

～きになる × みつける × たのしむ

ZELKOVA

Summer 2016

vol.86

SEIKEI UNIVERSITY

**ZELKOVA twitter
フォロワー募集中!**

学内情報盛りだくさん。
チェックしてね♪

 seikei_zelkova



特集

外国語のススメ P.4

CONTENTS

成蹊探訪

- P.2 学園同窓会「成蹊会」の80周年
～「成蹊会」結成の契機、中村先生胸像建立～
学生点描
四季折々、年間行事のスケッチ

Say! けいじばん

- P.3 ～SEIKEI Bulletin Board～
学生による学生のためのPRページ

Looking around KICHIJOJI

- P.8 成蹊大生オススメのお店紹介

Bookshelf

- P.9 せいけいはんだな

Seminar & Laboratory

- P.10 学生による先生&ゼミ・研究室紹介

キャリアの部屋

- P.12 キャリアにまつわる話まるごと

社会のノゾキアナ

- P.13 気になるニュースや学問の話題をご紹介

Free★dom

学生フリーページ

University Reports

- P.14 東北復興スタディツアー2016
in いしのまき活動報告

教務部よりお知らせ

- P.17 フレッシュヤーズ講座SA募集

Campus Information

- P.18 学内イベント長期予報

Brilliant Student

- P.23 キャンパスでウワサの「キラキラ」輝く人、
その素顔にぐぐっと迫ります

Active CLUB & TEAM

- P.24 活躍しているクラブ&サークルを紹介!



成蹊 探訪

学園同窓会「成蹊会」の80周年 ～「成蹊会」結成の契機、中村先生胸像建立～

明治39（1906）年、成蹊学園の創立者中村春二先生が本郷に私塾「成蹊園」を開塾、その6年後の明治45（1912）年、成蹊最初の学校となる成蹊実務学校が池袋の地に開校し、大正5（1916）年には最初の卒業生15名が実社会に巣立ちました。

成蹊学園百年史には、実務学校開校当初の学則「本校ト卒業生トノ関係」の章に、「第26条 卒業生ハ本校責任ヲ帯ビ推薦就職セシメ更ニ其ノ将来永ク監視監督ノ責ニ任ズベキモノトス」「第27条 卒業生ニシテ本校ノ体面ヲ汚ス行為アルモノハ卒業徽章ヲ没収シ卒業生ノ名簿ヨリ除名スルモノトス」と規定し、在学5年間で社会に出るための実力を養成し、「只五年間の関係でなく、一生世話を焼くといふ決心で居る」という事が書かれています。

成蹊では開校当初から、校歌の一節「宇は大なり母校成蹊の宇」にあるような師弟一体とする家族的な考え方が教育の根底にあり、そのため卒業してからも成蹊各校の卒業生は、同窓生相互はもとより、学校や在校生との結束にも固いものがありました。

昭和11（1936）年1月には、学園創立25周年と中村先生の13回忌を機に、卒業生から中村先生の胸像建立の計画が起り、一致団結して殆ど全ての卒業生が寄附金を投じ、その総額は予定額をはるかに突破したことが成蹊学園六十年史に書かれています。

除幕式は、中村先生の命日（枯林忌）の半年後の6月21日に行

われ、北村西望氏制作による胸像は学園本館西側のヒマラヤ杉の下に建立されました。そこに全卒業生を網羅する成蹊会名簿第1号を胸像寄贈者名簿代えて捧げ、池袋時代からの成蹊各校同窓会が大同団結して「成蹊会」が発足しました。

台座裏には、寄贈者として当時の六同窓会名（成蹊実務学校桃蔭會、成蹊中學校同窓會、成蹊小學校同窓會、成蹊實業專門學校同窓會、成蹊高等女學校同窓會、成蹊高等學校同窓會）のほか「成蹊園出身者」「現職員在校生一同」と刻まれており、中村先生の胸像が当時の全成蹊関係者の団結の証であることを示しています。

卒業生総数が9万4千人以上となった学園同窓会「成蹊会」において、会員名簿は、全卒業生を網羅した団結の証として現在もその役割を果たしており、その「成蹊会」も今年で創立80周年を迎えました。



中村春二先生の胸像と
台座裏に刻まれた寄贈者

文／高橋章建（財務部）



四季折々、年間行事のスケッチ

学生点描

1 2015年度 学位授与式

3月19日、学位授与式が行われました。多くの来賓の方々に見守られ、2015年度は卒業生1,759名、修了生93名が本学を巣立ちました。

2 2016年度 入学式

4月4日、入学式が行われ、今年度は学部生1,758名、大学院生115名が入学しました。当日朝はあいにくの雨天となりましたが、真新しいスーツに身を包む新入生を迎えたキャンパスは活気に満ち溢れていました。



成蹊大学応援指導部 応援依頼募集中!!!!

依頼募集

Q. 応援依頼ってどうやったらいいの?

部員に直接依頼して頂くか、下記のいずれかに御連絡下さい。
負けられない大事な大勝負の際は、是非我々に御用命下さい!

Q. 音出しがNGなスポーツは応援出来ないの?

競技や会場によっては声を出しての応援が出来ない場合があります。その場合は校旗を掲げて応援致します。会場で応援が出来ない場合は事前に壮行会を催し、エールを送らせて頂きます。

●最後に

我々成蹊大学応援指導部は四大学応援団として毎年チャリティーショー「クローバーの集い」を開催しております。本年は9月25日に成城大学澤柳記念講堂にて行います。是非御越し下さい。



Twitter: @seikei_leader

メール: uj151149@cc.seikei.ac.jp

第46回チャリティーショー 『クローバーの集い』



2016年9月25日(日)

会場:成城大学

澤柳記念講堂

開場:13:30 開演:14:00

チケット:300円

※チケット代は全て募金致します。

今年で46回目を迎える『クローバーの集い』は、1964年に第1回が開催された、四大学応援団(成城大学応援団、学習院大学応援団、成蹊大学応援指導部、武蔵大学応援団)による合同チャリティーショーです。今年は、熊本地震で被災された方々に向けての応援と募金を行います。募金先は、被災森林の復旧、避難所や学校周辺における緑化活動の支援を行っている『「緑の募金」使途限定募金(平成28年熊本地震復興支援事業)』です。被災地の緑化活動には大きな意味があります。復興の過程で植物が生長し回復する姿は、人々の心の励みとなるはずです。私たち応援団で熊本にエールを送りたい、熊本に出来るだけ沢山の元気と勇気を届けたい、そんな想いの込められたステージです。

〈チケット購入またはお問い合わせ〉a.fourleaf.clover.yondaigaku@gmail.com

活動紹介



成蹊大学文化会本部

「開かれた」文化会を目指して。

今の成蹊の文化会が活気を増すためにはまず、
「開かれる」ことが何よりも求められていると私たちは考えました。

文化会団体に所属する全ての学生が、
大学生活を通して自分を認めるために。
我々文化会本部は、一年にとどまらず、
長期的に力を尽くします。

成蹊大学文化会手帖 <http://seikei-bunka.hatenablog.com/>

成蹊大学文化会団体の活動を網羅的に紹介するブログ。
文化会団体に関する豊富な写真と情報をお届け。
文化会本部の日々を更新するtwitter@seikei_bunkakaiや
LINE @fpt7604f も稼働中!

文化会本部室311 学生会館3階311教室

学生会館3階にある文化会本部の本拠地。きれいにリフォームしました。
実は文化会員でなくても、誰でもタダで美味しいコーヒーがワンタッチで飲める。
某地下カフェよりも経済的。その他特別なイベントも随時開催。
とりえず寄ってこよう。

成蹊メディウム

Seikei "Medium"
続報を待たれよ!



おすすめ!

応援指導部行きつけの理髪店 成蹊学園バーバーへようこそ

みなさん、学生会館2階に素晴らしい理髪店があるのをご存知ですか? 僕たち応援指導部のカットはもちろん、女子学生や一般の方も利用しており、リピーターもたくさんいます。
とても人気の理髪店ですので、ぜひバーバーに行ってみてください! 成蹊の母、岡野さんが温かく迎え入れてくれますよ!

●店舗情報

成蹊学園バーバー

【場所】学生会館2階

【営業時間】

平日... 9:30 ~ 16:00

土... 9:30 ~ 14:00

【定休日】

日曜日・月曜日



気合を
入れたい
時は是非!

法学部2年
曾我部 隆介さん

みなさん、
来てね。
待ってます!

※男性・女性どちらも大歓迎!
※学生は予約なしでOK
※教職員は要予約

「Say! けいじばん」は学生が各種募集・告知、活動報告などに利用できるPRページです。

個人・団体を問わず、毎号最大4件を目安に記事を掲載しますので、興味のある方は庶務運営課までお問い合わせください。

→庶務運営課(本館2階) E-mail: zelkova@jim.seikei.ac.jp

特集

外国語のススメ



もっと外国語を身近にしてみませんか? 「ことば」は人の輪や興味を広げ、自分自身を豊かにしてくれる大切なツール。「英語だけでお手上げ!」なんて言わないで、簡単な挨拶や「美味しい」の一言から始めてみましょう。もしかしたら、英語より相性がいいかもしれませんよ。

成蹊で学べる世界のことば

— 初修外国語と世界の言語 —

成蹊で学べる世界の言語を代表して、8名の先生方にそれぞれのことばの魅力や、公用語として使用している国を一例に文化の特徴を教えてください。先生方独自の見解による、言語の難易度などもご紹介。これは参考になる〜♪

初修外国語:ドイツ語・フランス語・スペイン語・中国語・韓国語 (成蹊教養カリキュラムの「文化創造系統 (国際理解科目)」に属する「コア科目」登録必須科目)
世界の言語:ロシア語、イタリア語、タイ語 (成蹊教養カリキュラムの「文化創造系統 (国際理解科目)」に属する「発展D群」選択科目)

ドイツ語編

公用語として使用している国

▶ドイツ ▶オーストリア ▶スイス
▶リヒテンシュタイン ▶ルクセンブルク ▶ベルギー

Hallo, mein Name ist Satomura. Ich unterrichte Deutsch an der Seikei Univ. Ich interessiere mich für Deutschland. Wollen wir zusammen Deutsch lernen!

こんにちは。私の名前は里村です。私は成蹊大学でドイツ語を教えています。私はドイツについて興味があります。ドイツ語と一緒に勉強しましょう!



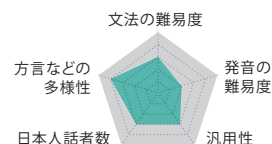
ドイツ語担当
里村 和秋先生

Q ドイツ語の魅力とは?

ドイツ人の論理的な思考を支えているのがドイツ語で、その魅力とは、見事な教会建築を見るような、美しさや緻密さと壮大さを兼ね備えているところです。そしてシュベールの歌曲に響くドイツ語の繊細さと力強さは、まさにこの言語が、音楽のために存在しているかのように思えるほどです。

Q ドイツの文化の特徴は?

音楽ではバッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、ワーグナー、文学では、ゲーテ、トーマス・マン、ヘッセ、カフカ、哲学者ではカント、ヘーゲル、ニーチェ、ハイデッガーなどが活躍し、そこには、一歩足を踏み入れると、なかなかそこから抜け出すことができない広大で深淵な世界が広がっています。



文法の難易度: 名詞が3つのグループ (男性・女性・中性) に分かれていたり、人称変化・格変化があるのは、ヨーロッパ系言語では普通ですが、英語に慣れた学生のみならずにはやや難しい印象を与えると思います。ただ、現在完了形や受動態、関係代名詞などの構文のルールなどは、英語とほとんど同じなので、学習しやすい面も多いと思います。

発音の難易度: ドイツ語の発音の特徴は、子音と母音の発音がはっきりしたその明快さにあります。若干の例外を除いて、基本的にローマ字読みでOKですので、日本人には発音しやすいです。

フランス語編

公用語として使用している国

▶フランス ▶スイス ▶ベルギー ▶カナダ
▶アフリカの国々など

Bonjour, je m'appelle Hiroto YOKOYAMA. Je suis professeur de français à l'université Seikei. Je serais très heureux de vous aider à apprendre la langue française et à découvrir un nouvel horizon culturel.

こんにちは。私は横山裕人といいます。私は、成蹊大学のフランス語教師です。皆さんがフランスを学び、新しい文化的な地平を発見するのをお手伝いできればとても嬉しく思います。



フランス語担当
横山 裕人先生

Q フランス語の魅力とは?

新しい言語を学ぶことで、全く新しい世界が広がります。その魅力は、言語自体の持っている音の魅力、文法構造のユニークさであったり、その言語を話す人々が長い年月をかけて作り出した文化であったり、実に様々なものがあります。私にとっては、フランス語による文学作品が最大の魅力です。

Q フランスの文化の特徴は?

