

# 成蹊大学文学部の新たな挑戦

## Challenge 1

英米文学科から  
「英語英米文学科」へ改称\*  
(2019年度)

## Challenge 2

「芸術文化行政コース」  
「日本語教員養成コース」を新設\*  
(2020年度)

## Challenge 3

文学部の各学科で  
「新カリキュラム」を導入\*  
(2020年度)

※2018年4月時点での予定

## 文学部スペシャル・レクチャーズ

### 英米文学科

7/7<sup>±</sup>

英語教育レクチャーズ  
いま、あらためて考える英語教育  
阿部 公彦(東京大学文学部教授)  
「なぜ私たちの英語は『失敗』するのか？」  
静 哲人(大東文化大学外国語学部教授)  
「英語の歌で発音が良くなるって本当ですか？」  
～グルグル・メソッドで歌わせる  
授業の理念と実践～  
【時間】 14:30～17:00 【場所】 4号館ホール

8/4<sup>±</sup>

イギリス文学と精神分析、  
あるいはトラウマと戦争  
遠藤 不比人(成蹊大学文学部教授)  
【時間】 13:00～14:00 【場所】 9号館102教室

8/5<sup>日</sup>

アメリカ文学研究を  
トランスアメリカにひらく  
庄司 宏子(成蹊大学文学部教授)  
【時間】 13:00～14:00 【場所】 9号館102教室

7/26

Ronald W. Langacker 教授講演会  
認知文法の創始者から世界的な言語学者  
「中止になりました。」  
【時間】 14:00～ 【場所】 4号館ホール

11/3<sup>±</sup>

レクチャー・コンサート  
ミュージカルからジャズのスタンダードへ  
～舞台芸術がジャズの形成に及ぼした影響～  
バーナビー・ラルフ(成蹊大学文学部准教授)  
サマンサ・ランダオ(昭和女子大学国際学部専任講師)  
【時間】 13:00～14:00 【場所】 6号館301教室

### 国際文化学科

7/21<sup>±</sup>

レクチャー・コンサート  
アンデス音楽の伝統と前衛  
コンサート  
菅久保 伸(ギター)、イルマ・オスノ(歌)  
レクチャー「アンデスの文化と音楽」  
細谷 広美(成蹊大学文学部教授)  
【時間】 15:00～17:00 【場所】 本館大講堂

### 現代社会学科

8/4<sup>±</sup>

現代社会学科特別講義  
吉祥寺で学ぶ/吉祥寺を学ぶ  
～プロジェクト型授業「コミュニティ演習」の挑戦～  
伊藤 昌亮(成蹊大学文学部教授)  
渡邊 大輔(成蹊大学文学部准教授)  
見城 武秀(成蹊大学文学部教授)  
【時間】 11:40～12:40 【場所】 9号館102教室

### 人文叢書レクチャー

8/5<sup>日</sup>

チョコレートの秘密、コーヒーの秘密  
成蹊大学人文叢書第15巻『嗜好品の謎、嗜好品の  
魅力』をもとに、2つの章を紹介します。  
小林 盾(成蹊大学文学部教授)  
竹内 敬子(成蹊大学文学部教授)  
佐々木 紳(成蹊大学文学部准教授)  
【時間】 11:40～12:25 【場所】 9号館102教室  
※成蹊大学人文叢書は、文学部の教育・研究成果を社会に発信  
するための書籍シリーズです。

### 日本文学科

7/28<sup>±</sup>

江戸漢詩への誘い  
揖斐 高 名誉教授(日本学士院会員)による講演会  
(大学院日本文学専攻研究集会と同日開催)  
【時間】 16:00～17:00(予定) 【場所】 8号館201教室

各イベントの詳細については右のコードより、  
特設ページをご覧ください。

[ お問い合わせは文学部共同研究室 ]  
Tel. 0422-37-3640

