぶら散歩。海辺での何気ない日常の風景が魅力的で、思わずシャッターを切りたくなります。

2019年度卒 宮嶋 純也

合宿所の特等席で花火を満喫



部活動がほぼ毎日、朝と晩にあるために漕艇部の選手は普段から合宿所で寝泊まりしています。8月初めにある荒川の花火大会は東の間の休憩時間。合宿所の屋上からみんなで花火を眺めます。周りに自分たちしかない最高の特等席。間近で見る花火は感動ものです!

経済学部4年 渡邊 真生

沖縄の実家へ帰省



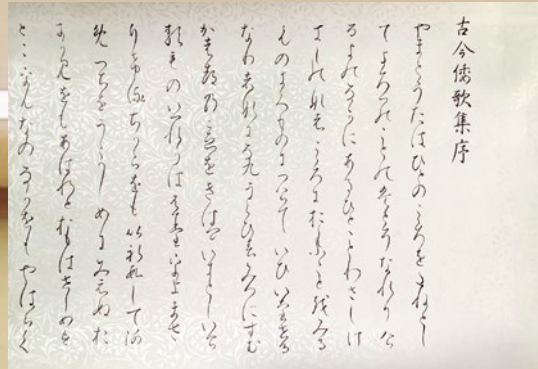
帰省の楽しみのひとつが沖縄料理を食べること! タコライスやソーキそばは現地の人も大好物。よく食卓に並びます。ハート形のは黒糖蒸しパンです。そして夏といえばシークワーサージュース! 原液を薄めて飲むタイプのもので、どこの家でも常備されています。

法学部4年 稲福 夏鈴

Brilliant Student

何かに打ち込んでいる時、何かを成し遂げようと一生懸命になっている時、人はキラキラと輝いて、周囲の人を魅了します。このコーナーではそんな「キラキラ」と輝いている成蹊の「Brilliant Student」を紹介します。

手書きだからこそ伝わる気持ち



日本書道美術展かな部二科入選作品「臨巻子本古今集—古今和歌集序」
縦25cm、横107cm。

書道との出会い

書道を始めたのは、4歳のとき。3歳上の兄の影響で書道教室に通うようになりました。幼い頃から部屋いっぱいに広がる墨の香りや落ちていた空間が好きで、教室に通うのが楽しかったのを今でも覚えています。17年間続けられてきた理由の1つもそこにあります。

また、書いたときの感情や気持ちが文字に表れるところが書道の面白さ。同じ文字を書いている、人によって全く違う作品になります！印刷では表せない文字の温かみに魅力を感じます。

文武両道の秘訣

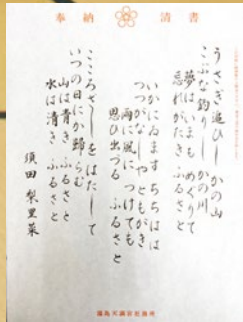
中学は陸上部、高校はバトミントン部と中高6年間運動部に所属。練習で忙しく帰宅が遅くなることも多々ありました。大学受験を控えた時期には部活動・勉強・書道と忙しい毎日でしたが、それでも書道を辞めることはありませんでした。むしろ、書道で培った集中力と継続力のおかげですべてに力を注ぐことができました。限られた時間にその都度気持ちを切り替えてベストを尽くした結果、自分が書いた作品が評価されるのはとても嬉しいのです。

書道の練習は、音のない静かな空間で文字と対峙し、2時間近く書きつづけることもあります。流れるような美しい文字をリズムカルに書けるのが楽しい一方、止め、跳ね、払いと力加減を調整しながら書くのが難しいところ。強弱をつけ味わいのある書を書けるように心がけています。

賞をいただいたこの古今和歌集の作品は、完成まで1ヵ月かかったため、その日によって墨の濃度や字の太さなどの違いが出ないように意識しました。書いている間は文字だけに集中。「無」の領域に入ります。私にとって書道は心を静かに落ち着かせる大切な時間です。

文字が放つ温かみ

写経や美文字講座などが流行るのは、綺麗な文字の習得はもちろん、心の静寂や手書きだからこそ伝わる温かみに気づけるからではないでしょうか。電子機器の普及で文字を書く機会は少なくなっていますが、応援したいときや感謝を伝えたいときには手書きのメッセージを送ってみてはいかがでしょうか？ 私自身、入選された方々の作品を見ていると文字から伝わるパワーを感じ、努力を怠らないようにしようという向上心につながります。一生勉強だと思っているので、社会人になってからも書道を続けていきたいですし、日本の伝統文化である書道の魅力を多くの人に伝えられたらと思います。



今年の湯島天満宮奉納書道展に入選する作品「故郷」

須田梨里菜さん

Profile

2019年度経済学部卒。4歳から書道を始め、現在も書道を続けている。第74回日本書道美術展かな部(第二科)褒状、第72回日本書道美術展かな部二科入選、湯島天満宮奉納書道展一般の部銀賞など数多くの実績により、成蹊大学賞芸術部門特別奨励賞を受賞。

キャリアの部屋

Let's build your career together!



短期
1 day

食品(給食)系

▶申込みからインターンシップまで

昨年6月に学外で行われた合同企業説明会でインターンシップが8月頃開始されると聞き、リサーチ。就活サイトで興味のある食品系の企業に申込みをしました。この時はサイトからでしたが、キャリア支援センターの掲示板も参考にしました。



1号館1階左奥の掲示板

インターンシップは13:00~18:00。企業の説明・グループワーク・人事部の方への質問が主な内容でした。グループワークでは、社員食堂の活性化の策を考えました。考えた案のプレゼンテーションもあり、グループディスカッションの良い練習になりました。

▶インターンシップの服装

インターンシップは8月に集中しています。服装がスーツまたは私服というように企業から指定がなければ、暑さの調節ができるように私服をオススメします。トップスは白か薄いブルーのシャツ、ボトムスは黒か紺のスカートやチノパンが良いと思います。ジーパンやサンダルはNGです。

スカートは膝丈&ジャケットがあると安心です。

革靴かローヒールのパンプスが◎。



法学部4年
綾部 みどりさん

テーマ: インターンシップってどんな感じ?

多くの学生にとって関心の高いインターンシップ。一体、どんな経験ができるのか? 実際に経験してきた3人の成蹊生にインタビューしてきました。今後のインターンシップにぜひ役立ててください!

長期

WEB
マーケティング系

▶1年生からの流れ

1年生11月 インターンシップ開始
1年生 3月 有給インターンシップに変わる
1~2年生 2,3限で授業が終わる日に勤務
3年生 週2日ある全休の日に10:00~19:00の時間で勤務
(業務内容: 収益管理・自社WEBページのデータ分析)

▶早めにインターンシップを始めた理由

1年生からチャレンジすれば焦らずに将来について考えられると思ったからです。もともマーケティングに興味はありましたが、自分に合っているかを確かめたいと思っていました。そこで、就活サイトで見つけ、長期で続くか不安もありましたが、思いきってトライしました。

▶得られたこと

企業の説明会や短期のインターンシップだけではわからない会社内部の評価制度や、実際に働く社員の方の姿を見ることができると貴重だと思います。また、社員の方と仲良くなれることも多く、社員の方個人の経験も詳しく聞け視野が広がります。

知識がなくても社員の方が丁寧に教えてくださるので安心です。

経済学部4年
安野 一輝さん

学内
プログラム

MBT
(インターンシップ実習)

▶MBTとは

丸の内ビジネス研修の略称。学部3年生・院1年生を対象に約7ヵ月間かけて行う成蹊大学独自の学部横断型産学連携人材育成プログラムのこと。夏に一度インターンシップへ派遣されます。

MBTについてもっと知りたい人はサイトにアクセス!



▶インターンシップ時の活動

電子部品系の企業で5日間(9:30~17:00)のインターンシップでした。内定者や企業の方からお話を伺いながら最終日には学生に向けた企業のPR方法を提案させていただきました。

▶MBTのメリット

期間中、インターンシップに行く機会は一度だけですが、同じくMBTに参加しているメンバーから他の企業の話も聞けます。いろいろな業界を見てみたい人にオススメです。また、学内プログラムなので、サポートも充実していて安心です。

インターンシップは、社員の方の雰囲気を知るキッカケとなり、企業が自身に合うか判断する材料となります。

法学部4年
福田 ゆりさん

キャリア支援センター主催イベント情報

第1回進路・就職ガイダンス 新3年生・院1年生を対象

就職活動を行う上で重要視されているインターンシップに向け、皆さんに必要な準備やキャリア支援センターの支援体制を説明します。※詳細はSEIKEI PORTALにて4月上旬公開予定

4月開催
予定

Career Board [キャリア・ボード]

インターンシップに行った学生の体験談を閲覧できるサイト。興味を持った人はぜひ覗いてみてください!

