

ケヤキリ☆毎日を輝かせる成蹊大学公式学内広報誌

ZELKOVA

SEIKI UNIVERSITY Magazine

成蹊レガッタ



Yes!

Go! Go!

◎特集1 他大学に負けない!
成蹊の魅力はココ!!



ZELKOVA

No.94 AUTUMN 2018

Seikei University Magazine

編集・発行 成蹊大学 学生広報委員会・企画運営部庶務運営課

TFT@seikei

Seikei University Culture Club

こんにちは! 突然ですが、TFT(Table For Two)というボランティアをご存知ですか? 現在世界に約70億人いる人口のうち、10億人近くが飢えに苦しんでいます。同時に、20億人近くがカロリーの摂りすぎで苦しんでいます。TFTはこのような「食の不均衡」を是正するために創設された日本発のボランティアなのです!

私たちは成蹊大学支部として、学生食堂と提携してTFT@seikeiが考案したメニューを定期的に販売してもらい、一食のうちの20円を給食一食分としてアフリカの子どもたちに送り届ける活動を行っています。また、自分たちで料理を作る「つくったよレポート会」や、おにぎりに関する写真をSNSなどに投稿する「おにぎりアクション」などの活動を通してアフリカの子どもたちに給食を届けています。

ボランティアと聞くと堅いイメージを浮かべる方も多いと思いますが、TFTは学食でTFTメニューを購入するだけで社会貢献できます。気軽に参加できるので皆さんのご参加お待ちしております!

文/法学部3年 廣瀬 慶典



「学食提供、TFT考案!」
TFT@seikeiが考案したオリジナルメニューを購入すると、一食につき一食分の給食がアフリカの子どもたちに届けられます。



「つくったよレポート」 楽天レシピというレシピサイトから2品選び、料理を作ってサイトに投稿すると一食分の給食がアフリカの子どもたちに届けられます。

編集/中嶋・明石



#OnigiriAction

「#おにぎりアクション」 おにぎりに関する写真をTFTのサイトやSNSに投稿すると、一枚につき五食分の給食がアフリカの子どもたちに届けられます。

Information Seikei University club

活動日 毎週金曜日昼休み 活動場所 ボランティア支援センター
連絡先 法学部3年 廣瀬 慶典 tft.seikei@gmail.com
tft_seikei

◎特集2 Photograph is PUNK!
カメラマン講座

◎特集3
レガッタ&学運 Report

学生広報委員会、
デビュー号!!

成蹊大学公式 twitter
フォロワー募集中!
seikei_zelkova





KEYAKI-STREET



並木道が
キレイ!

法学部2年
八谷 更久

学食で迷ったらコレ!
美味しくてコストパフォーマンス
成蹊ラーメン! (税込400円)



SEIKEI NOODLES

Delicious!



体育会
馬術部

馬もいます!

Hi☆



GREEN

晴れた日は芝生で
友達とランチ♪



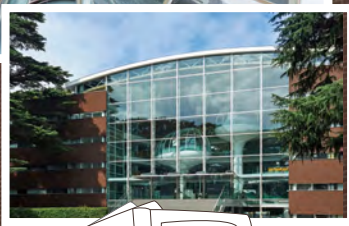
文学部3年
あさか
成蹊大学英語会
(ESS)所属

LIBRARY



経済学部3年
りりこ
榊原本部所属

デザインが近未来的!
テスト前は、クリスタルキャレ
(ガラス張りの個別閲覧室)が
いつも満席!



SEIKEI EV Racing
加速中!!



歴史ある
成蹊大学!

他大学に負けない! 成蹊の魅力はココ!!

学生広報委員会が手掛ける ZELKOVA の記念すべき
第1回の特集は、“成蹊の魅力”について。
我々特集班メンバーはキャンパスにいた成蹊生に、
突撃インタビューを敢行!
成蹊の魅力、あますところなく
たっぷりお届けします!

PEACH
KUN



手作り美味しい♪
1日10個限定!
COMMichi cafe
オリジナル ピーチタルト
(税込300円)。



ロケ地!!

法学部3年
大和 一輝

C5!?!
花のち晴れなどドラマや映画の
ロケ地としても使われてる!

文系と理系が同じキャンパス!
いろんな考えを持っている人に
出会えて楽しい!



ONE
CAMPUS

経済学部3年
さおり
女子ラクロス部所属



ピーチくんが
可愛い!

法学部2年
伊藤 菜々



理工学部1年
森下 梨音
SEIKEI EV Racing所属

理工学部2年
岡崎 晃大
SEIKEI EV Racing所属

学生広報委員会 広報誌『ZELKOVA』チームメンバー

今回より学内広報誌「ZELKOVA」は、全ページ学生が主体となって企画・執筆・撮影を担当しています!
今後は多くの人に「成蹊を知って、好きになってもらう」ため、学生目線で制作していきます。
応援宜しくお願いします! メンバーも随時募集中!!

初の試みです!

私たちが 作りました!

火曜日、放課後
絶賛活動中!!

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|------------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------------------|------------------|------------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 経済学部 4年
大伴 菜々子 | 理工学部 4年
小川 玲佳 | 文学部 4年
肥田 真歩 | 経済学部 3年
大勝 里帆 | 文学部 3年
金井 真穂 | 文学部 3年
松本 和紗 | 文学部 3年
相原 和香葉 | 文学部 3年
濱田 佳美 | 法学部 3年
石川 裕子 | 法学部 3年
山本 葉月 | 文学部 2年
井村 賢神 | 文学部 2年
齋藤 廉
(デジタルチーム兼任) | 文学部 2年
原口 進之介 | 文学部 2年
綾部 みどり | 法学部 2年
稲福 夏鈴 | 法学部 2年
小野瀬 菜奈 | 法学部 2年
齋藤 蒼佑 | 法学部 2年
福田 ゆり | 法学部 2年
諸井 瑞奈 | 法学部 2年
吉田 千尋 | 経済学部 1年
鈴木 晴野 | 文学部 1年
明石 百音 | 文学部 1年
中嶋 朱柚 | 文学部 1年
福本 花菜 | 文学部 1年
峯元 里菜 |

文武両道！ enjoy キャンパスライフ！

経済学部 Economics



3年 山本 星玲奈
FSS JADE 所属

3年 藤井 涼介
水泳部（競泳班）所属

経済学部あるある

- ・他学部の人に“ザイ”って呼ばれがち
- ・女子の化粧が濃いめ…？
- ・チャラいと思われがち！
- ・微分積分の必要な授業は避ける(笑)
- ・昼休みは学食かトラコンに集合！
- ・平尾由紀子先生は女神、“仏の平尾”って呼ばれてる！

経済学部生にアンケート

おすすめ講義を教えてください！

- ・井出多加子先生の「観光の経済学」。
具体的な地域の話が聞けます。
- ・山崎由香里先生の「人間情報処理」は
役に立つのでオススメです！
- ・「ブランド戦略」、「情報分析プログラム」の授業。

藤井くんの カバンの中身!!



部活で使う水泳帽とゴーグルは
毎日の必須アイテム

成蹊の手帳は学年歴が
書いてあって便利！

もしもの時の
メガネとカサ

ワイヤレスの
イヤホン
音楽は広く浅く
聴きます

1年から愛用している携帯ケース。
オレンジ色が好きなんです！

他大学に負けない！
成蹊の魅力は
ココ!!

学部別徹底リサーチ!

Thorough research by undergraduate!