フランスの文化の特徴は、すべての感覚における繊細さだと思います。また、歴史的にも地理的にもヨーロッパの中心にあったために、ほどよく周辺文化の影響が混じりあっているところにあると思います。



文法の難易度: 文法の基本は、スペイン語に近い (どちらもラテン語から派生したため)。英語を除けば、ヨーロッパの諸言語のむずかしさはさほど変わるものではありません。

発音の難易度: 英語も含めてどんな言語であっても、日本語と同じ発音する言語はないと考えるべきでしょう。フランス語の子音の種類は英語と比べて少なく、ごく一部を除けばすぐに発音できます。母音の種類は豊富ですが、ポイントをおさえれば容易に発音できます。アクセントの位置や綴り字の読み方には規則性があります。

汎用性 (公用語として使用されている度合い): 国連、IOCなどの国際機関で公用語となる。



スペイン語編

公用語として使用している国

▶スペイン ▶ラテンアメリカの国々 ▶赤道ギニア

¡Hola! ¿Qué tal? Me llamo Emiko Suzuki. Soy profesora. Vamos a aprender español, lengua del amor.

こんにちは！お元気ですか？私は鈴木恵美子と申します。教師です。愛の言語スペイン語を学びましょう。

紹介してくれた先生



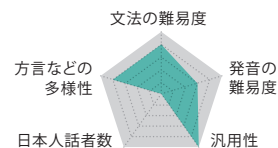
スペイン語担当
鈴木 恵美子先生

Q スペイン語の魅力とは？

スペイン語は、文字と音の対応、アクセントの位置、名詞や形容詞等の語尾変化、動詞の活用等、かなりの部分で合理的な規則性をもった言語ですので、その規則性をおさえれば他の新しい語や文に次々と応用できる面白さがあると思います。また言語圏が多くの国や地域に広がっていることも魅力です。

Q スペインの文化の特徴は？

スペインはギリシャ、ローマ、イスラム文化等、歴史的に様々な文化の合流点として独自の風土を形成してきました。フラメンコもこの地で多種の文化が出会った結果生まれた芸術です。画家ゴヤ、ピカソ、ダリ、建築家ガウディ、『ドン・キホーテ』の作者セルバンテス等多くの天才が生まれています。



文法の難易度: 動詞が主語に応じて6通りに活用しますので、初学者には多少難しく感じられるでしょう。

発音の難易度: 母音の発音は容易ですが、子音は巻き舌などのやや特殊な発音があります。

汎用性 (公用語として使用されている度合い): スペイン、ラテンアメリカの19の国と地域、赤道ギニア。米国にも多くの話者がいます。

方言などの多様性: スペインでは北部と南部の方言に分かれます。ラテンアメリカのスペイン語はこの南部方言と多くの共通点があります。また、多くの国ではスペイン語に加え地域固有の言語や先住民言語が話されています。



中国語編

公用語として使用している国

▶中国 ▶シンガポール ▶マレーシアなど

大家好！！我叫野原将挥。我在成蹊大学教中国的语言和文化等。我的专业是语言学，特别对语言的历史感兴趣。跟我们一起学中文吧！！

みなさん、こんにちは。私の名前は野原将挥です。成蹊大学で中国語や中国に関することを教えています。専門は言語学で、特に言語の歴史に興味があります。一緒に中国の言語や文化について学びましょう。

紹介してくれた先生



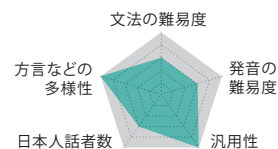
中国語担当
野原 将挥先生

Q 中国語の魅力とは？

中国と一言でいっても、大変広いので地域によって言語や文化が大きく異なります。言語状況が多様な点がとても魅力的です。また中国語話者は中国以外の地域にもたくさんいるので、世界各地で中国語が使えます。

Q 中国の文化の特徴は？

成蹊大学の名前の由来になった古典の蓄積はもちろん、歴史的な名所や遺跡が山ほどあり、旅行におすす。『京劇』や『変面』と呼ばれる伝統芸能も面白いです。健康意識の高い国ですので、あちこちでカンフーや太極拳が行われています。



文法の難易度: 文法の面では、むしろ英語の文法に似ているとする説もありますが、日本語に似ている面も多々あります。英語を学んだことのある日本語話者には有利かも！

発音の難易度: 中国語は声調といわれる音の高低が大切です。一般的に学習対象となる「普通話」には4つの声調があります。

汎用性 (公用語として使用されている度合い): シンガポール、マレーシア等の東南アジアはもちろんのこと、欧米など、世界に広がっています。



韓国語編

公用語として使用している国

▶韓国

안녕하세요? 제 이름은 문진영이에요. 저는 세이케이 대학의 느티나무 길을 너무 좋아해요. 그 길을 걸을 때면 마음이 힐링이 돼요. 또 학생 때에 기치조지에 살았던 경험이 있어서 기치조지를 산책하면서 생각하는 것을 즐기고 있어요. 여러분은 혼자 있을 때 어떻게 시간을 보내세요?

こんにちは。私の名前は文珍瑛 (ムン・チンヨン) です。私は成蹊大学のケヤキ並木道を歩くと心が落ち着きます。そして、学生のときに吉祥寺に住んだことがあるので、吉祥寺を散策しながら考えることを楽しんでいます。皆さんは一人の時間をどう過ごしていますか。

紹介してくれた先生



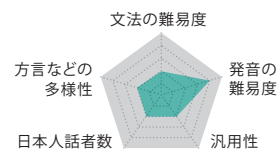
韓国語担当
文 珍瑛先生

Q 韓国語の魅力とは？

韓国語は、文法と表現が日本語と似ているので比較しながら勉強することと、文化的な背景によって表現の違いを発見することが面白いです。また、韓国語は形容詞が発達していると言われています。そのため感情表現が豊かであることが魅力だと思います。

Q 韓国の文化の特徴は？

韓国は私の母国であります。あくまでも個人的な意見ですが、朝鮮半島の人々は歌が大好きだと思います。その理由なのかはわかりませんが、昔からミュージカルがとても盛んに公演されています。私自身も音楽は大好きです。また、個人的には歴史小説をよく読んでるので、多様な歴史小説があると思います。



文法の難易度: 韓国語は、文法的に日本語と似ている点が多いです。日本人には学びやすい外国語であるとも言われています。

発音の難易度: 朝鮮半島、韓国語は発音が多い言語で、初声・中声・終声があります。日本語にない発音も多く、学習はじめは覚えることが大変です。

汎用性 (公用語として使用されている度合い): 中国の朝鮮族自治区、中央アジア高麗人、アメリカのコリアン・タウンなど

方言などの多様性: 訛はありますが、通じないことはないと思います。



イタリア語編

公用語として使用している国

▶イタリア ▶スイス

Ciao! Benvenuti nel mondo dell'italiano! Mi chiamo Kimiko Koshimae. Insegno l'italiano all'Università Seikei da alcuni anni. Che piacere di conoscervi! Sono appassionata della lingua e della cultura italiana che hanno una lunga storia. Scopriamo insieme tanti aspetti affascinanti d'Italia!

こんにちは! イタリア語の世界へようこそ。越前貴美子と申します。数年前から成蹊大学でイタリア語を教えています。皆さんと知り合えてうれしいです。私は長い歴史のあるイタリアの言語と文化が大好きです。一緒にイタリアの魅力的な顔を発見していきましょう!

紹介してくれた先生 /



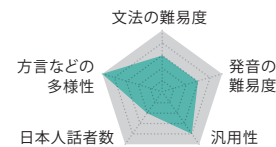
イタリア語担当
越前 貴美子先生

Q イタリア語の魅力とは?

イタリア語を読んだり話したりする際の音の響きや生き生きとした抑揚といった聴覚的な美しさは、何よりこの言語の魅力です。

Q イタリアの文化の特徴は?

イタリアには長い歴史を反映した大変層の厚い文化があります。文学や音楽などだけでなく、ファッション、料理、カルチョ（サッカー）など、皆さんに馴染みのあるジャンルも多彩です。



文法の難易度:ラテン語に源を発するイタリア語の文法は大変おもしろいです。

発音の難易度:基本的にローマ字読みなので、日本語話者には比較的入りやすい言語といえるでしょう。

汎用性 (公用語として使用されている度合い):イタリア、ヴァチカン市国、サン・マリノ共和国およびスイスで公用語として使用されているほか、スロベニアやクロアチアなど周辺国でも若干使われています。

方言などの多様性:都市国家の歴史が長いイタリアでは、今も各地方が誇る多様な方言や文化が存在します。



ロシア語編

公用語として使用している国

▶ロシア ▶旧ソ連の国々

Здравствуйте! Меня зовут Томоко Накадзава. Я веду занятия по русскому языку в университете Сэйкэй. Давайте учить русский язык вместе!

こんにちは。私の名前は中澤朋子です。成蹊大学でロシア語を担当しています。一緒にロシア語を勉強しましょう!

紹介してくれた先生 /



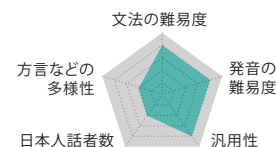
ロシア語担当
中澤 朋子先生

Q ロシア語の魅力とは?

やはり、音の美しさです。あと、私にとってはかけがえのない友人たちとコミュニケーションをとるために必要で大事な言語でもあります。いわば「ロシア語」でつながっている、愛おしくて大切なご縁や絆がたくさんあるのです。

Q ロシアの文化の特徴は?

ロシアの芸術文化が世界中から注目される優れた作品群を生みだすようになるのは19世紀以降です。音楽はチャイコフスキーやラフマニノフ、文学はドストエフスキーやチェーホフ、美術はレーピンやマレーヴィチ、また『白鳥の湖』や『くるみ割り人形』などのバレエも初上演はロシアです。



文法の難易度:まずアルファベットを覚えるところから始まります。名詞類には性と数のカテゴリーがあり、また格変化（＝語尾が変化）するので、それらを覚えるのに少し手苦労かもしれませんが、慣れればSVOCが明確に識別できるようになります。したがって、例えば語順でSVOCが決定する英語にたいしてどこか苦手意識がある方、また論理パズルが好きの方はロシア語にハマる可能性大です!

発音の難易度:より難しいのは子音が少し練習が必要ですが、日本語の音を生かして練習することができる子音も多いので、英語圏の人々よりも日本語話者のわたしたちの方がロシア語の発音には向いている、ともいえます。



タイ語編

公用語として使用している国

▶タイ

สวัสดีค่ะ ครูชื่อมาลิน นากาจิมาคะ ทำงานสอนภาษาไทย งานสามและงานเขียนอยู่คະ นอกจากภาษาไทยแล้ว ครูจะสอนวัฒนธรรมไทยและจะเล่าเรื่องเที่ยวเมืองไทยให้ฟังด้วยนะคะ

こんにちは。私の名前は中島マリンです。日本人とタイ人のハーフです。タイ語を教えている傍ら、通訳や執筆の仕事もしています。タイ語のみならず、タイの文化やタイ旅行の話なども授業でします。

紹介してくれた先生 /



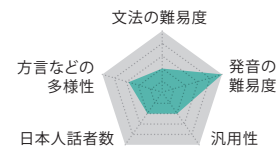
タイ語担当
中島 マリン先生

Q タイ語の魅力とは?

タイ人は何でもはっきり言葉で伝える民族です。想いや気持ちを言葉にして伝えることは、とても楽しいことです。照れくさくてなかなか言えない言葉も、タイ語にしたら明るく爽やかに言えてしまう。タイ語にはそんな魅力があります。

Q タイの文化の特徴は?

タイは仏教国です。9割の人々が仏教を信仰しており、生まれてから死ぬまで、仏教に関わった生き方をしています。その為、タイには多くのお寺とお坊さんがいます。きらびやかで立派なお寺はタイ人の誇りです。



文法の難易度:簡単です。英語の「do, does, did, done」のように動詞の変化はありません、ヨーロッパの言語等に見られる名詞の性別もありません。日本語の「尊敬語」や「謙遜語」に値するような言い回しはありません。

発音の難易度:32の母音と5つの声調があります。響きが美しいと言われているのはそのためです。慣れるまでは少し大変ですが、声調符号が音符だと思えば、無理なくマスターすることができます。

汎用性 (公用語として使用されている度合い):タイ

★他にも各言語勉強法や各言語で読める小説や漫画など気になる情報がたっぷり! 続きは『ZELKOVA』twitterをチェック!