<http://keyaki3.jim.seikei.ac.jp/info/career/index.html>

※学内に設置されているPCからのみ閲覧可能です。





／ みんなで一緒に楽しもう！ ／

Event Calendar 2020

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます！
成蹊大学には、学生生活をより充実させてくれるイベント
が盛りだくさん！皆さんの参加を先輩たちが待っています！！

5 May 5月26日 成蹊レガッタ (学内競漕大会)



埼玉県にある戸田漕艇場で行われる水上の戦い！
部活やサークルなど毎年約150団体が参加します。5人
1組でボートを漕ぐレガッタ。初心者がほとんどでハプニ
ングも!? さあ、レガッタの合言葉「キャッチ・ロー」で5人
の力を合わせましょう!!

漕艇部所属
成蹊レガッタ運営責任者
飯田 悠介さん(経済学部3年)

成蹊大学のレガッタは国内の大学レ
ガッタで最大規模を誇るもので、多
くの団体が参加します。レースは
5人1組の中に我々漕艇部員が
1名乗艇して他のクルーとともに
タイムを競います。今まで培ってき
たチームワークを糧に勝利をつかみと
りましょう!

ボートのサポートは
漕艇部に任せろ!



7 July 7月4日・5日 学運 (学内運動競技大会)



成蹊大学内の「けやきグラウンド」で開催される陸の
戦い! 陸上競技だけではなく、障害物競争
や綱引き、さらには球技も実施。部活、サーク
ル、研究室、クラスなどさまざまな有志団体が
参加できます。

仲間と共に
汗を流そう!

学内運動競技大会責任者
藤田 一沙さん
(文学部3年)

学内運動競技大会は成
蹊大学の伝統的な行事
です! 毎年各団体が盛り
上げている学内運動競技
大会に参加して、部活や
サークル、いろいろな仲間
とともに楽しみませんか?
実行委員一同皆さんのご
参加お待ちしております!



6・10・12・3月 地域清掃活動

「いつもお世話になっている吉祥寺の街をきれいにしましょう」をテーマに、吉祥寺の街を清掃
しています。普段あまり話す機会のない教職員の方々と交流でき、コミュニケーションの輪が
広がるかも! ぜひ一度参加してみてください。詳しくはQRコードにて。

詳細はコチラ!



10 October 10月23日～25日 四大戦 (四大学運動競技大会)



成蹊、学習院、成城、武蔵の四大学が合同で開催する運
動競技大会。体育会各団体による正式種目のほか、誰で
も参加できる一般種目と教職員種目があり、正式種目と
一般種目の合計得点で順位を競います。毎年、学生企画
のオリジナルグッズも販売されます! 会場は四大学持ち
回りで、今年度は武蔵大学で開催されます。

(昨年度の四大戦スコア)

	総合 (正式種目と一般種目 の合計)	正式種目	一般種目
1位	学習院大学 158 点	学習院大学 103 点	学習院大学 55 点
2位	成蹊大学 128.5 点	成蹊大学 82 点	成城大学 48.5 点
3位	成城大学 111.5 点	成城大学 63 点	成蹊大学 46.5 点
4位	武蔵大学 85.5 点	武蔵大学 61.5 点	武蔵大学 24 点

第71回四大戦推進局長
菊池 将克さん(法学部4年)

今年の第71回四大戦は武蔵大
学で開催されます。昨年は総合
2位という悔しい結果になってし
まったので、今年こそは総合優
勝を目指して、成蹊大学一丸
となって頑張らしましょう!
体育会本部員一同も運営が
スムーズにいくよう頑張ります!!

今年こそは
優勝だ!



11 November 11月21日・22日 櫓祭(大学祭)



部活や有志団体による模擬店や展示発表が行われま
す。野外ステージや本館前ではチアリーダーやダンスサー
クルのパフォーマンス、ライブなど、バラエティ豊かなイ
ベントが盛りだくさんの2日間です!!

櫓祭本部委員長
上原 大河さん(法学部3年)

おかげさまで今年で59回
を迎える伝統ある一大イ
ベント! 来客の方々と100を超
える参加団体の皆さん、そし
て総勢150名以上の櫓祭本部
員で一丸となって創り上げます。
賑やかで絢爛たる櫓祭、ぜひ
その目で確かめてみてください!

みんなで
盛り上げましょう!



9・10月 秋の図書館イベント

学生がみんなに読んでほしい本を
実際に書店で選ぶ「ブックハンティング」
や、学生が影響を受けた本、みんなにオ
ススメたい本について、書評やキャッ
チコピーを書いた「書評&キャッチコピー
コンクール」など、図書館ではおもしろい
イベントを随時開催しています。



12月 成蹊大学賞授賞式

前年12月から11月までの期間を対象に、
他の学生の模範となる活動を行い、優秀
な成果を収めた個人や団体の努力を称
え、「学術」「芸術」「スポーツ」「文化活動」
「社会活動」の各部門別に表彰していま
す。ぜひ応募してみてください! お問い合わせは
学生部学生支援事務室へ!



KICHIJOJI

成蹊生オスめの
スポット紹介

パリのおいしい日常をお届け

LIBERTÉ PÂTISSERIE BOULANGERIE 東京本店

担当／中野・堀部

フランスに本店を構えるガラス張りが印象的なお店「リベルテ・パティスリー・ブーランジェリー」。いただいたのは、フレッシュレモン1/2個を皮ごと練りこんだレモンクリームたっぷりの「タルト シトロン」と季節ごとに旬のリンゴを丸ごと1個と砂糖、ジンジャーのみでじっくり焼き上げた「タルト タタン」(共に税抜き560円)。シトロンは新感覚の甘酸っぱさ。タタンはリンゴ本来の甘みとチーズのような濃厚クリームが絶妙にマッチ!! 食べた途端口の中がおいしさに満たされ、とても幸せな気持ちに。

ケーキの他に、パンもオススメ。人気のパンは最高級のフランス産AOPバターを使ったクロワッサンと自家製の発酵種を使ったバケット。ケーキもパンもパリの伝統的な味わいの中に、日本人が食べやすいひと工夫が。スタッフ全員の意見をもとに、アレンジを加えるLIBERTÉオリジナルの味を求め、モーニングからランチ、ティータイムと、1日中店内は賑わっている。

1階はガラス張りのオープン工房を眺められる販売スペース。2階は幅広い年齢層のお客様がゆったりくつろげるイートインスペースに。白を基調としたシンプルな店内は、お仕事の打ち合わせからデートまでさまざまなシチュエーションにぴったり。皆さんも学校帰りに立ち寄ってみては?



1階には美味しそうなパンがいっぱい!

LIBERTÉ
オリジナルの
コーヒー、紅茶も
美味しい!

SHOP INFO

【店名】LIBERTÉ PÂTISSERIE BOULANGERIE 東京本店
【住所】東京都武蔵野市吉祥寺本町2-14-3
【電話番号】0422-27-6593
【営業時間】1階 PÂTISSERIE&BOULANGERIE 10:00~19:30
2階 CAFÉ 10:00~11:00(eat-in)/11:00~19:00(café)
※土・日・祝 1階と2階eat-inは9:00~

【定休日】無休

f libertejapon i libertejapon [HP]



Check!

絵から生まれる言葉と空間、やさしい時間

〈企画展〉「ちひろさんの子どもたち」谷川俊太郎×トラフ建築設計事務所

担当／明石

朝の静かな住宅街。西武新宿線上井草駅より看板を辿り歩いていくと、子どもたちの笑い声が聞こえてきました。見えてきたのは「ちひろ美術館・東京」です。

本展では、子どもを愛し描き続けた画家・いわさきちひろの絵をもとに、谷川俊太郎が詩を作り、トラフ建築設計事務所が空間をデザインしました。印象的だったのは、子どもたちの顔だけを切り取って、谷川が自由にのぞりさせた展示。詩人の彼の言葉を得た途端、目の前の絵に新しい命が宿り、ガラリと違って見えてきます。その瞬間は、何ともおもしろいものでした。

「子どものへや」は、ちひろがよく描いた帽子がモチーフ。頭を囲って自分だけの空間を作るという点から着想を得たそうです。同展示室内にはワークショップでできた作品が並び、個性豊かな発想に心が弾みました。

視点によって世界は多様に変わることを教えてくれた本展。二十歳の私は「子どものころの私なら、どんなふうに見えたかな」と考えながら見て回りました。やさしさに満ち、穏やかな時間が流れる「ちひろ美術館・東京」。あなたはここで、何を思うでしょうか。



企画展ポスター

麦わら帽子を
イメージした
「子どものへや」

MUSEUM INFO

【美術館名】ちひろ美術館・東京
【住所】東京都練馬区下石神井4-7-2
【電話番号】03-3995-0612
【開館時間】10:00~17:00(最終入館16:30)
【休館日】月曜日(祝休日は開館、翌平日休館)
【入館料】大人1,000円(学生証提示で800円)、高校生以下無料
※その他一部例外あり。詳しくはHPにてご確認ください。

本展の会期は終了しています。
現在の展覧会についてはHPをCheck!