意外に知らない
他学部事情、
聞いてみました。

世の中の仕組みが分かる！

法学部 Law



左から
2年 小野瀬 菜奈 吹奏楽団・広報委員会所属
2年 細谷 照 自転車部所属
2年 市村 瑞葵 成蹊大学サポートスタッフ所属

法学部あるある

- ・弁護士になるの？と言われるが、
9割がた違う
- ・テスト期間前後は法律用語を
日常会話に使って話す
- ・みんな、大体大人しい

目標に向けて勉強していることは？

- ・検察事務官と警察官を
目指して勉強しています
- ・司法試験予備試験及び、
新司法試験の合格

おすすめ講義を教えてください！

- ・藤井樹先生の「憲法」先生自作のプリントで丁寧に教えてくれる。
- ・遠藤誠治先生の「現代の国際関係」興味は湧く面白い内容。
- ・西村美香先生の「現代日本の行政」公務員について学べる。

法学部生にアンケート

市村さんの カバンの中身!!



授業の進みが早いので、
復習用にボイスレコーダーで
授業を録音

司法試験に向け、
書きやすい万年筆を使用
法は所持率高し！

教科書が
分厚くて重いです！(汗)

榮くんの カバンの中身!!



パソコンを使う時のための
ブルーライトメガネ

フォーミュラ関係で使う企業訪問の
スケジュールが書いてある
大事な手帳！

筆箱は授業用(上)と、
車の構図を書く
デッサン用(下)の2台持ち

フォーミュラ用の
3次元CAD設計ソフトが入って、
毎日持ち歩いています

日産自動車様が
全日本学生フォーミュラ大会用に
開いている講座の資料

Science and Technology 理工学部



2年 榮 祐世
SEIKEI EV Racing 所属

4年 明智 友樹

毎日、液体
煮込んでます

理工学部あるある

- ・成績トップの子は比べ物に
ならないくらい知識が豊富
- ・会話が勉強の話多め
- ・ダントツのメガネ率
- ・陰キャラだっていいじゃない！
- ・働の舐め合いカップルが多い
- ・チェックシャツ

おすすめ講義を 教えてください！

- ・授業が面白いという点では、
久富 寿先生の「分子生物学」。
テストは難しいけど。
- ・中野 有紀子先生の
「インタラクティブシステム」。
最後に自由に好きなゲームを作る。
- ・「科学技術の最前線」。
色んな教授の講義が聞ける。

理工学部生にアンケート

いつでも華やか！

Humanities 文学部



左から
2年 鹿嶋 志帆
2年 諏訪 はるか
2年 大熊 ひかり

学生ボランティア本部 Uni. 所属
学生ボランティア本部 Uni. 所属
学生ボランティア本部 Uni. 所属

仲良し
三人娘♡

諏訪さんの カバンの中身!!



お気に入りペンケース。
中2から愛用！

MARY QUANTのポーチ
バイト先の方から誕生日で貰いました！

電子辞書は持っているけど安心！
手帳っぽいカバーは
可愛くて気に入ります

入ってよかったと思うことは？

- ・教養知識が学べる
- ・学べる分野が幅広い

おすすめ講義を 教えてください！

- ・佐久間勝彦先生の「日本語教授論」。
異文化理解的な要素もあって面白い。
- ・竹内敬子先生の授業はジェンダーや
スポーツ等、トピックが面白い。
- ・見城武秀先生のマスコミ系の講義は
「メディア・リテラシー」が養われると思う。

文学部生にアンケート

授業がキツイ!?

理工学部

Photograph is PUNK!

カメラマン講座

写真に興味はあるけれどキレイに撮るにはどうしたらいいか悩む人も多いのでは？

プロカメラマンのハービー山口さんを講師としてお迎えし、学生向けのカメラマン講座を開催しました！

第一線で活躍するハービー山口さんにお聞きした撮影時の心構えや、プロのテクニック。多くの刺激を受けることができた講座、学生広報委員会の私たちがあますことなくレポートします！！

心構え編

「僕の人生が大きく変わったのは留学時代、ロンドンの地下鉄で偶然“The Clash”のジョー・ストラーマー氏と出会った時だ。僕は勇気を出し、覚えてたの英語で写真を撮らせてほしいとお願いした。彼は快諾してくれ、そこで撮った1枚は今でも僕の代表作だ。去り際に彼は、『撮りたいものはすべて撮れよ！それがパンクだろ！』と見ず知らずの僕に言った。衝撃を受けたよ。やりたいことをやる。そのパンク精神は心の支えとなってカメラマンとして模索中だった僕に多くの勇気をもたらしてくれたんだ。——そう語るハービーさんの、撮影の心構えとは。



POINT 1 人を幸せに

ハービーさんが撮ったモデルや歌手、俳優たちは撮影後に大きな仕事が決まるなど、幸運が訪れるそう。人の役に立ちたい、この人に幸せになってほしいと思いながらシャッターを切る。写真を見る人に幸せになってほしいという想いを込めているのだ。そんな良いバイブレーションが相手に伝わっているのかもしれない。



POINT 2 逆行する勇氣

ハービーさんが撮影するモノクロームの写真は逆転の発想から生まれているそう。それはファッションなどでも同じで、たとえそれが時代の流行から外れても、自分の気持ちに忠実に、他人の目を気にせず自己主張していくことが重要。自分らしく人生を歩むための変化をもたらしてくれる。

ハービー山口氏

プロカメラマン。大学卒業後の1973年に渡英、10年間の滞中で撮影した生きたロンドンの写真が高く評価され、福山雅治、ゆず、山崎まさよし、浅香航大など、国内アーティストや俳優とのコラボレーションも多い。2011年度には日本写真協会賞作家賞受賞。大阪芸術大学・九州産業大学 客員教授



テクニック編

POINT 1

空間にある光と陰を意識する



“光を意識する”“陰を作り出す”このコントラストが重要。左の写真は斜めの光を意識して撮られたもの。写真の中にある光はその瞬間にしかない。全体のバランスを決め、写真に閉じ込められた空間を表す光と影を意識すれば、ワンランク上の写真へ。

POINT 2

ちょっと離れてみる

同じモデルを写した一枚でも、画面の比率を変えることで新しい効果が生まれる。横長の写真ならモデルの背後にある景色が写され、状況がより鮮明に描き出される。縦長の比率を採用すると、見えるものが一人のモデルに限定されるので、モデルの中に隠れている本質が浮かび上がる。