※レーダーチャートは各先生のご判断によるものです。



吉祥寺で味わう ～世界味紀行～



吉祥寺で本格的な世界の料理が味わえることを知っていましたか？先に登場した8言語を堪能できるお店を紹介。
まずはお腹から世界を覗いてみませんか？

ドイツ料理代表

ケーニッヒ吉祥寺店

ドイツの品評会優勝を誇る本格派のソーセージがドイツパンと一緒に気軽に楽しめる。

武蔵野市吉祥寺南町1-17-10
Tel&Fax 0422-49-4186
<http://www9.plala.or.jp/KOENIG/>
koenig/kenihhi_ji_xiang_si.html



フランス料理代表

Brasserie Edible

小金井の老舗フレンチ「TERAKOYA」出身のシェフが腕を振るう気取らない雰囲気のフレンチ。

武蔵野市吉祥寺本町1-8-21
Tel:0422-23-3903
<http://brasserie-edible.com/>



スペイン料理代表

Dos Gatos

ワインとパエリアが絶品。本格的なスペイン料理が味わえるとスペイン通の間で評判。

武蔵野市吉祥寺本町2-34-10
Tel:0422-22-9830
<http://www.dos-gatos.com/>



中国料理代表

中華料理 吉祥菜館

吉祥寺の中華といったらココ！小皿料理から夏限定の冷やし中華まで楽しみ方いろいろ。

武蔵野市吉祥寺南町1-5-2内田ビル3F
Tel:0422-41-0628



韓国料理代表

ハンミラク 韓味楽

野菜たっぷりの本場韓国のオモニの味。ランチのビビンパイクィングは最高にお得！

武蔵野市吉祥寺本町1-8-5
レンガ館モールB03
Tel:050-5841-7802



ロシア料理代表

カフェ ロシア CAFE RUSSIA

現地スタッフが作るロシアとジョージア（旧グルジア）料理。初挑戦の方はランチがオススメ。

武蔵野市吉祥寺本町1-4-10ナインビルB1
Tel:0422-23-3200
<http://caferussia.web.fc2.com/>



イタリア料理代表

Pizzeria GG

ナポリで修行したピッツァ職人が焼くピッツァにはイタリア人留学生も「本物！」と太鼓判。

武蔵野市吉祥寺南町1-17-1 プレジールB1
Tel:0422-26-5024



タイ料理代表

アムリタ食堂

タイの家庭料理が味わえると評判で、タイ料理教室も随時開催されている。

武蔵野市吉祥寺本町2-17-12
Tel:0422-23-1112
<http://cafeamrita.jp/>





オーガニックな朝食が食べられるお店

Rose Bakery 吉祥寺

いつもより1時間早く起きて、フランス パリの朝食を。

吉祥寺駅北口のバス停に一番近いアトレ入口から入って正面が、ローズベーカリーです。ベーカリーといってもパン屋さんではなく創業者のローズ・カッラリーニが「ベイクした」、つまり手作りしたお料理やお菓子を並べたお店なのです。

イートインスペースは、74席とゆったりとしていて、穏やかで、心地よい空気が流れています。テイクアウトもできるので、天気の良い日には井の頭公園でピクニックをするのはいかがでしょうか。

そんなローズベーカリーのモーニングメニューで人気No.1なのが「グラノーラヨーグルト」。500円という安さで、沢山のドライフルーツとナッツ類がぎっしり詰まったグラノーラは、女性の方に人気だそう。

店内のショーケースにずらりと並ぶ色とりどりのお菓子の中で、特に目にとまったのはパウンドケーキ。シンプルですが、素材にこだわり、香りや食感を大切に焼き上げられています。私たちが選んだのは、「バナナピーカンパウンドケーキ」と「抹茶とホワイトチョコレートのパウンドケーキ」。生地がしっとりとしていて、甘さ控えめでとても美味しいです。

パリの魅力あふれるローズベーカリーにぜひ行ってみてください。



◀モーニングメニューの「グラノーラヨーグルト」と「ベジタブルオムレツセット」



☎ 0422-22-1506

📍 東京都武蔵野市
吉祥寺南町1-1-24
アトレ吉祥寺1階

🕒 8:00~22:00 (平日)
9:00~22:00 (土・日・祝)

🛑 アトレ吉祥寺の休館日に準ずる



並んでも食べたい! 今話題の牛カツ専門店

牛かつ はま野

ちょっと贅沢に肉を食べたい。そんなときにお勧めの店が吉祥寺駅北口徒歩3分の場所にある『牛かつ はま野』さん。お店は地下にありますが、地下へと続く階段にはいつも店に入るのを待つ大勢の客の列が見える大人気店です。

このお店でいただけるのはレアな揚げ加減が絶妙な牛かつに麦飯がついた定食です。なんといっても、見た目の破壊力が半端じゃないんです。カツを一切れ持ち上げてみるとわかりますが、とてもきれいな断面をしていて見るだけでも麦飯が進んでしまいそうなくらい! 食べてみると見た目の通り口の中でとろけてしまうほど柔らかいです。食べ方にもこだわりが感じられ、わさび醤油、山ワサビのソース、岩塩と様々な楽しみ方でいただけます。

頑張った自分へのご褒美がほしいときにちょっとリッチに牛かつなんてどうでしょう? 見た目、味ともに今までにはない感動を与えてくれると思います。

現在、成蹊大生のアルバイトも絶賛募集中ということなので、牛かつはま野で働いてみませんか?



◀絶品の牛かつ定食



☎ 0422-20-3025

📍 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-24-6
福助ビルB1階

🕒 11:00~23:00 (L.O.22:30)

🛑 なし

パリの民衆は革命をどう動かしたのか

『フランス革命とパリの民衆』 ——「世論」から「革命政府」を問い直す』

□ 松浦 義弘 著 山川出版社／本体価格 5,800 円＋税

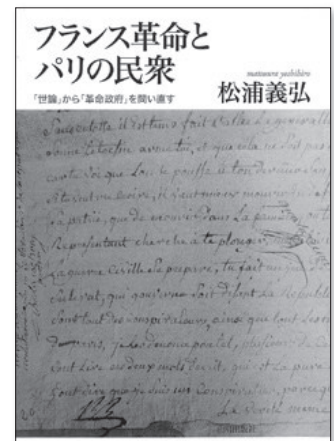
フランス革命の特徴のひとつは、都市民衆や農民の運動が革命の帰結を左右した点にある。人権宣言によって「国民」が主権者とされたこともあって、国民を構成すると考えられた民衆の政治参加が急速に拡大したからであった。政治指導者ははじめて、権力掌握にとって重要な民衆や民衆運動とかかわり、広範な世論の支持を獲得しなければならなくなった。他方、民衆のほうも、劇的な事件が次々と起こるなか、自分の言動によって歴史が動くのだという自覚をもって政治に積極的に参加した。

本書は、いわゆる恐怖政治期（1793 年 6 月～ 94 年 7 月）を対象として、ロベスピエールを中心とする革命政府とパリ民衆との関係に関する従来の定説を、世論に注目して再検討したものである。とくに、パリ民衆に支持されていたエベール派や民衆組織を粛清した 1794 年春の事件（第 3 部）と、ロベスピエールが失脚した「テルミドール九日のクーデタ」（第 4 部）に焦点が当てられているが、この検討を通して考察しよ

うとしたのは、「フランス革命におけるデモクラシー」である。また、革命は食糧がまだ十分ではなかった時代に起こった事件であることが「食糧と政治」（第 1 部）で、公安・保安委員会や民衆組織の形成過程が第 2 部で論じられている。

以上のように、本書はれっきとした学術書である。しかしそこにとどまらず、恐怖政治期の民衆が何をどのように語ったのかを、街頭やカフェでの民衆の会話やうわさを記録したスパイの報告書や民衆組織の議事録などによって再現しようとした。それによって、革命期の民衆世界の論理や感性のあり方を浮かびあがらせたかったからである。

フランス革命は高校の世界史でも学習する世界史的イベントだが、しかし高校の教科書や既存の文献からは、革命期の民衆が革命をどう考えどう動かしたのかは皆目分らない。その点で既存の文献に飽き足らない皆さんには、ぜひとも本書に挑戦してほしいと願っている。



松浦 義弘

Yoshihiro MATSUURA

文学部教授。専門はフランス近代史。主要著訳書：『世界歴史大系 フランス史 2』『フランス革命の社会史』『フランス革命史の現在』、リン・ハント『フランス革命の政治文化』『人権を創造する』、ロジェ・シャルチエ『フランス革命の文化的起源』など。



会社法の「なぜ？」をじっくりと考えてみよう

『会社法』（有斐閣ストゥディア）

□ 中東 正文・白井 正和・北川 徹・福島 洋尚 著 有斐閣／本体価格 1,900 円＋税

学生時代、あるいは大学卒業後に社会人として、皆さんは「会社」とは切っても切れない関係にあります。本書は、会社を運営するためのルールである「会社法」の面白さを、初学者にわかりやすく伝えることを企図したものです。

会社法は、会社の意思決定を行う権限を誰に与えるかを定め、これらの権限を与えた者と与えられた者との間で生じうる様々な利害を調整する役割を担っています。とは言うものの、多数の条文や判例のほか、法改正が非常に多い法分野でもあるために、初学者にとって、「会社法は難しい」と感じるものが少なくないようです。

そこで本書では、取り扱う内容を基本的かつ重要な事項に絞ったうえで、「そのようなルールが定められているのはなぜか？」ということ、制度の目的や趣旨に立ち返り、できるだけ丁寧に記述しています。例えば、会社法には「取締役の報酬は定款または株主総会で定めなければならない」旨の規定がありま

す。もしもこのようなルールがなく、取締役が自身の報酬額を自ら決めることができたとしたらどうでしょうか…何だか弊害が生じそうですね。

また、本書では各章に「SCENE」を挿入し、大学を卒業後、ある会社の法務部に配属された一人の女性（青葉さん）の社内での奮闘や成長を通じて、会社法を身近に感じてもらえるような工夫を取り入れています。

会社の意思決定の仕組みやそれをチェックするあり方は、一般にコーポレート・ガバナンスと呼ばれていますが、近時の世界的なガバナンスをめぐる議論の中で、国の経済政策のインフラとして会社法がはたす役割の重要性がますます大きくなっています。本書を手掛かりに、深く面白く会社法の世界をぜひ体験してみてください。



北川 徹

Toru KITAGAWA

法学部教授。カリフォルニア大学バークレー校ロースクール客員研究員（2013 年～ 2015 年）。専門は商法、会社法。学部のゼミでは、起業家体験プログラムや他大学との合同ディベートを実施するなど、学生が主体的に発信・行動できる機会を積極的に提供している。



Seminar & Laboratory

学生による先生&ゼミ・研究室紹介

Economics

経済学部 井出ゼミ

ゼミの
テーマ

地域活性化プロジェクトの企画実践

成蹊と吉祥寺でみんな元気！

経済学部井出ゼミは、とにかく自分たちで外に出かけるゼミです。毎年のことですが、いくつかのグループに分かれて吉祥寺で自分たちのやりたいテーマを決め、前期は調べた結果にもとづいて関連する外部の企業や団体にヒアリングを行ったり、現地調査の結果と提案をプレゼンテーションします。

夏休みから本格的に忙しくなり、夏祭りのボランティア・チームリーダーでは、他大学の学生たちや地元の小学生、社会人の方々と汗を流しました。

僕らのチームは吉祥寺のクリスマスイベントを提案しました。最初は全然現実的でなく、プレゼンでは社会人の方々の鋭い指摘にタジタジ。アドバイスを受けるうちに、イベントの中身が次第に現実的になっていき、いつの間にか自分たちが中心になって実現に向けて走り出していました。自分自身も、イベントで大きな声を出せずチームのみんなに助けられてばかりでした。最初はなんとなくイメージしていただけなので、吉祥寺で本当にイベントが実現するとは誰も真剣に思っていなかったと思います。イベントが終わって担当の方に感謝のご挨拶をしたときは、くたくたでしたが気持ちはとてもハイになっていました。

外回りが多いので結構大変ですが、授業時間を使って、チームのメンバーで仕事を分担するようにしました。イベントが終わったら、みんな就活まっしぐら！おかげで僕もしっかり第一志望企業から内定をいただくことができました。



井出 多加子先生

井出先生はとにかくパワフル。いろんなアイデアを持っていて、たくさんの人と知り合いなので、企業や商店会の人を紹介してくれたり行き詰まった時にとても頼りになります。授業だけでなく、仕事や家庭、そしてペットの豆しばの世話(?)ですごく忙しいらしく、「この世で一番貴重なのは現場と時間だよ」が口癖です。

文:中田 勇輝(4年)/絵:M・O(4年)

Science and Technology

理工学部 光通信網研究室

研究の
テーマ

情報通信技術(ICT)を利用した
人と環境に優しい空間づくり

光が情報を送る

光通信網研究室は、小口喜美夫教授と学部生10名の計11名で構成されている和やかなムードの研究室です。フレッシュな空気あふれる本研究室は、2004年4月に成蹊大学へ赴任された小口教授によって立ち上げられ、今年で活動13年目になります。研究室内はいつも活気に満ちあふれ教授から学部生まで皆仲良く和気あいあいとした雰囲気です。あるところでは笑い混じりのミーティングが行われていたり、一方では締め切りに追われ、せっせとパソコンに向かう人がいたり、様々な研究風景が入り混じっている自由な空間です。

研究テーマは、今後のユビキタス社会における快適な次世代空間の実現を目指し、「光」をテーマにしたネットワークの構成、そしてその可能性についての研究をしています。様々な設備にも恵まれており、トレッドミル(ランニングマシン)やモーションキャプチャカメラ、サーモカメラ、植物栽培装置、歩きを見るためにセンサーを付けた試作の靴など様々な器具を使用して、人間の日常的な事やものに関する研究を柔軟に行うことができます。特にサーモカメラを使った実験では、大学保健室とNTT研究所との協力を得て冷え性に関する研究を行っており、将来の冷え性治療に関する研究も進めています。

今年はまだ検討段階ですが自動調光照明(太陽光を利用した照明)の研究や障がい者をサポートする装置とアプリの研究など人の暮らしに沿った研究をそれぞれ考え、切磋琢磨して準備を進めております。