ART

芸術のトビラ
開ケテミマセンカ?

BOOK

学生時代に読んでおきたい
とっておきの1冊

先生のオススメ!

人を動かすには何が必要か

『組織を創るマネジメント・コントロール』

伊藤 克容 中央経済社 ¥3,800円+税

「経営」でもっとも重要な問題のひとつは、「人を上手に動かすこと」です。横にべったり張り付いていて、いちいち命令したり、指示を出したりすれば、こちらの思い通りに動いてくれるかもしれませんが、それでは、効率が悪すぎます。言われるほうもイライラするでしょう。細かく指示していると、部下の人数が増えたら、上司はお手上げです。組織構成員に判断を任せても、こちらのやってほしい通りに完璧に仕事をしてくれるのが理想です。そのための仕組みをどう設計し、運用すべきか、たくさんの方が議論し、研究してきました。大切な問題だからです。

「企業の構成員に適切な行動をとるように動機づける」のが、マネジメント・コントロールの役割です。行動は「ベクトル」で表現され、矢印の向き(判断の有効性)と大きさ(エンゲージメントの強さ)の両面があります。自分以外の他者に仕事を任せても、自分が思い描く通りの行動を自発的に選択し、自分以上の意欲をもって取り組んでもらえるような仕掛けづくりが、マネジメント・コントロールの研究対象です。

マネジメント・コントロール理論について学ぶことは、ためになるばかりではなく、すごく面白いと私は思っています。



経済学部教授

伊藤 克容 ITO Katsuhito

趣味はスポーツ観戦。尊敬する選手は、アキーム・オラジュワン#34、ウェス・ウェルカー#83、荒井響斗#11。来季、期待&注目の選手は、山崎花帆#76、アシュウォース・ケビン#69など。



学生のオススメ!



2019 年度文学部卒

相原 和香菜 AIHARA Wakana

在学中、学生広報委員会広報誌チームに所属。趣味はコンサートや舞台を観に行くこと、愛犬と遊ぶこと、読書。最近の悩みは長年の読書好きが高じて、本棚の本が溢れかえってしまっていること。とくに好きな作家は有川浩さんと原田マハさん。

まっすぐな主人公と言葉の力に勇気をもらえる1冊

『本日は、お日柄もよく』

原田 マハ 徳間文庫 ¥648+税

主人公は老舗製菓会社のOL ニノ宮こと葉。彼女は会社から異動を命じられ困惑していたところに、幼馴染で初恋の相手 今村篤志が他の女性と結婚することを知ります。気分の晴れないまま出席した結婚式でのスピーチで退屈し、なんとこと葉はスープの皿に顔を突っ込んでしまいます。しかし、その珍事件が天オスピーチライターと呼ばれたクミさんとの出会いとなりました。クミさんと出会い、「言葉で自分も誰かの力になりたい」と思ったこと葉はスピーチライターの道を歩むことを決意します。新しい世界での喜びや困難、そしてさまざまな出会いがこ

と葉の人生を変えていくのです。

自分のためはもちろん、誰かのためにも向き合い、行動し、葛藤する主人公の姿に共感しました。言葉のもつ力の素晴らしさを感じ、読んだ後には心がじんわり温まること間違いなしです! 作品内のスピーチはどれも心に残りますが、とくに主人公が幼馴染に送った魂のスピーチには鳥肌が立ちます。また、クミさんの「スピーチの極意」は学生にとっても社会人にとっても覚えておきたい10箇条です。新しいことに挑戦する勇気が欲しい人、言葉のあたたかさにふれたい人にぜひともオススメしたい1冊です。

担当／相原

Economics

経済学部 時岡ゼミ

ゼミのテーマ

ファイナンス

身近な経済問題を考える

「ファイナンス」と聞くと何か自分とは遠いものに聞こえるかもしれませんが、実はファイナンスに関する経済問題は、私たちの身近に数多く存在します。

時岡ゼミでは、そういった経済問題の中からまずは全員で大きなテーマを決め、さらにグループに分かれて小テーマを調べます。そして、1つの大きなテーマのまとめとして、グループごとに発表し、討論をするのが大まかな流れです。

3年生前期の大きなテーマはキャッシュレスと株式投資の2つでした。前者は、他国に比べて日本のキャッシュレス化が遅れている理由やキャッシュレスへの対応について、後者は、株価変動に関する要因、企業特性と株価形成などについて、普段「なぜだろう?」と思うような小テーマを、グループごとに調べました。ここでは、ただ調べるだけでなく、専門的な理解を深めることで、多角的に考察し、理解することを目指しています。

また、実在する企業を取り上げて発表することもあります。例えば、ある企業が買収されるとします。そのニュースの発表時や実際に買収された時などのタイミングで、株価はどう変動するかを考察し、予測します。

普段生活していて、何気なく享受しているファイナンスのシステムや、そういえばなぜだろう?と思うような経済問題はありますか?

ぜひ時岡ゼミで、考え抜きましょう!

時岡 規夫 先生

ゼミ生にLOVEとJOYをくれる、とにかくやさしい我が時岡先生です。ゼミのみならず、経済学の質問や相談でも、真摯に対応してくれます。先生の教え方はわかりやすく、わからないことがあっても必ず丁寧、丁寧、丁寧に! 教えてくれます。経済のプロフェッショナルになることを夢見る少女と少年たちは、ぜひ時岡ゼミを受講してください。経済のあれこれがスライイわかるようになるはずですよ!



文・絵／濱野 真美(4年)

Science and Technology

理工学部 モータドライブ研究室

ゼミのテーマ

パワーエレクトロニクス・モータドライブに関する研究

多様なモータをさまざまな方法で動かす

普段生活するなかであなたの身の回りにはさまざまなモータがあふれています。例えば、エアコンや洗濯機などの家庭用電化製品、電気自動車や産業用ロボットなどにはモータが使用されています。そのモータがどのような構造であり、どうやって動かされているのか疑問に感じたことはありませんか?

私たちモータドライブ研究室は、身近に使用されているモータがどうやって制御されているのかなど基本的なことから、専門的に深く掘り下げて研究しています。例えばプログラムを使い、モータを指令通りの速度で動かしたり位置を検出したりすることです。

また、パワーエレクトロニクスについての研究も行っています。パワーエレクトロニクスとは、電力を電力に変換(交流→直流、直流→交流)するもので、電力分野や産業分野、家庭用電化製品などで幅広く使われています。例えば、太陽光発電において曇っている日でもいかに安定して発電できるかということ、モータの仕組みなどを踏まえて考えていきます。

4年生になると個々に研究テーマが与えられ、その研究を毎週進めていきます。毎週の進捗発表を行うことにより、研究内容を先生や仲間と共有することができます。そして、自分のわからないところを互いに補い考えることで、計画性や実行性、考える力が養われています。

前川 佐理 先生

前川先生は、昨年度から成蹊に来られた背の高い爽やかな方です。基本的に穏やかで世話好きな性格ですが、一度聞いたことを忘れたり、約束を守れなかったりすることに対しては厳しいです。先生の好きなお菓子「富士山のように」を差し入れてくれたこともあります。正午過ぎになるとレンジでお弁当を温める先生。お酒が弱く1杯目のカシオレで顔が真っ赤になるかわいー一面も。学生との距離が近く親しみやすい先生です。



文／石井 優祐・松縄 大輔・吉原 克峰(2019年度卒)
絵／加賀谷 里菜(2019年度卒)

Humanities

文学部 日比野ゼミ

ゼミのテーマ

アメリカンミュージカル研究

演劇から時代を読み取る

日比野ゼミではアメリカンミュージカル研究を行っており、さまざまな時代の演劇を鑑賞し、その作品の制作意図やどのような表現技法を使用しているかを考察しています。授業ではミュージカル映画を鑑賞し、他作品との比較や発見した特徴などを各自が発表します。ここでは自分とゼミのメンバーとの捉え方の違いを知り、新たな発見をすることができます。

鑑賞した作品のプレゼンテーションはペアで行い、先生との面談を通して作品についてさらに詳しく考察し、解説資料を作成します。面談ではより深く掘り下げるための考察力が求められます。