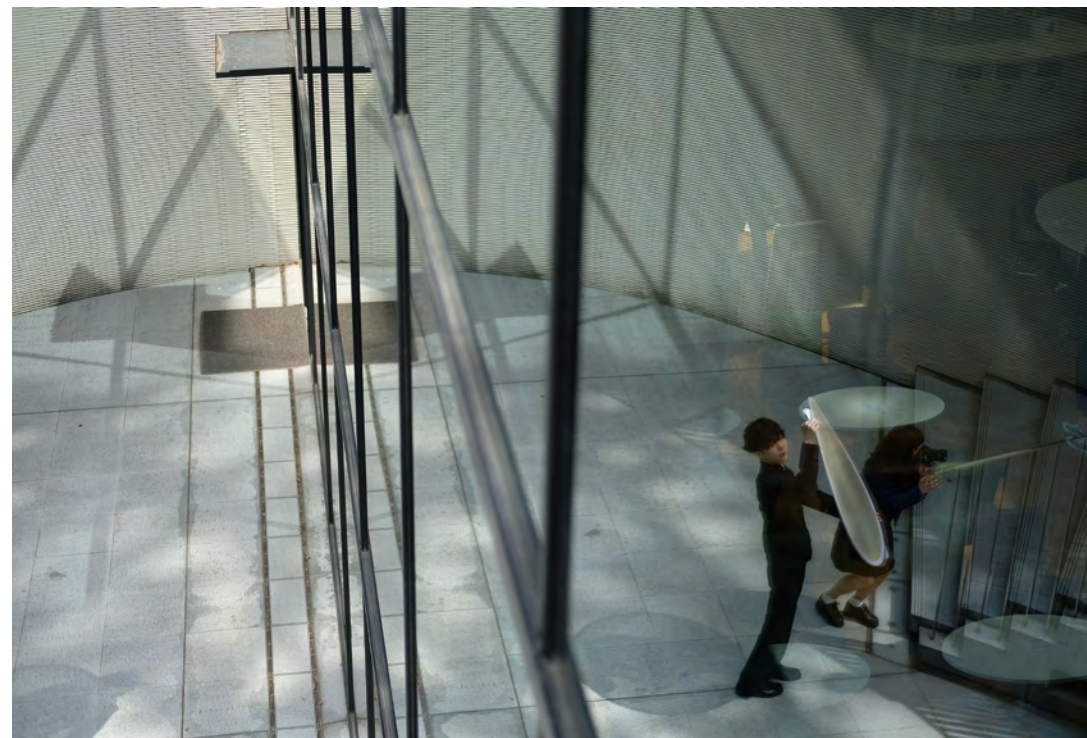
POINT 3

写り込みを利用して変化を生む

写真を撮ってみて悩むのが、どれも同じような写真になってしまうこと。そんな時は写り込みを利用。これによって写真に面白みが生まれるそう。



◀撮影するハービーさん本人がガラスに反射して、写り込んでいる。



【学生作品1】
「これは、幾何学だよな。不思議で、非常に良いアングルです。中心でなく右下に彼を置いたのがすごい。恐らくこの先に写真を撮らされているモデルがいる。でも全部写っちゃうとネタバラシした手品みたいにつまらなくなる。見た人になんた？と想像させる。視線を秒釘付けにしたらそれは良い写真の条件だ。内容のない写真ではない。」

Herbie's comments

ワークショップで参加学生が撮影した写真とハービーさんの講評



【学生作品2】(左)

「テーブルに映った影。これはほとんどの人が気づかない。これをみなさんだったらさらに面白くするためにどうする？例えば横に手やなんかの影も写す。よくある手では顔の所に目や鼻をつけたりする。」

【学生作品3】(中央)

「白い正方形のトンネル状の棚を利用したトンネル構図。ファインダーが作るフレームの中にまたフレームを入れるっていうダブルフレームを利用したんだね。これはプロも積極的に使いますね。」



【学生作品4】(右)

「靴を撮るとね、リアリティが出るんですよ。アングル(=写す角度)ってのは大事だね。これは下から取ることで靴を写してる。普通は靴まで撮らないです。」



Photograph is PUNK!

その写真は、とても不思議でした。

無彩色のはずなのに、そこに込められた情緒はとてもカラフルなのです。

気づけば数秒間はあっという間に過ぎて、

この不思議さをうまくことばに表そうとしたけれど、それはナンセンスでした。

写真から広がる文字よりも深い意味を、

ハービー氏はことばで語らぬ代わりに写真から教えてくださいました。



写真 A,B,C…講座風景 D,H,I…ハービーさん撮影 E,F,G…学生撮影作品

Brilliant Student

Megumi Arai

何かに打ち込んでいる時、何かを成し遂げようと一生懸命になっている時、人はキラキラと輝いて、周囲の人を魅了します。このコーナーではそんな「キラキラ」と輝いている成蹊の「Brilliant Student」を紹介します。

「海外ボランティアで、フラッシュモブ体験！」

人のために何かしたいという思いから……

「孤児院のこども達とフラッシュモブ! ダンス交流ツアー7日間」(主催:特定非営利活動法人アクション)、この活動に参加したきっかけは、大学1年次に渡米した文化交流体験後、「ホストファミリーから心のこもったおもてなしを受けたが、何も返せていない。私も誰かに何かしてあげたい」と思ったからです。そこで見つけたのが、このフィリピン行きのボランティアツアー。大好きなダンスと英語に加え、教育関係にも関われることに魅力を感じて臨んでみました。まわりの人達からは、「なぜフィリピンに?」と言われましたが、将来、英語教師を目指す身として最初はアメリカという先進国に留学したので、次は発展途上国の文化に触れ、視野を広げたいと思ったのです。

ダンスから広がる、コミュニケーションの輪

交流ツアーの主な内容は、児童擁護施設の子ども達と触れ合い、彼らにダンスを教え、最終日に皆でパフォーマンス(フラッシュモブ)をするというものでした。このボランティア活動の目的と意義は“親と一緒に暮らせない”環境で育った子ども達に、“自分の存在意義を確立させてあげる”ことにありました。

パフォーマンスでは、デパートで8分から10分のダンス2曲を子ども達と披露しました。そのうちの1曲の振り付けは、私達ボランティアのメンバーが考えたものです。

子ども達はこのパフォーマンスを思いっきり笑顔で楽しみ、観客の皆さんにもとても喜ばれました。私自身は、子ども達にダンスを教える時間の方が長かったので、“あっという間に終わってしまったな”という思いが強く、名残惜しく感じました。

こうした経験を通じて一番印象に残ったことは、子ども達とのコミュニケーションです。その中でも、日本の手遊びであるアルプス一万尺を夢中でしていたこと。アジアの小さな町でも日本文化が浸透しているんだなと心があたたかくなりました。



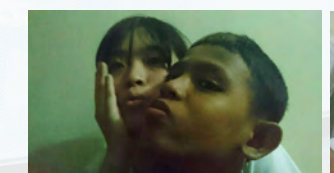
本番前の練習風景

自分に正直に進んでいきたい

将来は英語教師になりたい。その思いは幼いときから変わらない私の夢です。ただ、今は英語教師といっても、どういう現場で、どのような生徒を相手に、どんなことを教えたいのか模索しています。たとえば、通常学級で英語の楽しさを教えるのか、特別支援学校で体を使った英語の学びに関わりたいのかなど選択肢は様々。まだ自分がどういう道を選ぶか決めたわけではありませんが、言語としてのみの英語だけではなくコミュニケーションとしての英語を生徒と一緒に学べる教師になりたいです。

また、私はこの活動を通してコミュニケーションは言葉だけではなく強く感じました。たとえ言葉が通じなくても、私達人間は思いを別の方法で共有することができると思えたのです。将来、教師になった際には、この発見をヒントに生徒との関わり方を考えていけたらと思います。こんな風に、漠然としていた将来の夢に対し具体的に考えを巡らせられるようになったのも、この活動がきっかけでした。

何事も頭の中で考えているだけではその先に進むことはできません。実際に自分の目で見て、感じて深まる思いが誰にでも必ずあるはず。今もし迷っていることがあるなら、気になることがあるなら飛び込みましょう! 私も自分の気持ちに素直に向き合い、行動していくことで未来を切り開いていけたらと思います。



フィリピンの孤児院の子ども達と荒井さん



荒井 恵さん

Profile

文学部3年。大学1年の時にアメリカに留学したことで「英語」「教育」、そして小さい頃習っていたバレエの影響から「ダンス」に目覚め、フィリピンの孤児院の子供たちとの交流プログラムに参加した。今は地域でのボランティアや国際交流ボランティアに積極的に取り組んでいる。

荒井さんが今回参加した海外ボランティアのHP
特定非営利活動法人アクション



進みゆくキャッシュレス時代

クレジットカードや交通系ICカード、仮想通貨なるものまで登場し、身近に迫るキャッシュレス化の波。「お金のかたち」は今後どうなるのか。経済学部准教授の鈴木史馬先生にお話を伺いました!



鈴木 史馬 先生

経済学部准教授。一橋大学大学院経済学研究科博士後期課程修了。博士(経済学)。専門はマクロ経済学、金融経済学、金融史。戦争や金融危機などのマクロ経済現象に注目し、経済史・金融史の観点から研究を行っている。

Q キャッシュレス化のメリット、デメリットは?

A メリットは貨幣を持ち歩かなくてすむため、利便性が高いことがあげられます。デメリットは、貨幣の交換を情報のみで行うため、本来持っているはずのお金が誰かに操作されてしまう危険があります。そもそもなぜ、現金が使われるのか。それは、皆が認める“交換の手段”だからです。これが人類の経済成長の原動力なのです。貨幣がどうあるべきか、それは時代によって、社会の動き方によって大きく変わってきています。

Q 様々なキャッシュレスシステムが世界的に受け入れられるようになった現在。日本で進まないのはなぜ?