小口 喜美夫先生

小口先生といえばランニング。私も登校中に走り抜かれる事が多々あり、ひと月の走行距離はなんと100km前後にも及びます。ランニングだけでなくスポーツ好きであることから、過去に研究室として学内陸上競技大会やレガッタに参加しています。研究室では研究の相談に快く乗ってくださったり、ユーモアを交えて雰囲気を和らげたりしてくださる大変優しいお方です。

文:島田 英尚、奥田 椋、小林 理人(4年)/絵:伊藤 慎太郎(4年)

Humanities

文学部 堀内ゼミ

ゼミの
テーマ

人間の社会と文化

来るもの拒まず

こんにちは。私たちは、堀内正樹ゼミナールの門下生です！堀内ゼミでは「人間の社会と文化」をテーマに、文化・社会・民俗的観点で様々なディスカッションをしています。毎回発案者を変え、各々が興味のある議題を研究発表し、それについて皆で深掘りしていきます。発案者の問題提起から質疑応答や討議を重ね、資料収集や発表の方法までを含めて問題意識を明確にしていきます。教授には、フィールドワーク経験も豊富で中東イスラームに詳しい、又の名を「長野県の申し子」堀内正樹先生をお迎えしています。ゼミでは幅広い経験と豊富な知識量、多角的な視点で私たちをサポートしてください。

ゼミ生同士も非常に仲が良く、会話や笑顔が絶えません。個性的な人やお酒が好きな人が多く、お互いに相談に乗ってもらったり、良い関係が築ける環境です。他にもゼミ生は、授業とは別に、介護施設へのボランティアや町のゴミ掃除など、希望する有志が様々な地域貢献を果たしています！

堀内ゼミは「来るもの拒まず」です。学部学科を問わず、人間で、成蹊大学の学生証を持っている方であれば、誰でも参加できます。考えることが好きな人・新しい自分を探したい人・お酒が好きな人など、少しでも興味のある方は、ぜひ堀内ゼミへ遊びに来てください！まずは堀内先生の研究室にでも顔を出してくださいれば、しわくちやの優しい笑顔で教授がお迎えしてくれますよ。迷ったら、ぜひ！お待ちしています。



堀内 正樹先生

1952年長野県生まれ。19歳で日本を飛び出して、ソビエト（現ロシア）から東ヨーロッパ、エジプト、中東、さらに東南アジアの国々を旅し、地球上の多種多様な言語・文化・宗教に触れ、現在も現地調査と研究を続けています。モロッコやシナイ半島といったアフリカや中東のほかアジア、オセアニア地域が専門。ゼミでは学生一人一人が客観的な答えを導いていくためのサポートをしています。

文：鈴木 麻耶、関田 卓（4年）／絵：大澤 萌子（4年）

Law

法学部 塩澤ゼミ

ゼミの
テーマ

民法・知的財産法

「切磋琢磨」ができるゼミ

法学部に入って、大学の授業を受けて、「なんか違うな…」って思ったことある人いますよね？そのなんとも言えないモヤモヤを晴らしてくれるゼミはここにありますよ。それこそが塩澤先生のゼミ。2、3、4年生合同で行われる民法、著作権法のゼミです。通年開講のゼミですので、1年間を通して独特な絆が芽生えます。また、様々な分野で活躍するOB、OGの方々が参加することもあり、大学の枠にとらわれない広い視野を得ることができます。

具体的に何をするのか。主に最高裁の判例を研究します。前期は6、7人の班に分かれ、判例1つに約5週間使ってその理解度を深めていきます。最終的には一人一人が何の資料も見ずに判例の内容を説明し、法律を適用して事案の法的な解決を図れるようになります。

後期は丸々使って「判例百選」ならぬ「shioゼミ判例十選」を製作します。1人1判例担当し、研究に研究を重ね互いに添削しつつ論文を書き上げます。何度も挫折そうになりますが、業者に製本を依頼し、1冊の冊子となった時にはとても感慨深い気持ちになりますよ。

2、3、4年生合同でありながら「上下関係」とか「気まずい」とか、そんなことはあり得ません。お互い敬意を払い、意見をぶつけ合う。ゼミの中は常に和気藹々としています。そんな環境もあってか、今年は塩澤先生のフレッシュャーズセミナーで抽選に漏れてしまった1年生まで参加しています。「来るもの拒まず」興味がある方、途中参加も大歓迎ですよ！



塩澤 一洋先生

紹介なんて必要ないくらい、法学部生なら誰もが知ってる教授No.1。民法や知的財産法の講義を担当していらっしゃいます。多くの人は「変わった教授」という印象をお持ちかも。教授でありながら、写真家。ゼミでは、いつもの確な一言で学生をリードし、思考が止まらないようにして下さいます。本当にいい先生ですよ！詳しくは先生のプロログで→ <http://shiology.com/>

文：榎本 寛大（3年）／絵：山田 美帆（4年）



「キャリアの部屋」では、みなさんが大学生活でできるキャリア形成を考えるきっかけとなるような情報や就職活動を乗り切るためのアドバイスなどキャリアにまつわる話をまるごとお届けします。

今回はZELKOVA学生記者の法学部3年林 杏香さんが、本学キャリア科目担当の鈴木 賞子先生に取材しその内容を記事にしてくれました。「大学生活で考えるべきキャリア」とは一体何なのか。みなさんも今一度、自分のキャリアについて考えてみませんか？



Reporter 林 杏香さん（法学部政治学科3年）

[Profile] 中学から成蹊に通い学園生活9年目。日本の伝統文化を好み、歌舞伎鑑賞を発足した。歌舞伎鑑賞、相撲観戦は日々日常。だが特技はストリートダンスと両極端。好きな言葉は「望みは空より高くあれ」。



Interview 鈴木 賞子先生

[Profile] 成蹊教養カリキュラム・キャリア科目担当。多くの書籍を出版している。当時女性は募集していない企業に足を運び、採用を掴み取ったという経歴をもつ。まさに「実践あるのみ主義」の最高峰。



キャリア=就職は間違い？

お答えします！



A. キャリアとはなにか考えたことはありますか？ いろいろな説がありますが、みなさんにはキャリアとは自分が持っている「財産」という理解をしてほしいです。つまり、これは今までしてきた経験や、実績から自然と身に付けることができた「知識」や「成果」を指します。人は生まれた時から「娘」であったり、「弟」であったり、なんらかの役割を担っていますね。この役割が時間の経過とともに成長することで、「学級委員」や「部長」のように増えていきます。役割が増えることでまた新たに経験や知識を身に付けることができる。その繰り返しの中で培われたものすべてをキャリアということができるのです。だから友人との交流もキャリアの一つと言えます。キャリアとは就職という意味ではなく、もともとは動詞「Carry」の名詞形。どこにでも持っていくことができる、個人が持つ財産なのです。



大学4年間でどんなキャリアをつめばよいのでしょうか？

お答えします！



A. 決まったことをして経験を積み、良いというわけではなく、つまり正解はないんです。大学生活は自由で、みなさんには知識を得られる環境の中で、目標を達成するために頑張れる時間がたくさんあります。大学の4年間は、**なりたい自分になるための準備期間**。まずは、なりたい自分を想像して「**目標**」を立ててみてください。些細なことからの良いのです。苦手なことを克服したり、挨拶をするなどの良い習慣を身に付けたりすることからはじめても良いと思います。成長の為に努力して、その成長を自分で認めることができた。そんな時に、またひとつキャリア（財産）を積んだといえるのです。

何よりも**実践が一番**。だから、自分のしたいことをしましょう！ 行動にうつすのは勇気がいります

か？ 失敗するのがこわくて、臆病になってしまう人も結構多いかもしれませんね…。そんな時は周りの友人や大人に力をかりれば良いのですよ！ 目的にそって「なにをしたら良いかな」と相談してることがポイントです。**目標にむかって頑張ることは、将来就きたい仕事に就ける可能性をグッとあげてくれます**。失敗した時のことは考えなくてください。もしも、失敗して結果的に他人に迷惑をかけてしまったら、その時は心から謝れば良いのです。社会に出ると、失敗が許されないこともでてくるでしょう。でも、みなさんはまだ学生です。失敗したら失敗したと、間違えたら間違えたと、きちんとけじめをつけて謝れば許してくれることもあります。怖がりすぎず、実践していくことが未来の可能性を上げてくれます。

どうしても自分がなにをしたいのか見つからない人もいます。そういう人は焦らなくて大丈夫。遅くても、早くても、**見つけた時がその人のタイミング**です。まず多くの人と会話をしてみたらどうでしょう。あとは、本屋さんでいろんなブースを巡るとか。**意外と身近な所にヒントはあるもの**です。ハッとするような、またはモヤモヤするような感情がわき、それがやりたいことに繋がっているのかもしれない。



企業や社会が求める学生とは？

お答えします！



いま、企業や社会は考える力を求めています。その考える力を身に付けるには、講義で学んだことを、**まず自分で考えてみる**ことが大切です。単位を取ることは重要。でも本当に学びたい事を学べていますか？ 興味があることをしっかり学ぶことで、考える意欲が増します。その結果、より深く考え抜く力を講義を受けることで身につけることができるのです。

あとは物怖じすることなく意見をたくさん出せる力（＝コミュニケーション能力）も求められます。

これは良い意見を出すということではないですよ。経験を活かし根拠を示した**説得力のある意見を、より多く出す**ことが求められるんです。だからこそ勉強と実践どちらもとても大事ですね。もちろん一番は健康で、安全であることですけど。



良い職と充実した人生を手に入れるには？

お答えします！



A. 就職はゴールではなく、社会で新しいキャリアを積むためのスタートです！ 働く＝幸せではありません。でも、資本主義社会で生きる私達は働かなければ食べていけない。だから就職という方法が選択肢にあるのです。就職すると、一日で一番良い時間帯に労働力を提供することになりますね。だから仕事面白くないとつまらないでしょう？ かと言って好きなことだけをやるのは仕事とは言えません。苦手なこともきちんとする。それが職を得ることなんです。現代は職種が増え、情報もたくさん得られ、就きたい仕事に就ける可能性が高い時代。その可能性にむけて目標を設定し、準備をしたり、**努力することは幸せになるための大事なプロセス**です。就きたい仕事の会社が自分の問題意識や社会貢献と合っているかどうかしっかり見極め、その会社のどのような所に魅力を感じるのか徹底的に調べることが重要です。会社という場を活かして自分自身を成長させ、幸せな人生を送ってください。



編集後記

「学費のもとを取って下さい。成蹊生でよかったと誇りを持って卒業してほしいです」先生のおっしゃったこの言葉がとても印象的でした。私達大学生は大人になったようでまだまだ守られた立場にあるようです。「今」一步を踏み出し、もがき苦しみ、這い上がるためのヒントが大学には詰まっています。多くを学び吸収することで大学を一杯活用し、その過程で誇りとなるような経験を重ねていきたいと思っています。

文／林 杏香

教えて! 先生

社会のノゾキアナ

のぞき



このコーナーでは、社会の気になるニュースや学問を様々な角度からノゾキ、コラム形式でみなさんにご紹介していきます。

Vol.14 人間 vs. 人工知能?

最近よくニュースで話題になる人工知能。直近だと、囲碁の世界トップクラスの選手とDeepMind社のAlphaGoが対決をし、AlphaGoが勝利しました。日本では将棋のプロ棋士と人工知能が対決する电脑戦が定期的に行われており、プロ棋士を人工知能が破って大きな話題になりました。また、国立情報学研究所が開発をしている「東大ロボ」がセンター模試の偏差値で57.8を記録しています。どれもすごい結果ですね。特に、囲碁はトップ囲碁棋士に人工知能が勝利することはまだ10年以上先だろうと思われていた矢先だったので、関係者には非常に衝撃的な出来事でした。

さて、これまでに話題に挙げたものは「人間vs.人工知能」という構図に見えます。さらに、日常会話の中では「人工知能って怖いよね」、「仕事を人工知能にとられるのでは」という話まで聞きます。果たしてそうなのでしょうか?

基本的に人工知能は、ある評価基準に従って行動しています。その評価基準や、どう行動するかは人間があらかじめ決めることであって、あとは高性能なコンピュータを使ってその状況

における各行動の評価値を計算して最善策を選択しているだけです。カーナビだって人工知能のようなものです。その場で適切なルートを計算して指示を出してくれますよね?

人間の記憶や計算能力には限界があり、それを人工知能が補ってくれていると考えれば、人間と人工知能は対立関係にあるのではなく、協力関係にあると思います。もしかして戦争の兵器に使われると...という懸念は確かにありますが、それはこれまでの歴史上でも様々な発明品に対して繰り返されてきたことです。最後は人間がどう使うかです。囲碁や将棋にとっても人工知能が強くなったことは悪いことではないはずです。人工知能と対局を重ねることで、今までの定石の範疇を超えた新しい手をプロ棋士は編み出して、さらに高みに上っていくはずですよ。

「人工知能は人間がより高みに進むために人間が生み出したもの」と考えると少し見え方も変わってきます。これから人工知能がどう発展し、人間がどう成長していくのか興味深いと思いませんか?