演劇は舞台作品を実際に鑑賞することもあります。ミュージカル映画とはまた違った臨場感があり、観劇に行くのはこのゼミの特徴でもあります。

夏のゼミ合宿では、普段の授業と異なり、1つのテーマに関連した作品をいくつか鑑賞し比較します。衣装や舞台、ストーリーの構成などさまざまな点に注目しながらそれぞれの作品のどの部分にテーマとの関連が見られるのかを探し、意見交換を通して理解を深めていきます。合宿では、温泉や豪華な食事、先生を交えたメンバーとの歓談などの楽しみもあり、メンバーとの距離がより縮まる機会でもあります。

日比野ゼミでは演劇やミュージカルをさまざまな方面から観察し、要点を導き出すことによって物事を多角的に見る力を身につけることができます。

日比野 啓 先生

日比野先生は演劇学を専門とし、なかでもローマ喜劇からシェイクスピア、マルクス兄弟、松本人志に至るまで幅広いコメディの守備範囲を誇ります。一見、話しかけづらいオーラを放っているように見えてしまうかもしれませんが、全くそんなことはありません。とてもお茶目な一面を兼ね備えた先生です。英語が堪能で、多角的な面から演劇を研究し、底知れない知識量で私たちに助言をくれます。



文／江藤 彩音(4年)・緑 陽香(4年)
絵／加藤 沙彩(4年)

Law

法学部 金ゼミ

ゼミのテーマ

刑法の判例研究

刑法総論の判例を多角的に深く検討する

「刑法」と聞いた時にどのような規定を定めた法律なのか、ニュースなどでよく報道されているため、イメージがつくと思います。刑法は犯罪と刑罰についての法であり、基本的な枠組みは刑法総論、個別の犯罪については刑法各論という2つに分類できます。

金ゼミでは、1年次の必修である刑法Iの講義で学んだ内容を復習しながら刑法総論の主要な論点に関わる重要な判例を元に、刑法上の諸論点をさらに深く理解することを目的としています。

授業では、各班が順に発表を行い、その内容についてディスカッションをし、ゼミ内での意見の分布を確認します。裁判例や通説にとらわれない自由な意見を述べることができます。また、各班のユニークな着眼点による意見を聞くことで、自己の視野を広げることができます。最後には、金先生が各班の意見の合理的な面と矛盾が生じる面をフィードバックして下さるので、発表して終わりにならず、さらに考えを深めることができます。

発表班からの質問や判例の論点を検討する時間がゼミの大半を占めるなかで、ゼミ生一人ひとりが積極的に発言しています。『判例百選』では触れられていないような領域まで議論が及ぶため、自分で考える力、また、それを言語化し、人に伝える力を養えるのもこのゼミの魅力だと思います。

金 光旭 先生

金先生は刑事法を専門とされており、ゼミの他にも刑事政策や刑事法の演習講義を担当していらっしゃいます。穏やかでやさしく、学生一人ひとりの考えを大切にしてくださるので、緊張することなく、班でまとめた考えをのびのびと発言でき、実例をもとに楽しく議論ができます。少しでも興味をもった方はぜひ金ゼミにいらしてください!



文／市村 瑞葵(4年)・大川 栞璃(4年)・大森 翔(4年)
絵／真壁 凌(4年)

東京2020オリンピック・パラリンピックにおける社会影響



井出 多加子先生
 経済学部教授、慶應義塾大学経済学研究科博士号(経済学)取得。専門は地域経済学と不動産経済学。著書『不動産バブルと景気』など。

開催が迫るにつれ、盛り上がりを見せる東京2020オリンピック・パラリンピック(以下、東京2020大会)。訪日外国人の増加は社会にどのような影響を及ぼすのかを取材して来ました！

Q 東京2020大会で訪日観光客が増加することによるメリットは？

A なんといっても経済効果と社会インフラの整備です。今の日本の景気が良いのは、右肩上がりで増加している訪日外国人のおかげです。また、キャッシュレス化や多言語化など、社会インフラが整備されることで、観光しやすい環境が整い、異文化に対する違和感なども軽減されます。これらの効果によって、日本への関心が続いていき、オリンピック後も旅行者が増えて経済効果はさらに増していくでしょう。

Q デメリットは？

A 1番に挙げられるのは、“オーバーツーリズム”です。東京2020大会では、観光客が都市部に集中してしまい、生活している人の日常生活に支障をきたす可能性があります。一方、地方都市では経済的な恩恵が得られないといった、経済格差が生まれると予想されます。また過去の開催国では、大会で使用された建物が大会後に荒廃するといった問題が起きています。そのため、建物を安全に維持するための対策やそれにかかる莫大な税金の負担など、大会後も考え続けなければいけない課題がたくさんあるのです。

Q これらの問題の解決策はありますか？

A 東京2020大会で使用された建物に、“レガシー効果”をもたせることが大切です。これは、建物にスポーツ以外の「みんなから愛される価値」を創るということです。例えば、二条城では夜になるとプロジェクションマッピングが行われ、昼とはまた違った楽しみ方ができます。これは二条城がもつ歴史的価値と、プロジェクションマッピングを合わせることで、新たな価値を生み出しているのです。東京2020大会でもそれを応用し、スポーツの会場以外の「新しい価値」を創造することで、建物は長きにわたって愛されると思います。

取材後記

東京2020大会は非常に大きな経済効果が得られるというプラスの印象がありましたが、一方で数多くの問題を抱えているというマイナスの側面も。税金で開催されるため、災害復興の遅れを懸念する人も少なくないでしょう。いかに東京だけに集中させず、日本中が楽しめるものにするかがカギになると思います！

担当／足立・松本



FREEDOMは学生が自由に発信できるコーナーです。
 今回は成蹊大学非公式インド文化研究会に所属する宇野くん
 の登場です。彼らの研究会の魅力を存分に語ってくれました。



発足のキッカケと活動内容を教えてください！

姉とダイエットの一環でインド映画のダンスにはまり、インドに興味をもったのがキッカケです。インド映画を一からつくってみたいという気持ちから友人を誘いました。具体的な活動はまだインドカレーを食べることのみ(笑)。でも、週1でお気に入りのカレー屋さんに行ったり、旅先でもカレーを食べたりするメンバーもいたり、カレー好きなメンバーが集まっています！



ずばりインドの魅力は？

年間バター消費量が世界1位と、食べ物がハイカロリーで美味しいところや、インド特有の Bollywood 映画が面白いところ、街が発展していく姿も魅力だと思っています！ちなみに Bollywood とは、インド映画の制作中心地であるムンバイの旧称ボンベイと、米国映画の中心地であるハリウッドを組み合わせてつけられたものです。



今後の展望は？

今後は、カレーを食べるだけでなく、ヨガやカバディなどのスポーツ、調理室を借りてスパイスから手作りのインドカレー作り、当初の目的だった映画制作にも挑戦したいです！個人的には、インドの言語を習得したり、産業に投資をしたり、文化にも触れてみたいです。

印度スパイスレストラン ムンタージ

成蹊大学から徒歩で約5分。食材たちが調和し、雑味がないところがムンタージの素晴らしいところ。ランチはとて濃厚！誕生日を祝うこともできます。一度この研究会でも誕生日会を開いて、みんなでピリヤニを食べました！



サラダとナンとセットで850円(税抜き)

【住所】東京都武蔵野市吉祥寺北町4-1-2
 【電話番号】0422-55-4411



経済学部 3年
 宇野 颯馬 UNO Soma

PROFILE インド文化研究会代表。
 昨年4月に設立し、現在は6人の個性豊かなメンバーと活動中です！

インド研究会のHPはコチラ！



担当／福本・峯元

学生掲示板 SEIKEI Bulletin Board

CHECK it OUT !!
 告知記事も
 随時募集中♪



* 体育会団体について
 興味がある方や質問のある方は
 体育会本部員にお尋ねください。
 [体育会本部]
 場所：学生会館 3 階／外線：0422-51-6091
 Email: seikeitaikukaihonbu2017@gmail.com
 @suv_tho
 seikei_sports_official

充実した時間を共に過ごそう！

第70代体育会本部委員長 山田 海斗

第59回 櫓祭 参加団体募集

櫓祭に参加して
 もっともっと楽しい大学生活を！

今年も11月21日(土)、22日(日)に櫓祭が開催されます。そこで我々櫓祭本部では櫓祭に参加していただける展示・模擬店団体を募集しています。参加にあたり重要な説明がございますので、参加を検討している団体は、5月8日(金)の第一回総責任者会議に必ず参加してください。

日程:5月8日(金) 場所:5号館102教室(予定)

※時間、場所等詳細についてはポスター、HP、公式Twitter等でお知らせします。

■参加資格のある展示団体
 体育会所属団体・文化会所属団体・サークル・通年ゼミ・有志

■参加資格のある模擬店団体
 体育会所属団体・文化会所属団体・サークル(※公認後1年以上活動している団体)・通年ゼミ
 ※原則として外部団体の参加は認められません

【質問・お問い合わせ】

成蹊大学櫓祭本部(学生会館3階)