A 日本では、現金が非常に便利で、貨幣が十分機能している社会だからです。キャッシュレスシステムが普及しているインドネシアなどの東南アジア諸国では、もともと銀行口座を持っている人口の割合は平均して40%前後でした。貨幣は使いづらいが、スマートフォンは皆持っている。そのため、キャッシュレス化が進んだのです。

Q 東京オリンピックまであと2年ですが、これからキャッシュレスはますます日常に浸透する?

A 世界中から多くの人々が訪れることになり、システムの導入は必要不可欠になるでしょう。また、スマホ決済は消費者の動きを知るビッグデータになります。これをマーケティングに生かすことで、データを基にした経営を可能にし、キャッシュレス化の流れがより加速するでしょう。

Q 私たちが持つべき視点・意識を教えてください!

A 社会が変わるときは、どのように変わるのか。大きな社会の変化が、どういうきっかけで起こるのか、世の中の動きを見てほしい。キャッシュレス化がどういう企業に恩恵をもたらす、損失を被らせるのか。日本社会を俯瞰して見てください。

“社会が動き始めるシグナル”
それは、すぐそばにあるのかもしれませんが……!

取材/ 齋藤(蒼)・大伴



教えて半田くん!

Q コーヒーの楽しみ方は?

A 自分で淹れてみて、自分好みのコーヒーを見つけることです。実は、コーヒーの豆って、フルーツの香りがする物があったりします。また、原産国が同じでも農場が違うだけで味が変わるんですよ。

今回のインタビューは、「コーヒーで人生が変わった!」という1年生の半田一博くん。私たちが知らないコーヒーの奥深さを教えてくださいました。

Q 好みの味の見つけ方は?

A コーヒー栽培の農家さんやコーヒーの実の生成方法などに詳しいカフェなら、スペシャルティーコーヒーにきっと出会えます。ちなみに、コーヒー豆はエチオピア産の“アリチャ豆”が香りと酸味が効いていてお気に入りです。

Q 半田くんにとってコーヒーとは?

A ぼくにとっては「落ち着く存在」であり、「特別な時間をくれる飲み物」。コーヒーを淹れる一連の流れを含めて、無心になれる時間をくれます。

人生が変わる! 至福の一杯

スペシャルティーコーヒーとは?
自分が心からおいしいと思えるコーヒー

半田 一博 Kazuhiro Handa

PROFILE 経済学部1年。コーヒーを飲むことは毎日の日課。他にも軽音楽部2つに所属。パートはギターとボーカル。コーヒーと音楽をこよなく愛する。お気に入りのカフェは三田にある『PASSAGE COFFEE』。吉祥寺にある『LIGHT UP COFFEE』。

「一緒にコーヒーサークル作りませんか?」

半田くんの夢はコーヒーに携わる仕事に就くこと。そのための一歩が、気軽に意見交換出来る、純粋にコーヒーを楽しめるサークルを作ること! 半田くんと一緒にコーヒーの魅力にハマってみませんか?



取材/ 鈴木・峯元・齋藤(蒼)

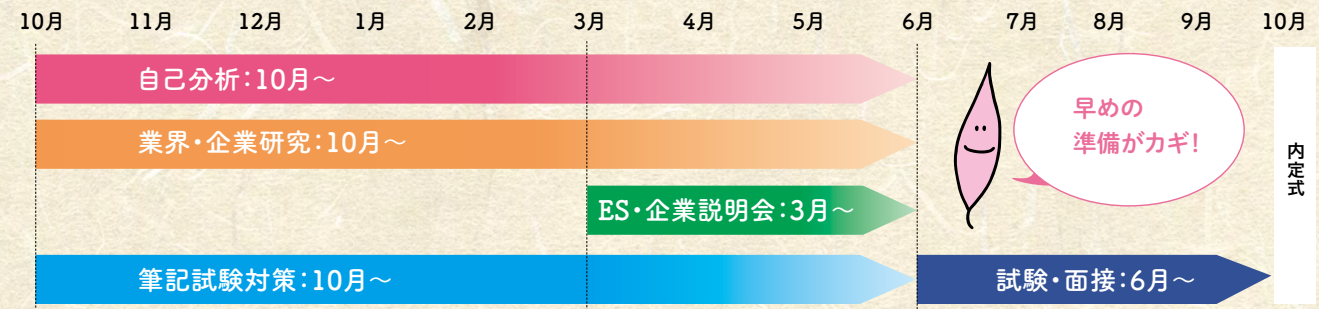


テーマ: 就職活動“準備編”

就職活動に向けてどの時期に何を準備すればいいのかわからない人も多いのでは? 10月からの早めの準備で自信を持って就職活動に臨めた先輩方に、準備期間の過ごし方のコツを聞いてみました! もしかしたらあなたの悩みも解決するかも!?

■2020年卒の就職活動スケジュール

現在の学部3年生の就職活動のスケジュールを紹介します。早めの準備に役立ててください! 変更の可能性もあるので注意しましょう!



■先輩たちの就活レポート

早めに就活準備を行っていた先輩方の話を伺いました。部活やキャリア支援センター、留学など様々なことが就職活動に役立っていました。

幅広い知識と経験を武器に!

メーカー

知識を深めた学生生活

以前より関心があったエネルギー問題に関する授業を中心に履修していました。それに派生して興味が湧いた、エネルギー問題や国際政治などについて新聞などを読み知識を深めました。また、2年生の後期から9ヶ月間の語学留学にも参加。これらで得ることができた幅広い視野や経験は、面接やエントリーシートに生かすことが出来ました。

毎日読んでいた新聞

入学当初から日課としていた新聞読読。大学図書館には様々な新聞の取り扱いがあるため、用途に応じて様々な新聞を閲覧することができ便利です。



第一志望の企業だったため、自分の情熱をうまく伝えられるような角度からのリサーチを重ねた、企業研究ノートを作成しました。

理工学部4年
中尾 士さん
メーカー技術職 内定

不安な時こそまず行動!

ゼネコン

筆記試験対策

毎日2時間、SPIの勉強をしていました。また、自分のレベルを知ることができる、SPIの模試も役に立ちました。

業界・企業研究

3年生の8月辺りから、たくさんのインターンに参加しました。実際に興味のある業界に踏み込んでみることで偏見がなくなり、自分のやりたいことを見つけることができました。

キャリア支援センター

希望職種を明確にするため、キャリア支援センターへ相談しました。1人で悩んでいてもなかなか答えは出ません。不安な時こそ、キャリア支援センターを利用するなど行動することが大切だと思います。



3月は会社説明会の予定でベジリに、3年生全員に配布されるこの手帳は使いやすかったです。

文学部4年
岡本 麻佑さん
ゼネコン 内定

全力で打ち込んだ4年間!