O
A
X
B
△
曜
日

文
幸
理
工
学
部
脊
戸
和
寿
講
師



“好き”を形にする

もともとは平凡で、なんの取り柄もないわたし。
大学に入って、このままでもいいのかな、なんて悩みました。
誰だって自分の中に、なにかひとつでも、
しっかり来るものが存在するはず。
いつだって「人並み」から抜け出したことはないけれど、
どこかにゆずれないものがあったから。
“好き”を形にすることを始めてみました。



profile 青木 莉央さん 文学部3年

デザイン研究部 (@sk_design_club)の部長をしています。服とペンギンと猫がすき。樺祭ではファッションショーを、毎年6月には学生会館3階で展示もしていますので、ぜひ遊びに来てください!

「Free★dom」は、学生が自由に発信できるコーナーです。掲載内容はコラムや、趣味の写真、お気に入りなど何でもOK。今回はデザイン研究部の青木さんが日々の活動を紹介してくれます。

わたしの所属するデザイン研究部のファッションショー。『RPG』をテーマにお洋服を作りました。小道具まで手作り! ファッションショーでは服だけではなく、音楽や映像に至るまで、すべて自分たちの手で作り上げています。



巷ではやりの「ゆめかわいい」をテーマに渋谷の路地で撮影。恥ずかしかったです。友人がコンセプトを持ち出してくれたのですが、「つよいオタク」像を全面に出したかったみたいです。わたしも、何かに一途な人は好きです。

さいごに 大学生生活の4年間、後で振り返っても楽しかった! と思えるように、これからも何か満足のいくものを生み出していきたいです。

大学就職状況（2015年度卒業生）

2016年3月31日現在

学部	卒業生数			就職希望者数			就職者数			就職率		
	男子	女子	計	男子	女子	計	男子	女子	計	男子	女子	計
経済学部	321	181	502	285	170	455	282	167	449	98.9%	98.2%	98.7%
理工学部	283	83	366	218	64	282	212	61	273	97.2%	95.3%	96.8%
文学部	117	356	473	101	331	432	88	323	411	87.1%	97.6%	95.1%
法学部	272	167	439	237	159	396	218	157	375	92.0%	98.7%	94.7%
合計	993	787	1,780	841	724	1,565	800	708	1,508	95.1%	97.8%	96.4%

※就職率は就職希望者数に対する就職者の割合

■主な就職先

経済・法・文学部（男子）		運輸・通信・サービス業等		凸版印刷		IHI	
金融		三菱電機ビルテクノサービス		バンダイ		アルプス電気	
みずほフィナンシャルグループ	10	三井不動産リアルティ	5	商業		沖電気工業	1
三井住友銀行	10	博報堂プロダクツ	3	エトワール海渡	2	クラリオン	1
三菱東京UFJ銀行	5	帝國データバンク	3	ダイキンエアテクノ	2	大日本印刷	1
武蔵野銀行	4	日本通運	2	トラスコ中山	2	THK	1
三菱UFJニコス	3	東日本旅客鉄道	2	三菱商事マシナリ	2	東洋製罐	1
SMBC日興証券	3	MS&ADシステムズ	2	岩谷産業	1	内外施設工業	1
三菱UFJモルガン・スタンレー証券	3	東日本電信電話	1	紀伊國屋書店	1	日本ケミコン	1
アメリカンファミリー生命保険会社	3	東京瓦斯	1	三愛石油	1	日本信号	1
損害保険ジャパン日本興亜	3	三菱UFJインフォメーションテクノロジー	1	日本アクセス	1	富士通	1
千葉銀行	2	乃村工藝社	1	阪和興業	1	ボッシュ	1
東京都市銀行	2	公務員等		三井物産	1	本田技研工業	1
東日本銀行	2	警視庁	6	三越伊勢丹	1	三菱製鋼	1
日本政策金融公庫	2	東京特別区(I類)	5	運輸・通信・サービス業等		Meiji Seika ファルマ	1
三菱UFJリース	2	東京消防庁	4	三菱UFJトラストビジネス	7	メリーチョコレートカムパニー	1
日本マスタートラスト信託銀行	1	国家公務員	2	全日本空輸[客室本部]	5	森永乳業	1
三井住友信託銀行	1	東京都庁	2	ANAエアポートサービス	4	ロキテクノ	1
三菱UFJ信託銀行	1	経済・法・文学部（女子）		日本郵便	4	金融・商業	
八千代銀行	1	金融		東日本旅客鉄道	3	東京エレクトロンデバイス	1
横浜銀行	1	みずほフィナンシャルグループ	52	三井不動産レジデンシャルサービス	3	三井住友銀行	1
多摩信用金庫	1	三菱東京UFJ銀行	16	京王プラザホテル	2	東銀リース	1
興銀リース	1	三井住友銀行	15	東急コミュニティー	2	明治安田生命保険	2
製造業		東京海上日動火災保険	8	日本航空	2	三井住友海上火災保険	1
凸版印刷	5	あいおいニッセイ同和損害保険	7	三井不動産ビルマネジメント	2	運輸・通信	
トッパン・フォームズ	3	損害保険ジャパン日本興亜	7	KDDI	1	東海旅客鉄道	3
大日精化工業	3	日本生命保険	7	公務員等		東日本旅客鉄道	3
三菱電機	3	三井住友海上火災保険	7	警視庁	5	東日本電信電話	2
キーエンス	2	リそな銀行	7	東京特別区(I類)	3	NTTドコモ	1
日立製作所	2	大和証券	6	埼玉県教育委員会	2	東京瓦斯	1
清水建設	1	損保ジャパン日本興亜ひまわり生命保険	5	埼玉県警察本部	2	IT・情報	
カゴメ	1	多摩信用金庫	5	京都府庁	1	JRAシステムサービス	2
キューピー	1	千葉銀行	5	日本大学	1	MS&ADシステムズ	2
キリン	1	三井住友信託銀行	5	武蔵野市役所	1	NSソリューションズ東京	2
大日本印刷	1	三菱UFJ信託銀行	5	労働基準監督官	1	T&D情報システム	2
協和発酵キリン	1	SMBC日興証券	3	理工学部（理工学研究科を含む）		かんばシステムソリューションズ	4
横浜ゴム	1	住友生命保険	3	製造業		キャノンITソリューションズ	2
新日鐵住金	1	日本マスタートラスト信託銀行	3	富士重工	6	ニッセイ情報テクノロジー	2
商業		福岡銀行	3	スズキ	5	みずほトラストシステムズ	2
正栄食品工業	2	三菱UFJモルガン・スタンレー証券	3	東芝	4	丸紅情報システムズ	2
丸紅	1	アメリカンファミリー生命保険会社	2	凸版印刷	4	三菱UFJインフォメーションテクノロジー	4
三菱商事	1	興銀リース	2	三菱電機	4	損保ジャパン日本興亜システムズ	3
加藤産業	1	三井住友ファイナンス&リース	2	いすゞ自動車	2	第一生命情報システム	3
国分首都圏	1	資産管理サービス信託銀行	1	コマニー	2	日立ソリューションズ	2
住商機電貿易	1	製造業		清水建設	2	明治安田システム・テクノロジー	2
全日空商事	1	IHI	1	清水建設	2	アビスト	2
第一実業	1	旭化成ホームズ	1	高砂熱学工業	2	三菱電機ビルテクノサービス	3
三菱商事マシナリ	1	キューピー	1	日産自動車	2	神奈川県教育委員会	2
紀伊國屋書店	1	小糸製作所	1	日本パーカラライジング	2	公務員等	
三越伊勢丹	1	コーセー	1	パナソニック	2	埼玉県教育委員会	2
		国際石油開発帝石	1	三菱マテリアル	2	国家公務員	1
				横浜ゴム	2	成蹊学園	1

※各業種ごとの就職人数の多い企業を中心に、学生の就職目標となる企業等を抜粋し、その就職人数を表記した。

2016年度 学生数

■大学院

研究科	博士前期課程						博士後期課程					
	1 年次		2 年次		小計		1 年次		2 年次		3 年次	
	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
理工学研究科	58	20	40	5	98	25	1	0	4	0	2	0
法学政治学研究科	1	3	3	0	4	3	0	0	0	0	1	0
文学研究科	5	8	5	5	10	13	3	1	0	0	5	2
経済経営研究科	4	3	3	3	7	6	0	0	1	0	1	1
計	68	34	51	13	119	47	4	1	5	0	9	3
合計	102	64	166				5		5		12	22

研究科	1 年次		2 年次		3 年次		合計	
	男	女	男	女	男	女	男	女
法務研究科	8	2	9	0	7	6	24	8
合計	10	9	9	0	13	32		

■大学

2016 年 5 月 1 日現在

学部	1 年次			2 年次			3 年次			4 年次			合計		
	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計
経済学部	292	218	510	287	208	495	297	187	484	350	198	548	1226	811	2037
理工学部	309	86	395	373	102	475	308	85	393	315	84	399	1305	357	1662
文学部	96	327	423	120	391	511	106	366	472	133	345	478	455	1429	1884
法学部	286	175	461	329	156	485	279	140	419	345	169	514	1239	640	1879
計	983	806	1789	1109	857	1966	990	778	1768	1143	796	1939	4225	3237	7462

■研究生・聴講生・委託生・科目等履修生・外国人協定留学生・特別聴講学生数

	学部					大学院							計
	経済学部	理工学部	文学部	法学部	共通	理工学研究科	法学政治学研究科	文学研究科	経済経営研究科	法務研究科	共通	国際教育センター	
研究生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35	0	0	35
一般聴講生	5	1	14	3	8	0	0	0	0	0	0	0	31
自由大学聴講生	11	8	88	18	116	0	0	0	0	0	0	0	241
市役所聴講生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
外国人聴講生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17
委託生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
科目等履修生	2	2	7	0	14	0	0	1	0	0	0	0	26
外国人協定留学生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17
特別聴講学生	7	2	7	0	7	0	0	0	0	0	0	0	23
合計	25	13	116	21	145	0	0	1	0	35	0	34	390

※「共通」は成蹊教養カリキュラムのみ、または 2 学部以上の申請者数

2015年度 決算について

学校法人成蹊学園の2015年度決算は、学園監事及び監査法人の監査を受け、5月27日の理事会・評議員会において、確定いたしました。

詳細につきましては、下記をご覧ください。

学園 HP ▶ 成蹊学園について ▶ 事業報告(計画)・財務情報 ▶ 決算 2015 年度 (<http://www.seikei.ac.jp/gakuen/about/financial/kessan/2015/>)

2017年度 大学院学生募集要項

研究科	専攻	募集人員		出願期間		試験日	
		博士前期	博士後期	博士前期課程	博士後期課程	博士前期課程	博士後期課程
理工学研究科	理工学専攻	70	10	■ 一般・社会人 第1期 7/27(水)～8/3(水) 第2期 11/25(金)～12/2(金) ■ 飛び級 11/25(金)～12/2(金)	■ 一般・社会人 第1期 7/27(水)～8/3(水) 第2期 11/25(金)～12/2(金)	■ 一般・社会人 第1期 9/2(金) 第2期 12/20(火) ■ 飛び級 12/20(火)	■ 一般・社会人 第1期 9/2(金) 第2期 12/20(火)
経済経営研究科	経済学専攻	6	3	(一般・社会人特別・外国人特別) ■ 第1期 8/31(水)～9/12(月)	■ 一般 2017/1/16(月)～1/27(金)	(一般・社会人特別・外国人特別) ■ 第1期 10/1(土)	■ 一般 2017/2/25(土)
	経営学専攻	10	3	■ 第2期 2017/1/16(月)～1/27(金)		■ 第2期 2017/2/25(土)	
法学政治学研究科	法律学専攻	8	4	第1期 9/5(月)～9/16(金)	2017/1/16(月)～1/27(金)	第1期 10/6(木)	2017/2/22(水)
	政治学専攻	4	2	第2期 2017/1/16(月)～1/27(金)		第2期 2017/2/22(水)	
文学研究科	英米文学専攻	8	4	第1期 9/12(月)～9/23(金) 第2期 2017/1/16(月)～2/6(月)	2017/1/16(月)～2/6(月)	第1期 10/5(水) 第2期 2017/2/25(土)	2017/2/25(土)
	日本文学専攻	8	4				
	社会文化論専攻	8	4				

成蹊大学ボランティア支援センター

東北復興
スタディツアー 2016

in いしのまき

東日本大震災から5年。その被災地域である宮城県石巻市および女川町を訪問し、東北の「今」を知るスタディツアーが行われました。復興の現状に触れ、現地の方々との交流を通じて学生たちは何を学んだのか、参加した学生の声とあわせてお伝えします。



東北復興スタディツアーとは？

2016年2月8日から10日の2泊3日の日程で実施した石巻市訪問を軸に、プレイベントや事前学習、成果報告会で構成されています。東北の現状を学び、周囲に発信すること、意識の向上につなげることを目的に、「NPO法人DoTankみやぎ」、「本学ボランティア支援センター」の協力のもと、学生スタッフ7名が中心となって企画・運営をおこない、スタッフを含めた学生30名が参加しました。

ツアーで訪問した主な地域



01 大川小の跡地

全校児童108人の7割以上が死亡、行方不明となった。東日本大震災の悲劇を今に伝える場所。



03 石巻焼きそばづくり

万石ささえあい拠点センターにて、ご当地グルメの石巻焼きそばを作りながら、炊き出しに参加された地域の皆さんからお話を伺いました。

02 物産展を開催

(社)東北物産館にご協力いただき、東北物産の試食販売会を開催しました。

参加した学生さんにインタビュー！

はじめて参加したスタディツアーで印象的だったこと、参加したことで変わったことは？

大川小学校の様子はショックでした。子どもの声が響いているはずのグラウンドに、音も無く慰霊碑が建つ風景は本当に辛いものです。実際に被災した場所を目にすると、心に迫ってくるものがありました。スタディツアーを通じて東北がより身近になり、ツアー後には漁師ボランティアに参加するなど、行動力がついたと感じています。今後も自分ができる支援の方法を探していきたいと思っています。

中根 美夢さん (文学部・4年)



私たちが東北を支援するためにできることは？

中学3年の時に実家の仙台で被災し、電気も使えない生活を経験しました。南三陸町の祖父母は今でも仮設住宅に暮らしています。東北出身者として、また今回ツアーに参加して改めて「接点を持ち続けること」が被災地自立に向けた継続支援につながると感じました。買うこと、旅すること、そして忘れないこと。東北を楽しむことが応援になるというのは素敵なことではないでしょうか。

佐藤 汐音さん (経済学部・2年)



今年度のツアーリーダーとして、今後はどのように展開したい？

今回のツアーは、リーダーが強い推進力で学生スタッフや一般参加者を導くという感じでしたが、第2回となる今回は「バランス」と「連携」を心掛けていきたいです。私は、学生スタッフとして密度の濃い時間を過ごしたことが、人間的な成長につながったと実感しています。参加者全員にとって、スタディツアーが学びと成長の場となるように、しっかり目標を共有し、それぞれが目標に向かって自分のできることを考えるような工夫をしたいと思っています。

石井 悠河さん (理工学部・2年)



東北復興スタディツアー 2017 参加者募集！

今年度もパワーアップしてスタディツアーが実施されます。一般参加者の募集は7月を予定。詳細については、「ボランティア支援センター HP」または「SEIKI PORTAL」にてご確認ください。

CHECK!!