TEL: 0422-51-6102 Email: keyaki.fes@gmail.com

URL: http://keyaki-fes.com/ @seikei_keyaki59



第61回 学内運動競技大会 開幕

負けられない戦いがそこにある！

スポーツを通して学年、学部、サークルの枠を超えて戦う唯一の大会です。毎年、熾烈な戦いが繰り広げられます。たくさんの方に楽しんでもらえるよう、さまざまな競技を用意しています。そこで勝ち上がると秋に行われる「四大戦」の参加資格を得られる競技も！皆さん、奮ってご参加ください！



■競技内容: サッカー・テニス・バドミントン・卓球・フットサル etc...
 詳しくは体育会本部よりご案内致します。

【お問い合わせ】

体育会本部 Email: seikeitaikukaihonbu2017@gmail.com

Campus Information

April-June

4-6



学内イベント Campus events

教務部

履修 ※研究科（法科大学院も含む）は、履修要項・掲示で確認してください。

01 Web予備登録手続き日程

申請期間：4月2日（木）9：00～4月3日（金）17：00

結果発表：4月6日（月）9：00

追加募集：4月6日（月）9：00～4月8日（水）17：00

追加募集結果発表：4月9日（木）17：00

※Webで予備登録を行う科目と用紙で予備登録を行う科目がありますので、履修要項・掲示で申請期間や提出先を確認してください。

02 履修登録手続き日程

【履修登録期間】

日時：4月6日（月）9：00～4月8日（水）17：00

【履修登録内容修正期間】

日時：4月10日（金）9：00～4月16日（木）17：00

【履修登録内容確認日】

日時：4月17日（金）9：00～17：00（11：30～12：30は除く）

※年間（前期・後期）の履修登録を行ってください。

※登録内容に不備があった場合は、教務部開室時間内に教務部に来室してください。翌日以降は、いかなる理由でも履修登録の修正を受けられません。

03 後期履修変更制度

後期の所定の期間に、後期科目（予備登録科目などの一部科目は除く）について履修変更が可能です。詳細は、年度始めに配付する履修要項で確認してください。

04 履修中止手続き日程

【履修中止申請期間（前期）】

日時：5月11日（月）9：00～5月13日（水）17：00

【履修中止内容確認（前期）】

日時：5月15日（金）9：00～17：00

※申請期間は、前期と後期の年2回定められています。上記期間で対象となる科目は、前期科目と通年科目です。後期科目については、後期の履修中止期間に行ってください。通年科目については、前期・後期どちらの期間でも可能です。なお、履修中止が許可された科目の単位数は、年間履修上限単位数に含まれます。

*ポータルサイトにアクセスし、それぞれの期間内に予備登録、履修登録、履修中止を行ってください。手続きの詳細は、「Seikei Portal 利用マニュアル」で確認してください。
*履修についての詳細は、履修要項・掲示・教務部カウンターで確認してください。
*その他、重要なお知らせを掲示する場合がありますので、必ずポータルサイトを確認してください。

05 2020年度単位互換制度について

単位互換履修申請受付期間：

4月1日（水）～4月8日（水）事務室開室時間内

単位互換制度とは、成蹊大学以外の大学（単位互換協定を締結した大学に限る）の授業を履修し、修得した単位が成蹊大学での単位として認定される制度です。他大学の雰囲気を感じ、視野を広げる良い機会となりますので、積極的に利用しましょう。

◆武蔵野地域5大学単位互換制度

武蔵野地域5大学（亜細亜大学、成蹊大学、東京女子大学、日本獣医生命科学大学、武蔵野大学）による単位互換制度です。

※単位互換制度で受講できる科目、手続き日程等の詳細は、ガイダンス（3月24日（火）13：30～14：00、場所：6-301）配付資料で確認してください。資料はガイダンス以降、教務部（6号館1階）にて配付しています。

このコーナーでは、事務局各部署からのお知らせを抜粋して掲載しています。

詳しくはポータルサイト「SEIKEI PORTAL」

パソコン

https://portal.seikei.ac.jp

スマートフォン

https://portal.seikei.ac.jp/s

携帯電話

https://portal.seikei.ac.jp/m

アジアパシフィック大学・香港説明会

日程：1回目 4月22日（水）

2回目 4月28日（火）

時間：12：25～13：00

場所：1号館212室

出願期間：4月27日（月）～5月8日（金）

※両日とも同じ内容です。いずれかにご参加ください。

14 2020年度夏期短期協定留学説明会

◆ビクトリア大学（カナダ）：4月16日（木）

◆北京大学（中国）：4月17日（金）

◆マンチェスター大学（イギリス）：4月20日（月）

◆アルカラ大学（スペイン）：4月21日（火）

時間：12：25～13：00

場所：1号館212室

出願期間：4月27日（月）～5月8日（金）

◆モナシュ大学サマースクール（オーストラリア）

4月13日（月）

時間：12：25～13：00

場所：4号館ホール

出願期間：4月30日（木）～5月1日（金）

*期間内であっても応募者数が120名に達した日の17：00で締切。

15 IELTS説明会・TOEFL説明会

英語運用能力を測る世界基準のテストで、海外の教育機関に留学や進学する際には、そのスコアが要求されます。IELTS 説明会、TOEFL 説明会では、それぞれの事務局のスタッフをお招きし、テストの概要や勉強方法をお話しいたできます。成蹊から主に英語圏に留学する際にも、必ずスコアが必要になるので、留学を考えている学生はぜひ出席してください。

【IELTS 説明会】

日時：4月21日（火）12：25～13：00

場所：1号館211室

【TOEFL 説明会】

日時：5月19日（火）12：25～13：00

場所：1号館211室

*成蹊大学の長期協定・中期協定プログラムには、学内で受験できるTOEFL ITP のスコアで出願できるものもあり、学内留学奨学金に申請することができます。TOEFL ITP も積極的に受験してください。

16 TOEFL ITP

日程：4月18日（土）

受付期間：4月2日（木）～4月10日（金）

17 協定留学生歓迎式

協定校から受入れの留学生をみんなで歓迎しましょう。

日時：4月14日（火）12：25～13：00

場所：本館大講堂

18 English Chat Time

学内で気軽に英会話を楽しめる【English Chat Time】をご存知ですか？国際教育センターの英語教員や協定留学生をリーダーに少人数グループで行いますので、リラックスした雰囲気です。留学生には日本や成蹊のことを、留学生は母国のことをお互いに教え合うほか、趣味やアルバイトなどさまざまなトピックについても話します。事前申込みが必要です。スケジュールを確認のうえ、国際課にて申込みをしてください。

詳細お問い合わせ先

01～03 教務部 6号館1階

TEL.0422-37-3553/kyoumu3@jim.seikei.ac.jp

07～11 キャリア支援センター 1号館1階

TEL.0422-37-3543/job@jim.seikei.ac.jp

12～13 国際教育センター国際課 1号館2階

TEL.0422-37-3536/siis@jim.seikei.ac.jp

学生部学生支援事務局

19 奨学金応募説明会

◆日本学生支援機構奨学金（学部1年次生対象）

日時：4月6日（月）15：00～16：00

場所：4号館ホール

◆大学独自奨学金（学部1年次生対象）

日時：4月7日（火）15：00～16：00

場所：4号館ホール

※奨学金応募希望者は必ず出席してください。

欠席・遅刻の場合は応募できません。

※大学院生対象（新入生含む）の説明会は4月1日（水）です。

20 学内競漕大会（レガッタ）

日程：5月26日（火）

場所：戸田オリンピックボートコース

※雨天の場合は中止（小雨決行）となります。

※開催日当日は、授業は行なわれません。

21 学内運動競技大会

日程：7月4日（土）～5日（日）

場所：けやきグラウンド等

大学保健室

22 大学生定期健康診断

期間：4月2日（木）～4月8日（水）

会場：3号館4～6階

健診結果：ポータルサイトで案内しますので、各自、必ず確認してください。

結果閲覧期間：健診結果（尿二次検査結果含む）

4月27日（月）～11月30日（月）

*新入生はガイダンスで配付された健康診断関連の下記の書類に、必要事項を記入して、健診当日忘れずに持参してください。
・問診票
・心電図記録紙
・感染症罹患歴、予防接種歴（チェックシート）
・薬物に関するアンケート