新聞社

学生生活の充実

新聞会と体育会ワンダーフォーゲル部に所属し、学生生活の4年間で貴重な経験ができました。部活動の話は失敗談を含めて面接官に興味をもってもらえます。好きなことにトコトン熱中し突き詰めたら、見えてくるものがあるはずですよ。

自己分析

就活サイト「Offer Box」の「適性診断360度」を利用しました。友達に自分がどんな人かを聞けるので、自分のことが客観的に理解できます。落ち込んだ時、友達からの応援コメントを見てやる気を出していました。



新聞が好きで気になった記事をスクラップ。新聞社によって表現方法が違い興味深かったです。

法学部4年
黒山 幹太さん
新聞社取材記者職 内定

キャリア支援センター主催イベント

10月9日 <一線働く女性たちに聞く> キャリアを考えるセミナー
10日 Uターンガイダンス
12日 筆記試験対策ガイダンス
15日・22日 自己PR作成ガイダンス

23日 筆記試験のための演習講座
31日 日経新聞【読み方】ガイド
下旬 履歴書(自己PR)完成ワークショップ
下旬 (理工学部【院含む】対象)グループガイダンス

11月13日~ 業界研究セミナー
中旬 企業発見セミナー
下旬 就職活動マナー講座
下旬 内定者による就職活動報告会

詳しくはキャリア支援センターまで 大学1号館1階 TEL:0422(37)3543 @job@jim.seikei.ac.jp

Looking around KICHIJOJI Gourmet

成蹊大生オススの
お店紹介

本場のビストロ ラ ジルエット

法学部2年 綾部 みどり／法学部2年 吉田 千尋



吉祥寺第一ホテルの裏路地に入ると、豚とフランス国旗を掲げたおしゃれな看板が見えてくる。「ラ ジルエット」は手頃な値段でランチを提供するお店。吉祥寺にありながらまるでフランスにいるような、本格ビストロだ。

オススメ料理は、平日限定のランチセット(税込1100円)。この日のメニューは、ほんのリハーブが香る冷製スープと秋田県産の桃豚を使用した豚料理。シンプルに素材を活かした調理法にこだわる。

運ばれてきたメインの豚料理の肉の厚さと美しい盛り付けに、思わず「美味しそう!」と声が出る。ジューシーな肉と、豚の骨と野菜を煮詰めた濃厚なソースの相性はバツグン。噛みしめる度に旨味が口の中いっぱいに広がる。これまで食べたことのない幸せな味に出会えた。

今年で開店3年目。リピーターも増え始めている。それは、常に笑顔のオーナー、中川昇さんの雰囲気も関係しているのではないかな。中川さんは「フランスらしさを是非当店で楽しんでほしい」と話す。吉祥寺で、フランスを感じてみてはいかがだろうか。



店内は明るく居心地の良い雰囲気。

Bon appétit

フランスらしさを是非当店で。
Merci.



オーナーの
中川昇さん



メニューはサラダ、スープ、お店こだわりの豚料理、ドリンク、バケット。

SHOP INFO

【店名】LA GIROUETTE(ラ ジルエット)
【住所】東京都武蔵野市吉祥寺本町 2-7-13 レディーバードビル 2F
【電話番号】0422-27-5404
【営業時間】ランチ 12:00～15:00(L.O14:00)
ディナー 18:00～23:00(L.O21:30)
定休日:月曜日 ＊火曜日はランチお休み
【HP】<http://www.la-girouette.com/>



Instagram



Facebook



今度の休みは異世界を旅しよう! 企画展「AUDIO ARCHITECTURE: 音のアーキテクチャ展」

法学部2年 譚井 瑞奈

展示室の外まで溢れてくる音楽。誘われるように中へ入ると想像することは到底できなかったであろう「音楽建築空間」が待ち受けていた。

本展は退屈な絵画を何十枚も見ても回るだけの従来の展覧会ではない。額縁のないスクリーンという数枚のキャンパスの中で、音楽と映像とが織りなした構築物を体感する、そんな未知の展覧会なのだ。

音楽は小山田圭吾(Cornelius)がこの展覧会のために書き下ろした1曲のみ。しかし、曲を再解釈した9組の作家の手によって1曲が9つの姿に変化する。それは複層的な光の筋であったり、生命的挙動を吹き込まれた記号たちであったり、観る者の触覚を刺激するアニメーションであったりする。スクリーンに映し出された歌詞さえも曲に合わせて動きだす。何時間でもそこに立てられる、そんな空間。

たった1つの曲が生み出したさまざまな音の姿を、是非貴方にも体感してもらいたい。

ART

芸術のトビラ
開ケテミマセンカ?



展示会メインビジュアル
(デザイン:北山雅和)

EVENT INFORMATION

【会期】6月29日(金)～10月14日(日)
【住所・TEL】21 21 DESIGN SIGHT 東京都港区赤坂9-7-6、03-3475-2121
【開館時間】10:00～19:00(入場は18:30まで)
【休館日】火曜日
【入館料】一般1,100円、大学生800円
【HP】<http://www.2121designsight.jp/>

BOOK

学生時代に読んでおきたい
とっておきの一冊

先生のオススメ!

変貌著しい税務会計分野の重要用語1300余を収録

『新版 税務会計学辞典』

成道 秀雄(編著) 中央経済社 本体¥5,200+税

『新版 税務会計学辞典』は、平成29年10月に刊行しました。新版ではBEPS最終報告書(Action Plan on Base Erosion and Profit Shifting:税源浸食と利益移転に対する行動計画)の内容を載せることができました。BEPS最終報告書とは、平成28年9月に主要15カ国の協調のもとOECD租税委員会が取りまとめたものです。ここには、多国籍企業が軽課税国・地域を拠点に事業展開すると見せかけて、国際的租税回避を図ることを防止する措置が示されています。

税務会計学辞典の初版は平成15年2月に出され、その際には学識者に執筆をお願いしましたが、新版では税務実務専門家の税理士や公認会計士にも協力を仰ぎました。特に国際税務の分野において、法制度が実務に追いついていない現状に対応してのことです。

出版元で電子辞書への準備が進んでいます。年度改正に合わせてアップデートさせ、より多くの読者に役立つことを願っています。



経済学部特任教授

成道 秀雄 Hideo NARIMICHI

税務会計研究学会会長、公益財団法人日本税務研究センター常務理事、公益財団法人租税資料館理事、日本税理士会連合会税制審議会特別委員、国税庁税務大学校非常勤講師。主な著書として『税務会計—法人税の理論と応用—』『法人税の損金不算入規定』など多数。

学生のオススメ!



未知なることばを楽しんで 『翻訳できない世界のことば』

エラ・フランシス・サンダース 著・イラスト/前田まゆみ 訳 創元社 本体¥1,600+税

最近、なんでもかんでも「ヤバイ」で済ませていませんか? 心当たりがある人にはぜひこの本をオススメしたい。読めばきっと、ことばの世界が広がるはず。

本書には、他言語ではそのニュアンスを表現するのが難しい、その国ならではのことばの数々が紹介されています。日本語の「積ん読」や「わびさび」、絶滅の危機にある先住民の言語やサンスクリット語など、話者数の少ないことばも丁寧にすくいあげています。ことばに対する作者のあたたかい視点と、話す人がいるからこそ生じられる、ことばの存在のはかなさをひしひしと感じられるでしょう。また、文字の横には、

カラフルで優しい筆致のイラストが添えられ、目にも鮮やかです。

ちなみに、筆者のお気に入りのことばは「resfeber(レースフェーベル)」。これはスウェーデン語で、「旅に出る直前、不安と期待が入り混じって、絶え間なく胸がドキドキすること」を表します。多かれ少なかれ、誰もがこんな気持ちを味わったことがあるのでは? この気持ち、日本語でなんて言えばいいのかわからない。そんなあなたにぴったりのことばが、世界のどこかに隠れているかもしれません。

編集・記者/肥田

Campus Information

October-December

10-12



学内イベント Campus events

教務部

教務部関係手続きの詳細は、履修要項および掲示を確認してください。重要なお知らせを掲示する場合がありますので、必ずポータルサイトで確認してください。

01 【1年次・2年次生対象】 成蹊国際コース登録者募集

説明会： 10月30日(火)12:20～13:00
場所： 4号館ホール
登録受付：10月30日(火)～12月14日(金)

02 卒業・修了延期願受付期間 (卒業・修了年次生)

期間：12月1日(土)～1月31日(木)

03 【1年次生】英語力テスト (スーパー英語「TOEIC mini テスト Vol.14」)

1年次生の皆さんを対象に、自らの英語学修の成果を確認することを目的にe-Learningスーパー英語の「TOEIC mini テスト Vol.14」を下記の期間に実施いたします。本テストの「結果」は評価に反映され、2年次「College English」のクラス分けにも利用しますので、必ず受験してください。