フレッシュャーズ講座の SAを募集します!

スチューデントアシスタント

給与

時給 930円

募集人数

60名

説明会を10月に開催。みなさんのご参加をお待ちしています。

【SA (Student Assistant)とは…?】

SAは、授業の運営をサポートする役割を担います。単なるアシスタントではなく、「フレッシュャーズ講座の運営メンバー」として協力してもらいます。主に、グループワークの補助、提出物のチェック、資料の配布や回収、課題の添削を行います。



SAの声

フレッシュャーズ講座のSAをやってみてどうでしたか?

1年生の頃は気づけなかった、または重要だと思わなかったことを学び、考え直すことができました。また、学年問わず他学部他学科の知り合いが増えたことや、授業がどうつくられていくのかを知ることができることも、SAをやることの魅力だと思います。



千葉 美華さん
文学部 現代社会学科 3年



佐藤 未来さん
法学部 政治学科 3年

1年生としての色々な経験をフレッシュャーズ講座SAを通して追体験することにより、大学生として初心に戻ることができます。受講する側ではなく、運営する側のSAとして、1年生にアドバイスをする過程で、自らの大学生活を振り返り、初心に戻るための良いきっかけにもなると思います。

募集スケジュール(予定)

説明会

2016年10月3日(月)、10月4日(火)

(詳細は9月中旬頃にポータルサイトでお知らせします。)

応募期間

2016年10月3日(月)～10月17日(月)

選考方法

書類選考(応募の状況によって、面接を行う場合もあります。)

※エントリーシートは説明会時に配布します。

選考結果発表決定

10月末予定

SA顔合わせ・研修

11月下旬



みんなの応募を
待ってます!



お問い合わせ ▶ 教務部 TEL:0422-37-3703 / E-mail:kyoumu1@jim.seikei.ac.jp

Campus Information

July → August → September

学内イベント長期予報

このコーナーでは、事務局各部署からのお知らせを抜粋して掲載しています。

詳しくはポータルサイト
「SEIKI PORTAL」
で確認して下さい

パソコン <https://portal.seikei.ac.jp>
スマートフォン <https://portal.seikei.ac.jp/s>
携帯電話 <https://portal.seikei.ac.jp/m>

【各項の詳細お問い合わせ先】

- ①～③: 教務部 6号館1階
TEL.0422-37-3553 / kyoumu3@jim.seikei.ac.jp
- ④: 大学保健室
TEL.0422-37-3518 / hoken1@jim.seikei.ac.jp
- ⑤: 学生部学生生活課 本館1階
TEL.0422-37-3539 / gakuse@jim.seikei.ac.jp
- ⑥～⑧: キャリア支援センター 1号館1階
TEL.0422-37-3543 / job@jim.seikei.ac.jp
- ⑨～⑮: 国際教育センター国際課 1号館2階
TEL.0422-37-3536 / siis@jim.seikei.ac.jp
- ⑯: 入試センター 本館1階
TEL.0422-37-3533 / nyushi@jim.seikei.ac.jp
- ⑰: 財務部経理課 本館3階
TEL.0422-37-3508
- ⑱～⑲: 財務部管財課 本館3階
TEL.0422-37-3511
- ⑳～㉑: 情報図書館
TEL.0422-37-3544 / <http://www.seikei.ac.jp/university/library/>
- ㉒: 総務課 本館2階
TEL.0422-37-3503

July

学LS 学部・法務研究科それぞれに関わるお知らせ
学・LS 学部・法務研究科双方に関わるお知らせ

1 金 夏期休業期間箱根寮(個人)利用申込受付開始	17 日	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
2 土 学 補講日	18 月 学LS 祝日授業日 LS 前期授業終了	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
3 日	19 火	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
4 月	20 水	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
5 火	21 木	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
6 水	22 金 学 前期授業終了	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
7 木	23 土	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
8 金	24 日	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
9 土 学 補講日	25 月 協定留学生修了式 ⑨	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
10 日	26 火	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
11 月	27 水	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
12 火	28 木	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
13 水	29 金 秘書検定対策講座ガイダンス ⑥	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
14 木	30 土	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
15 金	31 日	7/11から 前期授業評価アンケート回答期間
16 土 学 授業予備日		7/11から 前期授業評価アンケート回答期間

August

学LS 学部・法務研究科それぞれに関わるお知らせ
学・LS 学部・法務研究科双方に関わるお知らせ

1 月	7/23から 学LS 前期学期末試験
2 火	LS 夏期休業開始 学 前期学期末試験予備日
3 水	学 夏期休業開始 学内合同企業セミナー ⑦
4 木	
5 金	
6 土	第1回オープンキャンパス(1日目)
7 日	第1回オープンキャンパス(2日目)
8 月	
9 火	
10 水	
11 木	
12 金	
13 土	
14 日	
15 月	
16 火	

学内イベント一覧

教務部

① 教務部関係の手続き

教務部関係の手続きについては、上記カレンダー記載のとおりです。詳細は履修要項及び掲示を確認してください。重要なお知らせを掲示する場合がありますので、必ずポータルサイトを確認してください。

※法務研究科以外の研究科については、上記日程とは異なる場合がありますので、履修要項および掲示で確認をしてください。

② 証明書の発行

夏期休業期間中の証明書発行は、下記のとおりです(詳細は掲示等で確認してください)。

●証明書自動発行機の稼働時間

事務室の開室日時に準じます。HP・ポータルサイトで確認してください。

●自動発行機で発行できない証明書

原則として翌日に発行します(翌日が休日・学園休業日の場合は、次の事務取扱日発行になります)。

※証明書の種類によっては、日数がかかる場合があります。日程・発行枚数に余裕を持って申込みようとしてください。

③ 後期履修変更制度

後期の所定の期間に、後期科目(予備登録科目などの一部科目は除く)について履修変更が可能です。詳細は年度始めに配付する履修要項で確認してください。

大学保健室

④ 上級救命講習会

日時:9月15日(木)9:00~17:00(予定)
救急蘇生法(心肺蘇生・AED使用法)や応急手当(止血法等)を学び、緊急時の適切な対応を身につけましょう。

※受講料は、大学が全額を負担します。受講者には東京防災救急協会より技能認定書が授与されます。

学生生活課

⑤ 学生金庫貸出しについて

夏期休業期間中の学生金庫貸出しは行いません。

キャリア支援センター

⑥ 秘書検定対策講座ガイダンス

日時:7月29日(金)18:30~19:30

⑦ 学内合同企業セミナー(17年3月卒業)

／修了予定者対象
日時:8月3日(水)10:00~16:00(予定)
場所:8号館(予定)

⑧ 進路・就職ガイダンス(18年3月卒業)

／修了予定者対象
日時:9月27日(火)~30日(金)
各日18:30~19:30(予定)
場所:4号館ホール(予定)
※各種詳細は、決まり次第キャリア支援ポータル上でお知らせします。上記のほか、今後イベントが追加企画される場合があります。ポータルサイト、キャリア支援センター掲示板で案内しますのでご注意ください。

夏期休業期間中の各種施設開館時間

キャリア支援センターの相談時間、資料室開室時間についてはキャリア支援センター HP等で確認してください。

国際課

⑨ 協定留学生修了式

日程:7月25日(月)12:20~
場所:本館大講堂

⑩ 第3回 TOEFL-ITP

日程:9月17日(土)
受付期間:6月6日(月)~9月9日(金)

⑪ 国際交流賞応募受付

国際教育センターでは、国際交流活動を積極的に行い、かつ優秀な成果を収めた学生および団体に国際交流賞(賞状および金一封)を授与しています。

応募期間:9月16日(金)~11月19日(土)

活動の対象期間:

2015年12月~2016年11月

対象要件:●スポーツ・ボランティア活動・地域活動等の国際交流活動で優秀な成果を収めたもの、又は本学専任教員の推薦により成果が認められるもの。●海外渡航は要件とせず、国内で行われたものも対象とする。●募集要項や応募書類は国際教育センターHPよりダウンロードしてください。

⑫ 協定留学生歓迎式

日時:9月27日(火)12:20~
場所:本館大講堂

⑬ IELTS 学内実施

日程:9月24日(土)
受付期間:6月24日(金)~8月19日(金)

各種施設開館時間(7月～9月)

情報教育用施設

場 所	平日	土・日・祝日	夏期休業期間
情報教育用施設窓口 7号館1階スタディホール	9:00～16:50	Closed	Closed
7号館2階パソコン教室 3階パソコン教室	9:00～17:50	Closed	Closed
3号館2階スタディホール	9:00～18:50	Closed	Closed
情報図書館	情報図書館の開館に準ずる		

※授業、試験、講習会等の学内行事がない時間は、自由に利用できます。
 ※当日の利用状況については、高等教育開発・支援センターのHPや各部屋入り口の空席情報表示で確認してください。
 ※振替授業日は平日に準じます。

情報図書館 閉館日は下記のとおりです。

7月	日曜日
8月	6日(土)～16日(火)、20日(土)、21日(日)、27日(土)、28日(日)
9月	17日(土)及び24日(土)を除く土・日・祝日

※閉館日は変更となる可能性もありますので、開館時間と合わせて必ず図書館HPでご確認ください。

食堂等

場 所	平日	土曜	夏期休業期間中 (学園休業日を除く)	補講・授業予備日 (7/29,16)	祝日授業日 (7/18)
第一学生食堂	10:00～16:00	11:00～14:00	11:00～14:00	11:00～14:00	10:00～16:00
第二学生食堂	11:00～14:00	Closed	Closed	Closed	11:00～14:00
第三学生食堂	11:00～14:00	Closed	Closed	Closed	11:00～14:00
ブックセンター	10:00～17:00	Closed	8/2～9/15 10:00～14:00(平日) 8/29～8/31 Closed (9/16以降通常営業)	10:00～14:00	10:00～17:00
理容室	(火)～(金) 9:30～16:00	9:30～15:00	通常営業	9:30～15:00	Closed
ランチスタンド	11:30～12:30	Closed	Closed	Closed	Closed
カフェ & ホール COMMichi	8:00～18:00	Closed	Closed	Closed	8:00～16:00
ファミリーマート	8:00～19:00	8:00～17:00	Closed	8:00～17:00	8:00～19:00