23 健康診断証明書の発行

学内で4月2日（木）～8日（水）の定期健康診断を受けた方は、5月7日（木）以降、3号館・6号館1階の証明書自動発行機にて発行可能となります。

学外で受けた方は、5月25日（月）以降の発行となります。健康診断証明書は就職活動時に必要となりますが、入学以降毎年定期健康診断を受けている方のみ発行します。

学生サポートセンター

24 らんちゅんミーティング春

学部・学年をこえて、ランチをしながらお喋りしませんか？ランチはこちらで用意するので手ぶらでOK！おいしい焼きたてパンをつまみながら、楽しい時間を過ごしましょう。

日時：5月14日（木）お昼休み

場所：1号館コモンスルーム1

会費：無料

申込：準備の都合上、なるべく前日までに学生サポートセンターに参加希望をお知らせください。

25 ここプロVol.1 ヨーガ

「身体も心もリラックスできる」と、毎年人気のプログラムです。初めてでも身体が硬くても大丈夫。インド政府公認ヨーガの先生が、わかりやすく丁寧に指導してくだ

19～21 学生部学生支援事務局 本館1階

TEL.0422-37-3539/gakuse@jim.seikei.ac.jp

22～23 大学保健室

TEL.0422-37-3518/hoken1@jim.seikei.ac.jp

24～25 学生サポートセンター 1号館2階

TEL.0422-37-3807

さいます。多くの皆さんの参加をお待ちしています。

日時：6月10日（水）15：00～16：40（参加費無料）

講師：平野久仁子氏（パドマ・ヨーガ・アシュラム代表、上智大学アジア文化研究所客員所員）

場所：本館大講堂（予定）

定員：50名（定員になり次第締め切ります）

申込：ポータルサイトからお申し込みください。

持ち物：バスタオルまたは、ヨガマット

※更衣室の用意もあります。動きやすい服装（パンツスタイル）

でお願いします。

アジア太平洋研究センター

26 【CAPS CINEMA】随時開催！

【CAPS CINEMA】とは、成蹊大学アジア太平洋研究センター（Center for Asian and Pacific Studies、略称CAPS）が主催する、アジア太平洋地域を中心とした社会の諸問題に対してテーマを定め皆さんと一緒に考えていくための上映会です。テーマは沖縄、幸福、労働、音楽・・・とさまざま。詳しくはポータルサイトおよびアジア太平洋研究センターのWebサイトでご案内いたします。



サステナビリティ教育研究センター

27 けやき並木落葉集め・花の植え替えボランティア参加者募集！〈けやき循環プロジェクト〉

「けやき循環プロジェクト」では「落ち葉は資源！」を前提に、落葉の活用で自然の循環だけでなく、人々の交

流の輪が広がる循環も意識し活動しています。今年度も落葉集めや学内にあるプランターの花の植え替えなどの活動を予定しています。プランターの植え替えは造園業者の方が教えてくれるので初心者でも大丈夫！秋には、大量の落葉を小学校での堆肥づくりや焼き芋大会に活用するために集めましょう。皆さんの参加をお待ちしています。

◆花の植え替え

実施日：6月と11月の2回（予定）

場所：大学4号館北側（大学7号館横）広場

アジア太平洋研究センター

◆落葉集め

実施日：11月後半から12月に4～5回程度（予定）

場所：けやき並木

※詳細は、実施日の1ヶ月前にポータルサイトでお知らせします。

管財課

28 箱根夏假期間の利用受付

対象期間：7月20日（月）～9月30日（水）

連続使用日数は、3泊4日以内です。

◆部活動・クラス・ゼミ等使用対象

受付開始日時：6月1日（月）8：00～

電話での受付は、同日13：00から行います。

◆個人使用対象

受付開始日時：7月1日（水）9：00～

電話での受付は、同日10：00から行います。

※受付時には、予約票に第1～第3希望までご記入いただけます。

また、部屋割りのご希望にそいかなる場合もあります。

※申込・問い合わせは、管財課まで。



Campus Information

April-June

4-6



2020年度 成蹊大学前期公開講座のお知らせ

一般公開している無料の講座で、学生も参加できます。1回のみの受講も可能です。

テーマ『リスク社会』

時 間：10:30～12:10(各日共通)

場 所：大学6号館401教室

参加方法：申込不要。当日直接会場へお越しください。

定 員：300名(先着順)

第1回 5月9日(土)
「ネット社会とリスク社会」
成蹊大学文学部 伊藤 昌亮教授

第2回 5月30日(土)
「北朝鮮の大量破壊兵器開発と拡散のリスクと
日本の安全保障」
聖学院大学政治経済学部 宮本 悟教授

第3回 6月6日(土)
「生命科学の倫理的リスク」
成蹊大学理工学部 久富 寿教授

第4回 7月4日(土)
「リスクの認識と対応方法」
成蹊大学経営学部 俊野 雅司教授

【お問い合わせ先】学長室総合企画課(電話番号:0422-37-3531)

成蹊学園がユネスコスクールとして 認定されました

成蹊学園は2019年12月16日、パリのユネスコ本部より、ユネスコスクールとして認定されました。
成蹊学園がユネスコスクールに認定されたのは、「個性の尊重」「品性の陶冶」「勤労の実践」という建学の精神に基づく教育実践がユネスコ憲章に通ずるものとして高く評価されたからです。
ユネスコスクールに認定されたことを機会に成蹊学園はその教育理念と実践を広く国内外に向けて発信していきます。
また、サステナビリティ教育研究センターを拠点に、さまざまな主体と連携して、教育・研究に取り組むことで、国連が提唱する「持続可能な開発目標(SDGs)」の実現に向けて教育機関としての責任を果たします。

【ユネスコスクールとは】
ユネスコスクールは、ユネスコ憲章に示されたユネスコの理念を実現するため、平和や国際的な連携を実践する学校です。文部科学省及び日本ユネスコ国内委員会では、ユネスコスクールをESDの推進拠点として位置付けています。(文部科学省ホームページより)

ハラスメントについて

ハラスメント防止委員会では、ハラスメントのない大学を目指して、防止・啓発活動に取り組むとともに、相談員が、ハラスメントに関する相談に応じています。相談員は、相談者のプライバシーを厳守し、十分な配慮をしますので、安心して相談することができます。自分ひとりで悩まず、気軽に利用してください。

☆ハラスメント相談員

ハラスメント相談員には、専門相談員と学内相談員がいます。最も相談しやすいと思う相談員に相談してください。

〈専門相談員〉

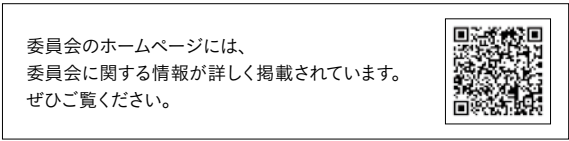
成蹊学園が委託する専門のカウンセラーが相談員となります。
受付方法：電話、メールで受付、面談の日時を決めます。
相談室開室日時：毎週 火曜日、木曜日 11:00～18:00
電話番号：0422-37-3985(上記時間帯のみ)
メール：shsoudan@jim.seikei.ac.jp

※相談については面談を原則とします。
※匿名でも相談できます。ただし、具体的な解決手続きをとることが必要となった段階では氏名、所属等の確認が必要となります。
※被害を受けた当事者だけでなく、その当事者から相談を受けた人、ハラスメント行為を目撃した人も相談することができます。

〈学内相談員〉

専門相談員への取次ぎを行います。
相談者の希望などにより、学内相談員が相談員となることもあります。
学内相談員の氏名、連絡先は本委員会ホームページに掲載しています。

上記の相談員が不在等で連絡がつかない場合は、以下の窓口に取り次ぎを依頼することができます。
相談受付窓口：総務部総務課、健康支援センター、学生相談室、
大学・高等学校・中学校及び小学校各保健室
利用方法：氏名、連絡先等を記載したものを封筒に入れて窓口へ提出してください。
窓口から相談員へ迅速に取り次ぎます。



ハラスメント防止委員会事務局(総務部総務課)
TEL:0422-37-3503 Email:harass@jim.seikei.ac.jp

2020年度予算について

3月27日に開催された理事会及び評議員会において、学校法人成蹊学園の2020年度予算が承認されました。詳細につきましては、
学園HP→成蹊学園について→事業報告(計画)・財務情報→
予算情報2020年度をご覧ください。



2019年度 成蹊大学賞等各賞 ～受賞者の皆さんおめでとうございます～

(※学年は受賞時)

成蹊大学賞

本学では、学術、芸術、スポーツ、文化活動、社会活動の各分野で他の学生の範となる活動を行い、優秀な成果をあげた個人及び団体に日頃の努力を称え、「成蹊大学賞」を授与しています。厳正なる審査の結果、下記の方々が受賞されました。表彰式は、昨年12月10日に本館大講堂で行なわれ、学長より賞状と副賞として金一封が贈られました。