受験期間：12月1日(土)～15日(土) 9:00
受験対象：「College English(L&S)II」
「College English All」の履修者
受験方法：ポータルサイトからスーパー英語に
ログイン→TestBank→クラスを選択
して受験

04 【2年次生】英語力テスト(TOEIC-IPのテスト)

2年次生の皆さんを対象に、2年間の英語学修の成果を自ら確認することを目的に、入学時に受験したTOEIC-IPのテストを実施いたします。本テストの「取組」が評価に反映されるので、必ず受験してください。

受験対象：「College English(Local T)II」
「College English BIV」の履修者
受験日： 12月20日(木)
集合時間：9:45(13時頃終了予定)
会場： 学部学科で教室を指定します。詳しくは
SEIKEI PORTALで確認してください。
当日の持参物：学生証、HBの鉛筆、消しゴム、時
計(通信機能のないもの、スマート
フォン等での兼用不可)

キャリア支援センター

◇05～12対象：現3年次生・大学院(前期)
1年次 (2020年3月卒業(修了)予定者)

05 第2回 進路・就職ガイダンス

日程：10月1日(月)、2日(火)、3日(水)、4日(木)

06 キャリアを考えるセミナー

日程：10月9日(火)

07 リターン就職ガイダンス

日程：10月10日(水)

08 筆記試験対策ガイダンス

日程：10月12日(金)

このコーナーでは、事務局各部署からのお知らせを抜粋して掲載しています。

詳しくはポータルサイト「SEIKEI PORTAL」

パソコン https://portal.seikei.ac.jp
スマートフォン https://portal.seikei.ac.jp/s
携帯電話 https://portal.seikei.ac.jp/m

18 2019年度夏期短期協定留学派遣生募集

◇ケンブリッジ大学(英)

募集説明会：10月2日(火)・10月12日(金)
時間：12時20分～13時
場所：1号館212室
出願期間：11月5日(月)～11月8日(木)
※両日とも同じ内容です。いずれか1回に参加してください。

19 「国際交流賞」候補者募集

国際教育センターでは、国際交流活動を積極的に行い、かつ優秀な成果を取めた学生に国際交流賞(賞状および金一封)を授与しています。

応募期間：9月18日(火)～11月16日(金)

※対象要件：スポーツ・ボランティア活動・地域活動等の国際交流活動で優秀な成果を取めたもの、又は本学専任教員の推薦により成果が認められるもの。海外渡航は要件とせず、国内で行われたものを対象とする。
※活動の対象期間：2017年12月～2018年11月
※募集要項や応募書類は国際教育センターHPよりダウンロードしてください。

20 TOEFL ITP

【第4回】日程：10月13日(土)
受付期間：9月18日(火)～10月5日(金)
【第5回】日程：12月20日(木)
受付期間：10月15日(月)～12月13日(木)

学生生活課

21 四大学運動競技大会

日程：10月19日(金)～21日(日)
会場：学習院大学
※大会期間中授業は行われません。

22 樺祭期間

日程：11月23日(金)……………準備日
24日(土)・25日(日)………本祭
26日(月)……………片付け
※樺祭期間中授業は行われません。

23 奨学金返還説明会 (日本学生支援機構・成蹊会)

日程：11月中旬～12月中旬
※最終学年在籍者は出席必須です。

24 日本学生支援機構奨学金継続手続期間

日程：12月上旬～1月下旬
(継続願配布・提出)
※23、24の詳細は決まり次第第学生生活課HP・ポータルサイト・掲示板等でお知らせします

情報図書館

25 2018年度企画展示「BOOK meets DESIGN」

2018年度は、表紙やページのデザインが凝った本たちの企画展を開催します!見た目だけで内容さえも伝えるブックデザインの魅力からあなたの本の世界が始まります。世界中でも数少ない貴重な本も展示します。ぜひお立ち寄りください。

期間：11月14日(水)～11月28日(水)
場所：情報図書館2階アトリウム

詳細お問い合わせ先

01～04 教務部 6号館1階
TEL.0422-37-3553/kyoumu3@jim.seikei.ac.jp
05～14 キャリア支援センター 1号館1階
TEL.0422-37-3543/job@jim.seikei.ac.jp
15～20 国際教育センター国際課 1号館2階
TEL.0422-37-3536/siis@jim.seikei.ac.jp

26 書評&本のキャッチコピーコンクール

影響を受けた本、みんなにおすすめしたい本について書評やキャッチコピーを書いてみませんか?
入賞者 には”豪華”賞品をご用意しています。
テーマや応募要項などは図書館 HP をご確認ください。

27 ブックハンティング

昔からのお気に入り、イチオシの参考書、もっとみんなに読んで欲しいのに…なんで図書館に置いてないの!?!?と思っているみなさん、図書館に置いてほしい本を、実際に書店で選びましょう!選んだ本は実際に図書館の本棚に並びます。お友達を誘って、お気軽にご参加ください!

場 所:ジュンク堂 吉祥寺店

定 員:20名

募集期間:9月中旬～10月5日(金)17時まで

(募集人数に達し次第終了)

※応募方法等の詳細は図書館HPをご確認ください。

28 就職四季報の読み方セミナー

就職活動で大活躍する『四季報』。十分に活用できていますか? 東洋経済新報社の方を講師にお招きし、四季報の読み方を教えていただきます。就活生はもちろん、その他多くの方の参加をお待ちしています!
※開催時期は図書館 HP またはキャリア支援ポータルをご確認ください。

学生相談室

29 らんちゅんミーティング秋

今年も秋にらんちゅんミーティングを開催します。学部・学年をこえて、ランチをしながらおしゃべりしませんか? ランチはこちらで用意するので手ぶらでOK!おいしい焼ききたてパンをつまみながら楽しく過ごしましょう。新たな知り合いができるかも?!

日時:10月18日(木)12:15～13:10

場所:1号館1階コモンルームI

費用:無料

申込み:準備の都合上、なるべく前日までに学生相談室に参加希望をお知らせください。

30 第2回こころの豊かさのためのプログラム

劇団四季の主演、トップ営業マンを経験した講師が教える「夢の叶え方、見つけ方」～社会でイキイキと働く秘訣とは?～

劇団四季の元主演の講師をお招きし、自分の生きがいや夢といったものをどのように就活や仕事に結び付け実現してゆくのかお話しを伺います。

日時:11月15日(木)14:55～16:25(4時限)

講師:佐藤政樹氏(夢と感動を与える人材トレーナー)

場所:大講堂

定員:50名(定員になり次第締め切ります)

会費:無料

申込み:ポータルサイトからお申込み下さい

21～24 学生部学生生活課 本館1階
TEL.0422-37-3539/gakuse@jim.seikei.ac.jp
25～28 情報図書館
TEL.0422-37-3544
https://www.seikei.ac.jp/university/library/
29～31 学生相談室1号館2階
TEL.0422-37-3807

31 精神科医による相談

月1回 第3水曜日14:30～17:00

精神科医:福田真也先生

費用:無料

必ず学生相談室に問い合わせの上、予約してください。

アジア太平洋研究センター

32 公開シンポジウム

「ポスト冷戦と平成デモクラシーの日本政治」

平成の終わりに、この30年を振り返り、今後の日本政治の行方を考えましょう。

開催日時:10月6日(土)14:00～17:00

会場:6号館501室

登壇者:清水真人氏(日本経済新聞編集委員)

宮城大蔵氏(上智大学総合グローバル学部教授)

司会:高安健将氏(法学部教授・アジア太平洋研究センター所長)

申込み:不要

33 ドキュメンタリー連続上映会 「グローバルに連鎖する労働とアジア」

—あなたは服の本当のコストを知っていますか?—
トレンドはエシカル&フェアトレード。ファッション業界の今と向かうべき未来を導き出す2つのドキュメンタリー。以下の作品を各2回上映します。