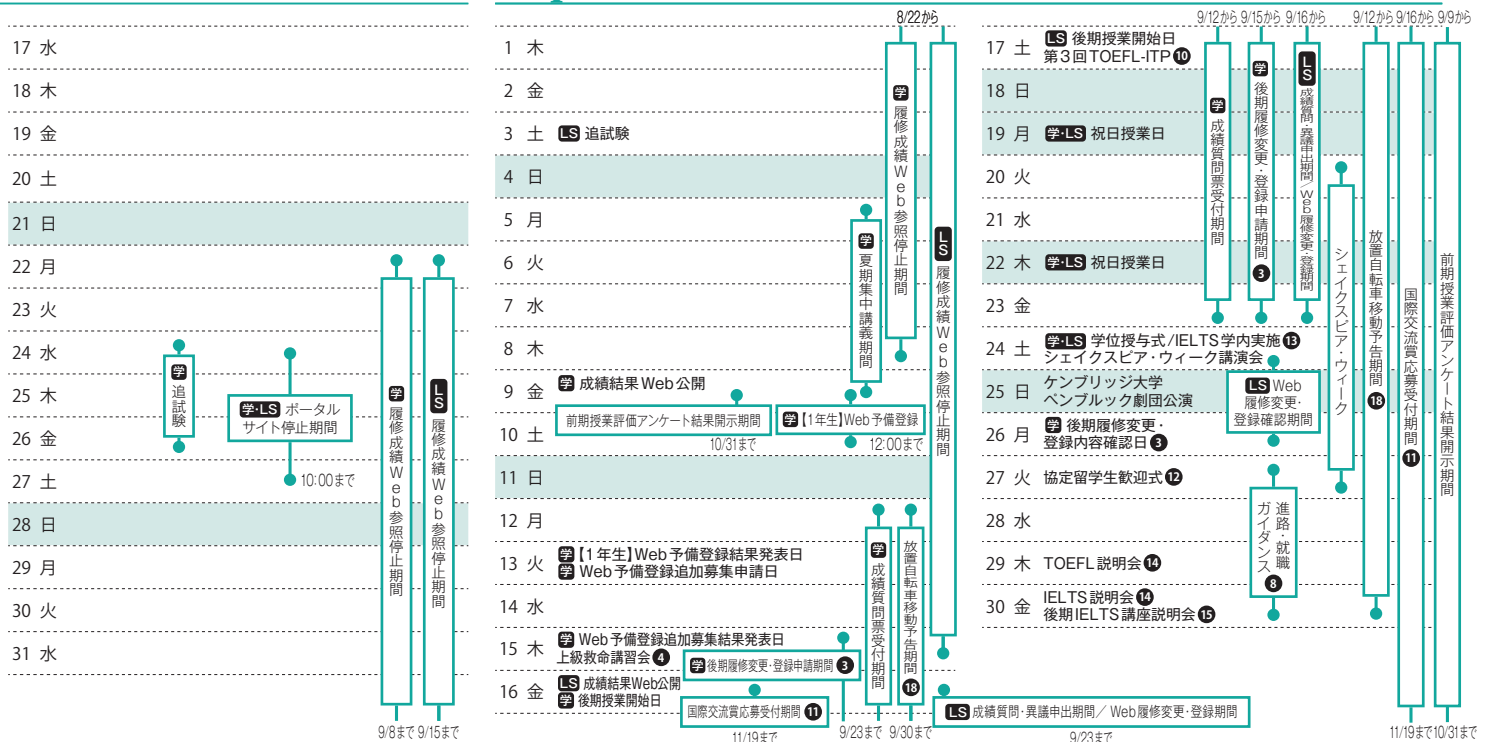
図書館の 夏期休業長期貸出について

7月11日(月)から、夏期休業長期貸出を行います。返却期限は9月23日(金)です。

September

学・LS 学部・法務研究科それぞれに関わるお知らせ

学・LS 学部・法務研究科双方に関わるお知らせ



14 IELTS 説明会・TOEFL 説明会

【TOEFL 説明会】
 日時: 9月29日(木) 12:20～13:00
 場所: 大学1号館212室
 【IELTS 説明会】
 日時: 9月30日(金) 12:20～13:00
 場所: 大学1号館212室
 IELTS・TOEFLともに英語運用能力を測る世界基準のテストで、海外の教育機関

に留学や進学する際には、そのスコアが要求されます。IELTS 説明会、TOEFL 説明会では、それぞれの事務局のスタッフをお招きし、テストの概要や勉強方法をお話いただきます。成蹊から主に英語圏に留学する際にも、必ずスコアが必要になるので、留学を考えている学生はぜひ出席してください。

15 後期 IELTS 対策講座説明会

◇第1回
 日時: 9月30日(金) 12:20～
 場所: 大学1号館211室
 ◇第2回
 日時: 10月7日(金) 17:30～
 無料体験セッション: 18:20～
 場所: 大学9号館101室
 IELTSのスコアアップを目的とした、総合的な語学試験対策講座です(有料)。

開講期間の前半は、基礎力養成のための講義を行い、後半からはIELTSの4セクションの傾向に応じた対策を行います。後半からの受講も可能です。留学を目指している方や英語力を上げたい方はぜひ活用してみてください。
 ※詳細は国際課にて配布の募集要項もしくは国際教育センターHPをご覧ください。

入試センター

16 2016年度入試結果

本学入試情報サイトS-NETにて、2016年度入試の結果が公開されました。詳細は右記QRコードをご覧ください。



経理課

17 現金取扱い日について

8月1日(月)～8月31日(水)の現金取扱いは、1日(月)～5日(金)、18日(木)、25日(木)の9:00～15:00のみです。
 ※詳細については経理課にお問い合わせください。

管財課

18 放置自転車の移動・保管と処分について

構内の駐輪場に長期間放置されている自転車が多数見受けられます。駐輪場を有効に利用できるように、放置自転車を大学9号館裏側に移動し、一定期間保管した後処分します。
 日程は、下記のとおりです。
 移動予告期間:
 9月12日(月)～9月30日(金)
 移動期間: 10月1日(土)～10月14日(金)
 保管期間:
 10月15日(土)～2017年1月13日(金)



10月以降の予定

○2017年度秋期長期協定留学派遣生募集説明会

本年度企画についての説明会を行います。留学に関心のある方は、ぜひ参加してください。

◇エディンバラ大学(英)/アメリカン大学、ウェスタン・ワシントン大学(米)/ニューファンドランド・メモリアル大学、ビクトリア大学(カナダ)
 日時: 10月3日(月)1号館212室
 12:20～13:00
 出願期間: 10月24日(月)～10月28日(金)

◇サンティアゴ・デ・コンポステラ大学(スペイン)
 日時: 10月5日(水)1号館212室
 12:20～13:00
 出願期間: 10月24日(月)～10月28日(金)

◇リヨン第三大学(仏)
 日時: 10月6日(木)1号館212室
 12:20～13:00
 出願期間: 10月24日(月)～10月28日(金)

◇復旦大学、広東外語外貿大学(中)
 日時: 10月7日(金)1号館212室
 12:20～13:00
 出願期間: 10月24日(月)～10月28日(金)

※詳細は国際教育センターHPをご覧ください。

2016年度各種奨学金の給付について

■成蹊大学学修支援奨学金について

成蹊大学学修支援奨学金は、成績優秀者の学修を支援するために給付する奨学金です。1年次は入学試験の成績優秀者が対象となります。今年度は、経済学部15名、理工学部16名、文学部10名、法学部9名、合計50名の学生に初年度に納入すべき授業料の2分の1相当額が給付されました。2~4年次については、各学部・各学年15名（計180名）の成績優秀者に年額15万円が給付されます。

■清水建設奨学生奨学金について

清水建設奨学金（年額・20万円）は、3年次または4年次生で前年度の成績が優秀で、かつ人物的にも優れ、学部長から推薦のあった学生に対して、給付する奨学金です。今年度の奨学生は経済学部7名、理工学部6名、文学部8名、法学部6名、合計27名が選ばれ、5月25日に贈呈式が行われました。



新入協定留学生歓迎式

4月13日、本館大講堂にて新入協定留学生歓迎式が行われました。新入協定留学生4名は緊張の色を見せながらも日本語で自己紹介とこれからの抱負をスピーチしました。この春より計17名となった協定留学生は、成蹊大学での日々を過ごしつつ、日本の文化を学んでいます。



学生相談室主催

らんちゃんミーティング春

5月12日昼休み、本館3階にてらんちゃんミーティングが行われました。今年は、おいしい惣菜パン&シューアイス!!をつまみながら、和気あいあいとした雰囲気の中で開催することができました。お互いを知り合う簡単なワーク（ペアになって、交互に学生生活や大学でやりたいことなどのテーマについて語り合い、ペアを次々にチェンジします）を楽しみました。例



年は1年生の参加が多いですが、今年は様々な学年の学生が参加し、学部・学年を超えた交流ができたようです。また後期にも「らんちゃんミーティング秋」を企画していますので、どうぞお楽しみに！

「体育会新入生歓迎会」が行われました

5月12日、本館大講堂にて体育会新入生歓迎会が行われました。体育会バッジの授与が行なわれ、新入生たちは気持ちを新たに、学長・学生部長から贈られた激励の言葉に熱心に耳を傾けていました。



経済学部特別表彰式について

■2015年度後期成績優秀者特別表彰

学業に対するモチベーション向上を目的に、各学期において人物・品行・成績等において特に優良であると認められた学生を表彰しています。2015年度後期成績優秀者特別表彰対象者は以下の9名で、内7名が5月16日に行われた表彰式に出席しました。表彰学生には賞状と副賞（図書カード）が贈られました。



後列左より時計回りに：
大矢 真由さん（2年）
佐々木 望人さん（4年）
竹中 裕輝さん（4年）
大塚 麻里江さん（4年）
田畑 雄二郎さん（4年）
佐々木 聡さん（3年）
中田 有紀さん（2年）
欠席：橋野 篤史さん（4年）
浅見 奈央さん（4年）

学内イベント一覧

⑤ 箱根寮使用料納入、使用取り消し、人数変更について

8月1日（月）～8月31日（水）の箱根寮使用料納入については1日（月）～5日（金）、18日（木）、25日（木）の9時～15時のみです。また、学園休業日の箱根寮使用取り消し、人数変更については直接箱根寮（TEL:0460-83-6051）に連絡してください。

い。詳細については管財課で確認してください。

情報 図書館

⑩ 2016年度「書評&本のキャッチコピーコンクール」

自分が読んで面白かった本、影響を受けた本、人に薦めたい本について紹介する文章を書いてみませんか？参加賞も含め、入賞者には豪華賞品を用意し

ています。開催は秋頃を予定。たくさんのご応募お待ちしております。

⑪ 2016年度「選書ツアー」について
図書館に置いてほしい本やテーマがある方、ジュンク堂吉祥寺店で本を選んでもみませんか？あなたの選んだ本が図書館に並びます。参加者募集は10月頃を予定しています。ぜひご参加ください。

※各種詳細は図書館HPをご覧ください。

総務課

⑫ 第2回 地域清掃活動

「いつもお世話になっている吉祥寺の街をきれいにしましょう☆」

日時：

10月12日（水）10時35分～12時00分（予定）

場所：本館大講堂集合

対象：全学生・全教職員

※参加希望者は申込みを行ってください。詳細は9月頃、学園HP及びポータルサイト他、学内掲示板などでお知らせします。

■スペシャリスト認定証授与式

経済学部が提供する7つのスペシャリストコース（通称：チャレンジセブン）は、卒業後に各分野のスペシャリストとして活躍する人のために設けられている制度です。各コースで指定する科目を所定の成績で修めると、その専門分野の「スペシャリスト認定証」が授与されます。今回対象者は以下の4名で、5月30日に認定証授与式が行われました。また、あわせて2015年度後期成績優秀者※の欠席者表彰も行われました。



後列左より時計回り：
鎌田 菜穂子さん（3年）
三木 悠雅さん（3年）
浅見 奈央人さん（4年）※
前田 和輝さん（3年）
本堀 魁さん（3年）

▶「四大学運動競技大会（四大戦）闘魂決起大会」が行われました

成蹊・武蔵・成城・学習院の四大学で競い合う四大学運動競技大会（通称：四大戦）が、10月21日から23日まで、武蔵大学を会場に開催されます。四大戦は、昭和25年に第1回大会が行われて以降、一度も絶えることなく半世紀以上の間続けられてきた伝統ある行事です。それに先立ち、5月31日、本館前にて四大戦闘魂決起大会が開催され、体育会の正式種目の選手たちが一堂に会しました。四大戦実行委員長からは、「44年振りの連覇を成し遂げ、歴史に名を刻みましょう」という熱いエールが送られました。優勝杯を学内に飾れるよう、活躍が期待されます。



▶ 公開講座「安全・安心のために」

5月14日・21日・28日、6月4日の4日間、本学6号館401教室において2016年前期公開講座が開催されました。今回は「安全・安心のために」をテーマに、毎回異なる4つの視点から講演を行い、多くの方々にご来場いただきました。後期には10月8日・15日・22日、11月5日に「アメリカ」を



テーマを開催を予定しています。参加申込不要で受講料もかかりません。ぜひご参加ください。詳細については大学HPにてお知らせします。

▶ 国際交流バスツアー

5月27日、群馬県高崎市を訪れ、伝統工芸である高崎だるまの絵付けを体験しました。職人のご指導の下、厳かな雰囲気の中、願を込めて真剣に絵付けをしていました。名物料理であるこしね汁を昼食にいただ



いた後、世界遺産となった富岡製糸場を見学しました。日中は気温も上がり、アイスを食べながら語り合うなど、国際交流の輪が広がっていました。

▶ English Chat Time

English Chat Timeは週5日実施し、夏休みに留学を予定している学生などが多く参加しました。アルバイトや旅行について話したり、留学生に海外の大学生の様子を聞くなど、参加者はリラックスして英会話を楽しんでいました。



▶ 学生相談室主催

こころの豊かさのためのプログラム1「ヨーガ」が行われました

毎年恒例のヨーガが6月15日に行われました。講師に平野久仁子先生（パドマ・ヨーガ・アシュラム代表、上智大学アジア文化研究所客員所員）をお迎えし、男女合わせて20名の学生が参加してくれました。