《成蹊大学賞》

部門	団体・個人名	表彰理由
スポーツ部門 (成蹊大学賞)	中尾 実幹子 (体育会水泳部 競泳班所属/文学部1年)	①ジャパンオープン2019女子平泳ぎ50mに出場(48位) ②第92回関東学生選手権水泳競技大会2部女子100mと200mで決勝進出(ともに4位) 上記の成績を総合的に評価した。
	乗田 英樹 (体育会ラクロス部所属/ 経済学部4年)	①第9回APLUアジアパシフィック選手権大会に出場し優勝、大会得点王 ②第32回関東学生ラクロスリーグ1部 BEST12に選出 上記の成績を総合的に評価した。
	体育会漕艇部	①第97回全日本選手権大会 男子舵手つきフォア準決勝進出、ベスト16 ②第28回河北レガッタ2000 一般・大学男子舵手つきフォア 1位 ③第4回東日本夏季競漕大会 男子シングルスカル 2位 ④第69回東日本選手権競漕大会 女子ダブルスカル 5位、男子エイト 6位 上記の成績を総合的に評価した。
学術部門 (特別奨励賞)	稲垣 大成 (理工学研究科 博士前期課程1年)	18th Asian Pacific Confederation of Chemical Engineering Congress.において Excellent Poster Award APCCHE 2019を評価した。
	武田 陽介 (理工学研究科 博士前期課程2年)	18th Asian Pacific Confederation of Chemical Engineering Congress.において Excellent Poster Award APCCHE 2019を評価した。
	竹村 勇紀 (理工学研究科 博士前期課程2年)	化学工学会第84回において優秀学生賞を評価した。
	加藤 悠太 (理工学研究科 博士前期課程2年)	映像メディア学会において学生優秀発表賞を評価した。
スポーツ部門 (特別奨励賞)	体育会水泳部 水球班	第95回日本学生選手権水泳競技大会 水球競技(インカレ)出場を評価した。
	松澤 俊哉 (体育会ラクロス部所属/ 経済学部4年)	第32回関東学生ラクロスリーグ1部 BEST12に選出を評価した。
	名塚 奨 (経済学部4年)	2019オールジャパン・フィットネス選手権大会 メンズフィジーク23才未満172cm以下級7位を評価した。

成蹊大学国際交流賞

国際教育センターでは、国際交流活動を積極的に行い、かつ優秀な成果を収めた学生に「国際交流賞」を授与しています。2019年度は1名が受賞し、昨年12月10日に本館大講堂で行われた成蹊大学学生表彰式において、賞状と副賞として金一封が贈られました。(※学年は受賞時)

《スポーツ特別奨励表彰団体》

部門	団体名・個人名
四大学 運動競技大会 正式種目 優勝団体	アメリカンフットボール部、蹴球部、 水泳部水球班、水泳部競泳班、卓球部女子、 バドミントン部男子、バレーボール部女子、 ハンドボール部、ラクロス部女子、 ラグビーフットボール部、籠球部男子
四大学 運動競技大会 一般種目 優勝団体	SFC(フットサル)、凧(バスケットボール男子)、 Piece(バレーボール男子)、 佐瀬・児玉ペア(バドミントン男子D)、 大野・平島ペア(バドミントン女子D)、 名倉・後藤ペア(ソフトテニス男子D)

《樺祭展示表彰団体》

部門	団体名
学長賞	樺祭本部
学生部長賞	書道部
樺祭 実行委員長賞	華道部
優良賞	馬術部、應援指導部、平野ゼミ
奨励賞	法学研究会、コンパルサウンズジャズオーケストラ 経済経営学研究会(EBS)、汽車旅倶楽部

めざせ! 成蹊大学賞 2020年度候補者募集

募集要領

- 応募資格…本学学部生および大学院生(個人または団体)
- 対象期間…2019年12月から2020年11月
- 受賞部門…学術部門/芸術部門/スポーツ部門/
文化活動部門/社会活動部門
- 正賞・副賞…賞状および金一封を授与

応募方法

(自己推薦または他者推薦による一般公募)

- 応募期限…2020年11月14日(土)17:00まで
- 応募書類…次の書類を1組にして提出してください
① 成蹊大学賞申請書(学生部所定用紙)1部
② 結果証明書(表彰状、結果報告書、開催要項などのコピー)
③ その他、関連書類
- 提出場所…学生部学生支援事務室窓口(本館1階)

詳細については

学生部学生支援事務室(TEL:0422-37-3806)まで

成蹊大学国際交流賞

賞 名	個人名	表彰テーマ
奨励賞	原口 理彩(法学部1年)	ホンジュラス共和国大使館にてインターンシップ

入学おめでとうございます！

新入生の皆さんへ

Message for Seikei freshers

「わくわく」を大切に

新入生の皆さん！成蹊大学によこそ。皆さんはこれからどの方向にも自由にはばたいていくことができます。「わくわく」しませんか？この「わくわく」こそが人類を進歩させ続けてきた最大の原動力です。学業、クラブ活動、留学、アルバイト、インターンシップなど何でも構いません。ぜひ新しいものに

チャレンジしてみてください。失敗することがあるかもしれません。失敗してもOKです。失敗を怖がっていたらわくわくできません。大学は多少失敗しても許される場所です。ぜひわくわくしながら思い切りチャレンジしてみてください。



学長
北川 浩
KITAGAWA Hiroshi

自分で考えることの大切さ

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。大学生活がいよいよ始まります。最近多くの若い人達が世界中で自分の意見を発信するようになりました。大げさに考える必要はありませんが、人まねではなく自分で考えながら勉強していくことがとくに大学では重要となります。もちろん友達と相

談することは大いに結構ですが、最後は自分で考え、納得することが最も大事なことです。自分で考えたことを先生にぶつければ先生と一緒に考えてくださるでしょう。この4年間で皆さんが何事に対してもしっかりと考え、個性を磨き、成長していけることを願っています。



副学長
坪村 太郎
TSUBOMURA Taro

教員や友人たちと積極的に交流しよう

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。「大学」(university)とは、ラテン語の universitas 「同じ方向に向きを変えた」を語源とし、そこから「(同じ目的を共有する)教員と学生の団体」を意味するようになりました。そして最古の学則とはなんと「学生団体に無断で教員は休講にしない」と

いうものでした。もともと大学では、学生同士ばかりでなく、教員と学生も対等な立場だったのです。これから皆さんは、講義やゼミでさまざまな教員や友人に出会いますが、ぜひ積極的に交流し、お互いに対等な立場で知的好奇心を刺激し合いたく。皆さんの今後の成長に期待します。



副学長
里村 和秋
SATOMURA Kazuaki

出会い・気づき・感動

ご入学おめでとうございます。皆さんのこれからの時間は、自分の目標や生き方を自分自身で練り上げていくための時間です。大学には、そのための種々の場面が用意されています。それらのさまざまな場面で、皆さんは、未知のことがらに出会い、また、当たり前と見えていた物事が実は稀有な条

件のもとでやっと存在するものだったことに気付くでしょう。大切なのは、そのときの驚きと感動です。はっと驚き、素直に感動することが、その先にあるものの探求へと私たちを導いていくのです。皆さんの学生生活が豊かなものとなることを期待しています。



法務研究科長
小早川 光郎
KOBAYAKAWA Mitsuo

成蹊の新しい歴史を築こう！

新入生の皆さん、成蹊大学へのご入学おめでとうございます。2020年という年は、成蹊大学にとっても新しい門出の年で、全学的にカリキュラムが刷新されます。時代に対応させて皆さんがより良い学修が可能となるよう何年もかけて準備してきました。とくに新しい経済学部と経営学部に入学

された皆さんは、第1期生のパイオニアです。各学部・学科や全学教育のカリキュラム、そして大学内の諸施設やさまざまな仕組みを思う存分活用して、自分たちで成蹊大学の新しい歴史を築くんだという気概で頑張っていたいただけることを大いに期待しています。



経済学部長
小田 宏信
ODA Hironobu

経営学を効果的に学ぶための2つのコツ

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。とくに経営学部に入学された皆さんが1期生として新学部の新しい歴史を私どもと創り上げてくださることを嬉しく思っています。経営学では、正解は1つに限りません。組織が進むべき道はさまざまであり、1つが正解で残りは不正解というわけでは

ありません。また、経営学の研究対象は企業だけではなく、NPOや学校、サークルといった身近な組織も研究対象となります。身近な組織を対象に幅広い観点から多様な答えを考えることが経営学を学ぶコツです。これからの4年間、どうか楽しく学んでください。



経営学部長
上田 泰
UEDA Yutaka

柔軟な思考力を

法学や政治学というと、どこか「硬い」というイメージがあるかもしれませんが、実はそうではありません。社会生活に存在するさまざまな利害の衝突を調整するためのルールを考えるのが法学・政治学にはかなりませんから、そこではむしろ「やわらかい」思考力が求められます。バランスのとれた合理的

な解決策を自分の頭で考え、それを利害関係者が納得できる形で説得することが何より大切です。そして、こうした能力は社会のあらゆる分野で活躍するために不可欠なものといえます。このような心構えで4年間の学習に取り組みしましょう。



法学部長
金光旭
KIN Kougyoku

ゼミにどう取り組むか

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。文学部では、1年生の前期から4年生の後期までゼミに所属することになります。ゼミで学ぶにあたり、まず大事なことは、受け身にならないこと。気になるトピックがでてきたら、自分からいろいろな方法で調べてみてください。次に、伝え方を意識す

ること。できるだけ簡潔でわかりやすくということをは心がけてください。最後に、計画的に課題に取り組むこと。早め早めの準備がとても大事です。皆さんがゼミを生かして知的に充実した4年間を過ごされることを心より願っております。



文学部長
森 雄一
MORI Yuichi

Involve me and I learn.