①『ザ・トゥルー・コスト ファストファッション真の代償』
(アンドリュー・モーガン監督、2015年、93分)
②『危路工団』(イム・フンスン監督、2015年、108分)
日時:12月 4日(火)18:15～20:00【①】(3-303)
12月 6日(木)18:15～20:00【②】(3-303)
12月15日(土)13:00～17:40
【①+②+ゲストトーク】(4号館ホール)

費用:無料

申込み:不要

ゲスト:伊藤和子氏(弁護士・国際人権
NGOヒューマンライツ・ナウ事務局長)

※詳細は、HP (QRコード) をご覧ください。
※会場は変更になる場合があります。



32～33 アジア太平洋研究センター
TEL.0422-37-3549/caps@jim.seikei.ac.jp

34 総務課 本館2階
TEL.0422-37-3503

35 サステナビリティ教育研究センター 本館1階
TEL.0422-37-3480/ercs@jc.seikei.ac.jp

総務課

34 第2回、第3回 地域清掃活動

「いつもお世話になっている吉祥寺の街をきれいにしましょう!」
日程:10月11日(木)、12月6日(木)
時間:10:35～12:00
集合場所:本館大講堂
清掃範囲:成蹊大学から吉祥寺駅周辺まで
●参加者を募集します!ぜひご参加ください♪
●詳細は下QRコードをご覧ください。



サステナビリティ教育研究センター

35 樺並木の落葉集めと花の植替え作業 参加者募集!くけやき循環プロジェクト>

実は楽しい落葉掃き・・・!? 大学からちょっと外へ出て、いい汗かいて頭をスッキリさせませんか? 毎年11月から12月は樺並木から大量の落葉が発生します。その落葉を活用して堆肥にしたり焼き芋に使ったり…「くけやき循環プロジェクト」は、樺並木を通して小中高大、そして地域の交流の広がりを目指しています。みんなで落葉を集めましょう! また、10月と3月には学内で普段何気なく目にしている花壇の植替えも行います。プロの造園業者の方に教えてもらいながら、学内を一緒に彩りましょう! みなさんの参加をお待ちしています。

◇落ち葉集め

実施日:11月後半から12月(不定期)
場所:樺並木

◇花の植替え

実施日:第1回 10月4日(木)(終了)
第2回 3月中旬予定
場所:4号館ホール北側広場

※詳細は、サステナビリティ教育研究センターのHPおよび学内広報(ポータルサイト)でお知らせします。



各種施設開館時間(10月～12月)

情報教育用施設

場 所	平日	土・日・祝日
情報教育用施設窓口 7号館1階スタディホール	9:00 ～ 16:50	Closed
7号館2階パソコン教室 3階パソコン教室	9:00 ～ 17:50	Closed
3号館2階スタディホール	9:00 ～ 18:50	Closed
情報図書館	情報図書館の開館に準ずる	

※授業、試験、講習会等の学内行事がない時間は、自由に利用できます。
※当日の利用状況については、高等教育開発・支援センターのHPや各部屋入り口の空席情報表示で確認してください。
※振替授業日は平日に準じます。

情報図書館

場所	平日	土曜	日・祝日
1階	8:45～20:45	9:00 ～ 17:45	Closed
2階～5階	9:00 ～ 20:30		

下記日程については開館時間が異なりますので、ご注意ください。

10月8日(月)、10月27日(土)、12月24日(月)	9:00～18:45(1階は8:45から)
10月19日(金)、11月26日(月)、12月20日(木)、 12月25日(火)、12月26日(水)	9:00～16:45
11月3日(土)、11月23日(金)、11月24日(土) 12月27日(木)～1月6日(日)	休館

※最新の情報は図書館HPで確認してください。

図書の冬期休業
長期貸出について

12月17日(月)から、冬期休業長期貸出を行います。返却期限は1月11日(金)です。

Campus Information

June-July

6-7 まとめて読む出来事



成蹊会振興助成金(スポーツ・文化)贈呈式

大学の体育会と文化会に所属する皆さんの活躍を期待し、成蹊会(卒業生団体)は毎年「スポーツ振興」と「文化振興」を目的とした助成を行っています。今年度の「スポーツ振興助成金」の贈呈式は6月21日、6号館301教室で行われ、成蹊会から体育会所属15団体(後述)に対し助成金が手渡されました。成蹊会スポーツ振興委員長・赤石益輝氏(経済16回卒)からは、母校のクラブ活動に対する卒業生の熱い期待が伝えられるとともに、各団体の今後のより一層の努力、活躍を期待する激励もありました。また、「文化振興助成金」も3団体(後述)に贈呈されています。成蹊会では、卒業生からの会費を原資として母校支援のため各種活動(育英奨学、学術・教育助成、スポーツ振興、国際交流、文化振興の各事業)を行っており、この助成もその一環として行われています。



■スポーツ振興助成金(総額100万円)
ラクロス部(女子)/硬式野球部/軟式野球部/ゴルフ部/ライフセービング部/アーチェリークラブ/アメリカンフットボール部/バレーボール部/硬式庭球部/準硬式野球部/應援指導部/ハンドボール部/自転車部/剣道部/ワンダーフォーゲル部

■体育会イベント助成(総額15万円)
学内運動競技大会/レガッタ

■文化振興助成金(総額35万円)
文化会本部/樺祭本部/新聞会

6.21 JUNE



成蹊ボランティアまつり2018

6月20日、21日に成蹊ボランティアまつり2018が開催されました。昨年とは内容を大幅に変えなが

ら、2日間でボランティアについて知る・学ぶ機会を参加者に提供しました。1日目は地域で活躍する本宿太鼓鼓嶋さんによる太鼓演奏からまつりがスタート。約20に及ぶボランティア団体をお招

6.20-21 JUNE

きて、来場者の方々にそれぞれの活動をご紹介いただきました。2日目は二つのNPO団体をご招待し学生とともに議論を行いました。それぞれが意見を出し合い学びを深める場となりました。



セタパーティー

7月5日、国際交流会館入居者主催のセタパーティを開催しました。浴衣を身にまとった参加者は短冊に願い事を書いたり、盆踊りを楽しみました。サプライズゲストとして成蹊学園マスコットキャラクターのピーチくんの登場に参加者は大喜び。ピーチくんは留学生にも大人気です。



7.5 JULY

国際交流バスツアー

7月6日、留学生との交流を目的とした国際交流バスツアーで埼玉県へ出かけました。長瀬ライン下りでは、静かな川の流れや途中の急流も楽しみながら自然を満喫。そして蔵造りの街並みが人気の小江戸川越を散策。楽しい時間をともにしながら交流を深め広げる充実した一日となりました。



7.6 JULY



7.15 JULY



経済学部小田ゼミが「アトレのはたけ」の野菜ケーキを考案・販売し、地域活性化!