インド政府公認という本格派の先生から、まずは初心者にも分かりやすいレクチャーがありました。その後、筋肉の緊張と弛緩を感じながらさまざまなアーサナ（ポーズ）やヨーガ独特の深い呼吸法（ブラーナーヤマ）を体験することができました。参加者からは「リラックスできた」「きもちよかった」「またやりたい」などの他、「眠くなった」という感想も寄せられました。心身ともに賢沢な時間を過ごすことができたようです。



成蹊大学 シェイクスピア・ウィーク

9月20日（火）～9月27日（火）を予定



○講演会

日時：9月24日（土）13:30～15:30
場所：3号館102室
講師：小野俊太郎先生（文芸評論家）
※どなたでもご参加いただけます。

○ケンブリッジ大学ベンブルック劇団公演 「ロミオとジュリエット」

日時：9月25日（日）13:00開場／13:30開演
場所：4号館ホール
予約制（抽選）
※英語による公演です。訳・字幕はありません。

○公演後、劇団員との交流を楽しもう

日時：9月25日（日）
終演後（16:00頃）～18:00
場所：国際交流会館ラウンジ
予約制（先着順）

○事前ワークショップ：

劇団員によるセリフや演出について解説
日時：9月23日（金）13:10～14:40
場所：本館大講堂
予約制（先着順）



▶ 詳細は掲示板・HPをご確認ください

旧編集委員

理工学部
竹本 雅憲 先生

原稿執筆や取材協力を快諾して下さった学生のみなさん、先生方にお礼申し上げます。昨年度は学部横断取材など新たな試みもあり、『ZELKOVA』は学生さんたちがより積極的に成蹊を知るきっかけの場になっていると感じます。今後もさらに多くの学生さんたちが関わり、『ZELKOVA』がいつそう活気に溢れ、魅力的になっていくことを期待しています。

新編集委員

理工学部
脊戸 和寿 先生

理工学部情報科学科の脊戸和寿です。今号より編集委員に着任いたしました。成蹊大学に赴任してきて9月で3年が経とうとしていますが、学生のみなさんも元気で非常に素晴らしい環境で楽しく仕事できています。編集の仕事は初めてですが、読者のみなさんが楽しめる誌面作りができるように頑張っていけます。

旧編集委員

法学部
板橋 拓己 先生

まことに短い期間ではございましたが、このたび『ZELKOVA』編集委員を退任させていただきます。ご寄稿くださった法学部の先生方、学生のみなさんにあつくお礼を申し上げます。Looking around KICHIJOIで紹介されたお店に実際行ってみたり、いろいろと得難い経験になりました。これからも一読者として、『ZELKOVA』を楽しみにしております。

新編集委員

法学部
北島 典子 先生

法学部の北島典子です。今号から編集委員を務めることになりました。よろしくお願いします。ZELKOVAは、普段は埋もれがちな様々な点を拾い上げて、成蹊大学ってこんなに魅力的なところだよと、より広く・深く教えてくれる広報誌だと思います。まだまだ課題もあるとは思いますが、ZELKOVA Twitterの運用も始まりましたし、ZELKOVAが成蹊の学生さんの近くで、その学生生活をより充実したものにする存在になっていければと思います。

表紙のことは



〈今号の表紙〉「カキ氷」

表紙撮影レポート！



①



②



③

ゼルコバのtwitterでも
つぶやきました！水泳部のみなさん、
ご協力ありがとうございました！

- ①撮影前にモデルさんとカメラマンで打ち合わせ中。
- ②カメラマン持参のカキ氷器で小道具準備。
- ③出来たてのカキ氷を持って撮影スタート！（実は撮影日4月なんだけどね♪）

表紙写真・表紙のことは
文学部3年
堀口 喜平

肌が焼けるようなあつさ、身体中の水分がじわじわと抜け出てしまうようなだるさを吹き飛ばしたい。そう感じたら、カキ氷を食べましょう。学生である今、夏をただ浪費するのはもったいないですね。夏のあつさを我慢しながら日陰でカキ氷を食べましょう。僕はこの夏、成蹊前のローソンのロックアイスが品切れになってしまうほどカキ氷を食べるでしょう。カキ氷機を大学に持ってきて、友達にカキ氷をふるまいましょう。「あついねー、だるいー、めっちゃ汗かいた」などと話しながら空きコマを無駄にせず、木陰でカキ氷を食べましょう。

『ZELKOVA』編集に
携わってみませんか

『ZELKOVA』編集部では、学生による企画や取材記者、「Brilliant Student」「Active CLUB&TEAM」への掲載学生を募集しています。人に会うのが好きな人、文章を書くのが好きな人、ぜひ私たちと一緒に『ZELKOVA』をつくりませんか。学生のみならず教職員の方からも広く投稿記事、イラストなどを募集しています。くわしくはホームページ、メール(zelkova@jim.seikei.ac.jp)、本館2階庶務運営課まで。

Webも見てね！



HP

Twitter

ZELKOVA

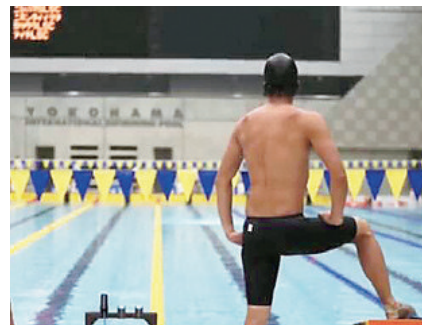
No.86 2016年7月8日発行
(年4回発行:4月・7月・10月・1月)

編集: 佐々木 大介(経済学部) 脊戸 和寿(理工学部) 伊藤 昌亮(文学部) 北島 典子(法学部)
『ZELKOVA』編集事務局
編集・発行: 成蹊大学企画運営部庶務運営課 〒180-8633 東京都武蔵野市吉祥寺北町3-3-1
TEL:0422-37-3531 FAX:0422-37-3883 <http://www.seikei.ac.jp/university/kouza/zelkova/index.html>

❏ 本誌を読んでものご感想・ご意見などを庶務運営課までお寄せください。

Brilliant Student

何かに打ち込んでいる時、何かを成し遂げようと一生懸命になっている時、人はキラキラと輝いて、周囲の人を魅了します。このコーナーではそんな「キラキラ」と輝いている成蹊の「Brilliant Student」を紹介します。



あ まり知られていないが、ライフセービングには水難救助とは別に多くのスポーツ種目が存在する。それもサーフボードで速さを競う「ボートレース」、水中に沈んだマネキンを引き上げて運ぶ「マネキンキャリア」、障害物の下を潜り抜ける「障害物スイム」など、バラエティ豊かな競技内容だ。

森田大地さんは小学3年生から競泳をはじめ、インターハイにも出場した経歴の持ち主。ただ、高校時代に限界を感じ、「競泳は引退。大学ではのんびりサークルを楽しもう」と考えていた。

ところが、入学直後の熱い新歓攻勢が彼を放っておかなかった。たまたま高校の先輩や競泳時代の選手仲間がライフセービング部におり、断れない状況に。周囲の勢いに押されて入部した彼だが、そこで初めてライフセービングに多彩な競技種目があることを知る。

大学で見つけた新たなステージ

泳力を活かした競技があり、全国レベルの大会が定期的に開催される——この事実が森田さんのアスリート魂に火をつけた。成蹊小学校のプールを借りて行われる部の練習は週3回。夏場は大学ごとに指定された浜へ行き、監視活動のかたわら他大学の練習に参加。マネキンを引っ張る技術や障害物をクリアする技術など、競技に必要なスキルを身につけ、鍛錬を重ねた。プールと異なり、海の競技は地形・天候による波や潮の流れなどに大きく影響される。もともと競泳で鍛えた泳力を持つ森田さんの場合、自然を読む力や道具の使いこなし方を練習で身につけていくうちに、ライフセービングの実力もめきめき上がっていった。

成果はまず、1年生の10月に参加した全日本ライフセービング選手権で現れた。選手同士がコースを奪い合い、水面下で格闘技ながらのバトルが繰り上げられるサーフレース部門で6位入賞。12月の全日本学生ライフセービング・プール選手権の200m障害物スイムでは1年生ながら見事に優勝！そこで初めて日本代表チームの存在を教えられる。

「日本代表に選ばれれば海外遠征や世界選手権も夢ではない。競泳では全国大会にやっと出られるレベルだったけれど、ライフセービングで道が拓けるのでは…？」

目標が明確なら練習にも熱がこもる。地道な

努力の末に迎えた2年生の5月、学生以外も参加する全日本ライフセービング・プール選手権の200m障害物スイムで優勝。代表候補選手のひとりとなり、現在は2016年9月にオランダで開催される世界選手権への出場をめざす。

技を部に伝えてチーム入賞！

実はライフセービングにはチームで参加する種目もある。「個人種目だけでなく、ライフセービング部全体も底上げしたい」——そう考えた森田さんは強豪大学との練習や日本代表の合宿で学んだことを部へ還元し続けた。部員2名と組んでリレー競技にもエントリー。仲間とともにモチベーションを高め、練習を重ねて、2年生の12月には6位入賞も果たした。このときは仲間への感謝の気持ちが胸の奥底から湧き上がり、個人種目にはない経験ができたという。

スポーツの魅力全開！ ライフセービング

部活での今後の目標は、全日本学生選手権での入賞。そして個人では世界選手権出場という大きな夢が手の届くところに見えている。一方で、長年競泳で闘ってきた森田さんはスポーツのシビアさをよく知っている。代表候補に選ばれる前も、選ばれた後も、そこにあるのは熾烈な競争。それがわかっていながら、なぜ再びあえて厳しい競争に身を投じるのか？ そう尋ねると、スポーツの根源的な喜びに通じる答えが返ってきた。

「僕は人見知りで話をするのが苦手のタイプ。そんな僕にとって、泳ぐことは唯一の自己表現の手段です。泳げば周囲に注目され、たくさんの友人もできます。そして今はライフセービングの奥深さをもっと多くの人に知ってもらいたい。現在30名の部員がいますが、うち10名は野球やサッカーなど競泳経験がない人たち。それでも大学からスタートできて、社会に貢献できるスポーツなんです」

ライフセービングでの体験や出会いを糧に、今後も森田さんの活躍が続いていきそうだ。



Student data

森田 大地 もりた だいち

法学部政治学科3年。ライフセービング部所属。高校時代、競泳でインターハイやジュニアオリンピックに出場。ライフセービングでは障害物スイムを得意とし、第28回全日本ライフセービング・プール競技選手権などで優勝。U19日本代表強化指定選手に選出。

「Brilliant Student」に出してみませんか。

『ZELKOVA』では、このコーナーに掲載する学生を募集しています。夢に向かって突き進んでいる人であれば条件は問いません。また、自薦・他薦は問いません。学籍番号・氏名（推薦者の場合は推薦する人も）、簡単な経歴、アピールポイントを記入の上、zelkova@jim.seikei.ac.jp または企画運営部庶務運営課（本館2階）まで。



「陶芸」と言うと、このようにロクロを回している光景をイメージするのではないのでしょうか。これは電動ロクロと呼ばれるもので、シャープで綺麗なフォルムの器が作りやすいのが特徴です。

電力で回すロクロだけではなく、手で回しながら使うロクロで作る、「手びねり」と呼ばれる作陶方法もあります。電動のロクロで作る器にはあまり無い、手作りの暖かみがある器ができます。

みんなが湯のみづくり



陶芸研究会 各々が拘りを持って活動!

活動日 自由 活動場所 西部室棟、窯場

👑 河本 建人(文学部3年) @Seikei_Tougei

こんにちは！陶芸研究会です。歴史の長さの割に知名度の低い私たちですが、文化会所属のれっきとした部活動で、現役部員は40人ほどいます。

陶芸研究会の大きな特徴は、決まった活動日がなく、いつでも自由に好きなだけ作陶できること。毎日何時間も作陶に打ち込んで技術を高めていく部員。普段は勉学に集中して、時間ができたら作陶しにくる部員。それぞれがそれぞれのペースで陶芸を楽しんでいます。

陶芸と聞くと古くささや堅苦しいイメージを感じる方も多いか

もしれませんが、いわゆる陶芸らしい渋いイメージの作品だけではなく、好きなキャラクターをモチーフにしたり、お皿に手足を生やしたりと、遊び心のある作品もたくさん作っています。

毎年の恒例行事は、6月と11月に行う学内展示です。今年はそれに加え、4月に6号館のカフェスペースで展示を実施したり、5月にデザインフェスタに出展して作品を販売するなど、より意欲的に活動をしています。

今後の陶芸研究会の活躍をお見逃しなく！

文／文学部3年・小澤 莉穂

大人気にゃんこ



作品を焼く前の「釉掛け」という工程で工夫をすることで、様々な質感や色の作品を焼き上げることができます。失敗をすることもあります。多様な作品ができるのも陶芸の魅力です。



多彩多様自由自在

昨年の博覧に出展した、猫型の土鍋です。「陶芸」と聞いてよくイメージされる渋い雰囲気の商品だけではなく、このようにポップな作品も部活では多く作られており、人気があります。

デザフェスに出展!



今年の5月には、デザインフェスタという大規模なアートイベントに出展しました！初めての外部出展ということで緊張や不安もありましたが、陶芸研究会の作品を多くの方に手に取っていただけて、貴重な経験となりました！