新入生の皆さん、ご入学おめでとうございます。米政治家ベンジャミン・フランクリンの残した名言に、“Tell me and I forget. Teach me and I remember. Involve me and I learn.”があります。これは、創立者の中村春二先生が掲げた「自発的精神の涵養と個性の発見伸長を目指す真の人間教育」という理

念に通じるところがありますが、理工学部では、講義形式に加えて演習や実験など自らが主体的に考え、積極的に参画する場面が多くあります。“Involve me and I learn.”ということをお忘れずに、何事に対しても主体的に関わって、そして有意義な大学生活を過ごして卒業を迎えられることを心より願っております。



理工学部長
小池 淳
KOIKE Atsushi

雑誌が好き!

カメラが好き!

人と話すのが好き!

そんなアナタ!

一緒に学内広報誌『ZELKOVA』をつくりませんか?!

ZELKOVA

新メンバー大募集!!

男子学生
も大歓迎!!

成蹊大学を
もっと好き
になる!?

2018年度から学生主体で成蹊大学の魅力を発信しようと発足された学生広報委員会。そのなかで私たち、ZELKOVAチームでは1~4年生の約15名でチームや局ごとに分かれて学内広報誌『ZELKOVA』をつくっています。楽しくてやりがいのある広報活動です!

- ★プロの講師に雑誌制作の基本を教えてもらえるので初心者でも安心!
- ★大学公認の団体活動なのでサポートが充実。
- ★文章力や企画力などスキルが身につく。
- ★学内広報誌『ZELKOVA』制作や、『成蹊大学公式Twitter』への記事投稿等、幅広く広報活動に携われるチャンス!

※本活動はアルバイトではありません。

皆さんの入部お待ちしております



学長直属!
学生広報
委員会

成蹊大学公式学内広報誌 『ZELKOVA』チーム 募集要項

【活動内容】学内広報誌『ZELKOVA』の制作
編集、企画立案、取材、原稿執筆、撮影、校正、進行管理
【活動日】週1回ランチミーティングと月2回火曜6限の時間帯(予定)
担当班ごとに制作に合わせて随時活動

【応募方法】
参加希望・興味のある方は、お気軽に下記連絡先まで!

電話番号: 0422-37-3531

メール: seikeiuniv.officialzelkova@gmail.com

または
本館2階 総合企画課ZELKOVA事務局
へ直接お越しください

バックナンバーはコチラ!



Twitterはコチラ!



成蹊 探訪

Seikei exploration

成蹊大学開学70年

成蹊大学は、昭和24(1949)年4月に、それまでの7年制の旧制成蹊高等学校を母体として開学し、この4月で72年目を迎えました。開学当時は政治経済学部のみで、1年生の募集人員が250名ほどでした。

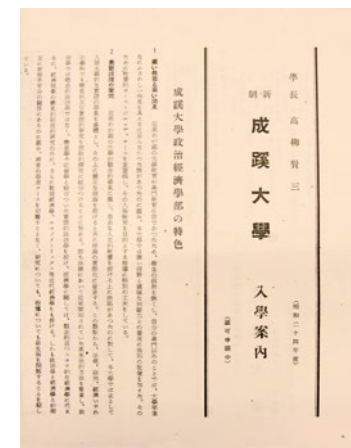
開学時の入学案内には「本大学では広い視野と的確な判断力との養成に格別の配慮を加えた」とあり、大学便覧には「その理論に偏することなく、常に実践と関連した研究教授を行う。従って歴史的、実証的考察方法の体得を主眼とする。このようにして卒業後直ちに社会人として活動できるような基礎教育を行う。」また、武蔵野市教育史にも「学術の教授研究とともに品格を備え、誠実・重厚で良識ある指導的人間を世に送ろうとする人格教育を重視した。教授・学生・後輩等との人格的接触の機会を多くする指導体制をとった」とあり、いずれも、成蹊創立時からの実学重視と「個性の尊重」「品性の陶冶」「勤労の実践」という建学の理念を踏襲したことが窺えます。なお、当時の医歯学系大学は専門課程のみで、大学の教養課程修了時に受験するため、本学では、これに対応した2年間の教養課程である医歯学進学課程(プレメディカルコース)が設けられました。大学生生活を謳歌する学生がいた一方、2年間必死に勉強して医歯学系大学に進学した学生は、昭和39(1964)年の課程廃止までの15年間に約600名を数えました。

第1回卒業式に際し高柳賢三学長は「成蹊大学新聞」卒業記念号に次の言葉を寄せました。「大学で習った知識は、その儘では役に立たない。種々の学科目を通じて修得した考え方と考える力が永存的なのである。(中略)どこまでも真実と虚偽とを識別し正しい事実に基いて考え、また行動してゆくことが、大学教育を受けた知性ある人の態度でなければならない。」

成蹊学園史料館では、昨年10月から本年7月までの期間中、特別企画展「成蹊大学70年のあゆみ」を開催し、大学の歴史や学生生活の様子を振り返るとともに、さらなる取り組み「SEIKI Brilliant 2020」も併せて紹介しています。

【文:教務部/高等教育開発・支援センター 高橋章建】

担当/吉田



史料館に展示されている
「成蹊大学入学案内」(昭和24年度)

学園史料館特別企画展



成蹊大学70年のあゆみ ~成蹊教育のたしかかなあしぶみ、そしてこれから~

開催中!!

成蹊大学は2019年4月に創立70周年を迎えました。本展示では、成蹊大学の誕生から現在に至るまでの歴史、各学部の沿革や学生生活の様子を資料や写真を通して振り返るとともに、成蹊大学のさらなる発展に向けた取り組み「SEIKI Brilliant 2020」についても紹介しています。

また、成蹊大学にゆかりのあるオリンピック選手や文学賞受賞作家を紹介するコーナーもあります。

史料館で大学の歴史と未来にふれてみませんか?

開催期間: 2019年10月10日~2020年7月20日(予定)

※開館時間は史料館開館カレンダーに準じます。



詳しくは
史料館HPをCheck!



ZELKOVA
SEIKI UNIVERSITY Realife Magazine

No.97

2020年3月18日発行
(春・秋・冬2回発行)

編集・発行: 成蹊大学 学生広報委員会・学長室総合企画課
〒180-8633 東京都武蔵野市吉祥寺北町3-3-1
TEL:0422-37-3531 FAX:0422-37-3883 E-mail: zelkova@jim.seikei.ac.jp

本誌を読んでの感想・ご意見などを総合企画課までお寄せください。

WEBも見てね!



Twitterも見てね!





写真部

Seikei University Club



BBQ

前期授業が終わって待ちに待った夏休み！
食べた後はしっかり写真撮ります！

皆さんこんにちは！写真部です。私たち写真部は1～3年生が主体となって活動しています。普段は週2回のミーティングをベースに、月1回程度の撮影会、年3回の写真展などを開催しています。初心者でも気軽に始めてもらえるよう、入部に際してとくに技量などは求めています。どんなことにも“挑戦する”という気持ちがあるとより楽しめます。

昨年度、写真部は創立70年を迎えました。傍から見れば写真好きが集まっただけの団体に見えるかもしれませんが、実は伝統ある部活動です。時には大学や他団体からの撮影依頼を受けるなど、各方面で重要な役割を担っています。

スマートフォンの普及により、カメラや写真に興味をもつ人が増え、より多くの人が入部してくれるようになりました。本当に濃い経験のできる素晴らしい部活動です。ぜひ、あなたもまずは手元のスマートフォンで私たちと一緒に素敵な写真を撮ってみませんか？

文／理工学部4年 福田 慶太



夏合宿

場所を京都に移してお写んぼです。
東京では巡り合えない風景に興奮がおさまりません！



学外展

記念すべき70周年の展示会。それぞれ個性溢れる自信作が
たくさん飾られ、見応えある展示会になりました。

Information Seikei University Club

活動日 毎週火・木曜日

活動場所 学内教室・部室など

代表者 経済学部3年 松浦 真輝

連絡先 seikeiphotoclub@yahoo.co.jp

seikeiphoto

公式ブログ