7月15日「吉祥寺駅フェスタ」で、経済学部 小田宏信教授の経済地理ゼミが発案・製造に関わったじゃがいものケーキを販売しました。このケーキは、株式会社アトレと土浦ヨリアイ農場が運営する体験農園「アトレのはたけ」で学生たちが作業した種芋植え付けにより、成長したじゃがいもを使用。二葉栄養専門学校の先生方

の指導のもと製品開発を行い、チーズケーキと、ピーチくんを模したパウンドケーキの2種類が完成しました。当日はピーチくんも会場まで駆けつけるなか、学生たちの出展は駅を行き交う多くの人の目を引き、ケーキは2種類とも完売となりました。

7.25 JULY



協定留学生修了式

7月25日、本館大講堂にて協定留学生修了式が行われ、北川学長より一人ひとりに修了証が手渡されました。その後、修了生代表6名が、大学や日

本での思い出を語り、留学生生活を共に過ごした仲間や教職員へ感謝の気持ちを述べました。心のこもったスピーチに、会場で見守る学生や教職員は涙ぐみながら拍手を送っていました。

「成蹊大学賞」候補者募集のお知らせ

2017年12月から2018年11月の期間に、学術、芸術、スポーツ、文化活動、社会活動、環境学術活動において他の学生の範となる活動を行い、かつ、優秀な成果を収めた学生を対象に成蹊大学賞を授与します。また、受賞者の中から、特に優れた者に対して、学長特別賞が授与されます。つきましては、以下の要領で申請を受け付けます。

記

1. 対象(応募資格)	大学の学部生および大学院生(個人または団体)
2. 受賞部門	①学術部門 公表された学術研究成果
	②芸術部門 文学、美術、音楽、演劇等の分野において発表された作品
	③スポーツ部門 日本代表としての国際大会への参加、日本記録の樹立、全国大会における上位入賞その他これに準ずるもの
	④文化活動部門 本学および学外における課外文化活動の成果発表、展示等
	⑤社会活動部門 ボランティア活動、人命救助その他社会の範となる活動
3. 応募方法	⑥環境学術部門 公表された環境問題に関わる学術研究成果
	自己推薦または他者推薦による一般公募
4. 選考	成蹊大学学生表彰審査委員会により決定する。ただし、受賞候補者として推薦された者が、受賞部門に掲げる成果等と同一のもので大学(学園国際教育センターを含む。)の他の表彰規定による表彰を受けた場合又は表彰を受けることが決定した場合は、選考の対象外とする。
5. 正賞・副賞	賞状および金一授を授与する。
6. 発表	学生部掲示板・ホームページにおいて発表する。 尚、受賞された方(団体の場合は代表者)は12月11日(火)の12:20~13:10に行われる「成蹊大学学生表彰式」(会場:本館大講堂)に出席していただきます。

応募手続要領

1. 応募期限	2018年11月24日(土)
2. 応募書類	次の書類を1組にして提出してください。 ①成蹊大学賞申請書【学生部所定用紙】(1部) ②結果証明書(表彰状、結果報告書、開催要項等のコピー) ③その他、関連書類
3. 提出場所	学生部学生生活課窓口
4. 書類返送	上記の応募書類は返却いたしません。

問い合わせ先

学生部学生生活課 (TEL.0422-37-3806)

EVENT REPORT 1

2018年度 学内運動競技大会

2018.07.06-07

学内運動競技大会は「けやきグラウンド」で開催される夏の学内運動会です。
陸上競技にとどまらず、障害物競走や綱引き、更には球技競技も実施。部活、
サークル、研究室、クラスなど様々な有志団体が参加できます。

大学伝統のスポーツの祭典



雨の中、無事開催できて良かったです。
運動神経関係なく、
すべての学生が垣根を越えて
一緒に楽しめるようにがんばりました。

学内運動競技大会責任者
経済学部 3年
野呂 文虎

HURRAY!
HURRAY!



FIGHT!



GORL



女子ラクロス部



くやしーしん

うれしーしん



硬式野球部



No.1



裸足で挑む
ライフセービング部



ライフセービング部



オーエス

オーエス

エア綱引きでイメトレ!



女子ソフトボール部



ラグビー部には
負けらんないっす

アメリカンフットボール部



VS!

ラグビー部



アタック!!

お手柔らかに♡



FIGHT!



来年もたくさんの参加、
お待ちしております!



HERE WE GO!!



EVENT REPORT 2

成蹊レガッタ

2018.05.22 記念すべき50回大会

初心者も経験者も青空の下で楽しむことができました♪



CONGRATULATIONS

成蹊レガッタ(学内競漕大会)は毎年戸田公園のボートコースで行われ、ゼミや部活など約150もの団体が参加します。5人編成のチームに漕艇部員がサポートとして1名乗艇。息を合わせるのがポイントです!



女子の部
ラクロス部女子



自分に勝ててよかったです!



混合の部
体育会本部



作戦は風を味方につくこと

後輩と目指せ! 三連覇



男子の部
ユースホステルクラブ



FIGHT!



実行委員です! 仕切りは僕たちにオマカセ!



息を合わせて 仲良く出来ました!



YES!



CATCH!



ROW! ROW!



YEAH! YEAH!



YEAHHHHHHH

学生掲示板

SEIKI Bulletin Board

CHECK it OUT!!

告知記事も 随時募集中♪

体育会本部からのお知らせ

10月19日(金)~21日(日)@学習院大学

四大学 運動競技大会 開催!!

学習院・成城・武蔵・成蹊の四大学が合同で開催する運動競技大会。誰でも参加できる一般種目、体育会各団体による正式種目、教職員種目で順位を競います。

応援よろしくお願いします!

第69回四大戦推進局長
法学部4年 小林 彩

目指すは
46年ぶりの
三連覇!!



四大戦オリジナル
Tシャツ絶賛販売中!!



学生会館 体育会館本部にて販売しています。(四大戦終了まで)
1,700円(税込)

今年の、成蹊は『情熱の赤』! 四大戦Tシャツを着てみんなで一丸となって頑張らしましょう!



体育会本部 文学部4年
山崎 梓乃

櫓祭本部からのお知らせ

テーマ
「Gloria」
グロリア

第57回 成蹊大学櫓祭開催!!

開催日時 11月24日(土)・25日(日)9:00~18:30頃

【本部目玉企画】

ビンゴ企画

24日(土) 14:00~15:00 @5-102教室
豪華賞品が当たる伝統の人気企画! 非日常的な空間で進行するビンゴ。驚きの景品を揃えお待ちしております!

グランプリ企画

投票受付/24日、25日 @本館横テント
表彰式/25日(日)16:00~ @本館前
模擬店・展示・公演、各部門の1位を決めるグランプリ! 選りすぐりの推しメン1位は誰の手に?!

オープニング・エンディング企画

OP: 24日(土)10:30~11:15、ED: 25日(日)18:30~19:15
オープニングではサークル対抗大ゲーム対決! エンディングでは花火も上がりますよ~!

タレント企画

25日(日)12:00~13:00 @4号館ホール
毎年大人気のタレント企画、今年もあの有名芸能人が! 誰が来るかは楽しみ!!

体験型脱出ゲーム企画

24日(土) 10:00~15:30、25日(日) 10:00~17:00
今年の謎解きは様々なテーマの部屋から脱出を目指す脱出ゲームです! ぜひご参加を!!

吉祥寺密着企画

24日(土)・25日(日)10:00~16:00 @ 図書館前芝生
吉祥寺やその周辺地区にある話題のお店をお呼びしたり、ワークショップを開催! お楽しみに~!!

中夜祭企画

24日(土)16:50~18:00 @ 中庭ステージ
1日目の夜に行われるステージイベント! 2日目への架け橋となるよう一体となって盛り上がる!

親子企画

24日(土)・25日(日)10:00~16:00
@トラスコンガーデン前芝生
今年はおもちゃの国がテーマのゲームブースと、毎年大人気の移動動物園を実施! 遊ぶともPが貰えるよ! チビッコの皆集まれ~!



他にも本学部活・サークルによる模擬店や展示、その他公演などの催しも開催します! 皆様のご来場を心よりお待ちしております。

成蹊大学櫓祭本部
委員長 濱本 慶太

学生会館3階
TEL:0422-51-6102
MAIL: keyaki.fes@gmail.com
URL: http://keyaki-fes.com/



ZELKOVA
SEIKI UNIVERSITY Public Relations Magazine

No.94 2018年10月05日発行 (年2回発行:4月・10月)

編集・発行: 成蹊大学 学生広報委員会・企画運営部庶務運営課
〒180-8633 東京都武蔵野市吉祥寺北町3-3-1
TEL:0422-37-3531 FAX:0422-37-3883 <http://www.seikei.ac.jp/university/kouza/zelvova/index.html>

本誌を読んだのご感想・ご意見などを庶務運営課までお寄せください。

WEBも見てね!



Twitterも見てね!

