

ペピータくらぶ×成蹊大学  
ダンス・パフォーマンスプロジェクト「マノ・マノ・ムーチョ！」からのお便り

# マノマノ通信



2022年4月発行

ペピータくらぶ ご家族のみなさま

こんにちは、講師の大西です。日に日に暖かくなってきましたね。少し外へ出てみると、風や日差しが気持ちよくて、これから5月にかけて爽やかな季節の訪れを予感させてくれます。

さて、年始のコロナ状況をくぐり抜け、ようやく幕開けできた「マノ・マノ・ムーチョ！」。ペピータくらぶのメンバーと成蹊大学の学生たちが、ついに会うことができました！

障がいの有無、特性やコミュニケーションのとり方に様々な違いがあっても、あえて言語を使わずお互いの「手」の動きや表情から生み出すダンスにチャレンジしています。初回は、全員緊張と期待とがないまぜのまま、どうにか相手と出会ってみよう・歩み寄ってみようとする気持ちがスタジオの空気を震わせました。1回の活動は、およそ1時間。ペピータくらぶのメンバーにとっては、事業所終わりに寄ってくれる人もいたので、後半の30分から混ざってくれることもあります。新しい環境に対して、まだまだ私もどぎまぎしながら活動していますが、覚えたての相手の名前がすっと喉を通過して伝わった時は、嬉しくなります。

このお便りでは、毎月ごと活動の様子をレポートしていきます。成蹊大学のメンバーたちが、各回の様子を書いてくれています。また文章と合わせて、彼らが撮影した写真も載せてあります。緊張感のある瞬間から、和やかで温かいムードまで、ここぞというアングルで切り取られますね。読み応え、見応えたっぷりです。

それでは、今回は3月の2回をご紹介します！どうぞ！

2022年4月 大西 健太郎

はじめまして！成蹊大学3年の高野大樹（たかのだいき）です！これから約3ヶ月よろしくお願いします！もともと初対面の方と話すのは得意ではないので、とても緊張していました。ですが、手と手を合わせる挨拶や、エア手裏剣でキャッチボールなどを通して、自然とアイスブレイクできたように感じました。それは、どの活動も目と目を合わせていたからなのかなと思っています。

どこまで、言ってしまうのかなど、悩みも生まれましたが、これからの活動で答えを見つけることができればいいのかと思っています。

あっという間に時間は過ぎて、終わってみると本当に楽しかったなと思いました。次回が楽しみにになりました。

成蹊大学の角屋敷絵里（すみやしきえさと）です。これから3ヶ月ほど、よろしくお願いします！

まず感じたのは、実際に行ってみて自分でコミュニケーションをとってみることがいちばん！ということ。始まる前の色々な不安や緊張も、目の前で自分とコミュニケーションをとろうとしているひとたちに伝えてみよう！と思うことで和らぎました。驚くというよりも、相手の反応が拒否なのか戸惑いなのか、受け入れてくれているかということがすぐに分からず、モヤモヤしました。

相手の「受け入れてくれた」サインが自分のよく知っている形ではなかったとき、困ってしまいました…。でもこれは新しくコミュニケーションをとろうとするときに必ず生まれる難しさなんじゃ？とも感じます。

はじめまして、成蹊大学3年の落合美羽（おちあいみわ）です。

これから約3ヶ月ほどですが、宜しくお願いいたします！

まず初回は本当に緊張していたのですが、参加者の方々が積極的に参加して下さったおかげで楽しみながら交流することができました！

このプロジェクトで私たちが行っているのが「手でのコミュニケーション」ということで、言葉を使わずにどうやって自分の気持ちを表現し、相手のことを理解するのかということがすごく難しく感じました。その一方で言葉がないからこそ、相手の表情や仕草一つ一つに注目することの重要性を実感できました。

終了後にある参加者の方が「また来ます！」と笑顔で言って帰って下さったのがとても嬉しく、私自身も次回以降の交流が楽しみにになりました！

## 3/9 Report



▲ 毎回、活動の始まりは「手を合わせるあいさつ」で、お互いに息を合わせている様子。



▲ 相手との距離やお互いのペースを探りながら、徐々にダンスの火種が燃え上がる！？

写真撮影： 高屋敷 大洋、矢田 正成、  
成蹊大学「マノ・マノ・ムーチョ！」撮影班  
(表面、裏面ともに)

# 3/23 Report

## 手の会話になってる！

手を使った会話というむずかしいダンスをそれぞれが思うように作ることが楽しかったです。

早撃ちガンマンのような動きを入れている人と一緒にやったときは、ひたすら早撃ちガンマンをされてしまって、正直ほかの動きもやりたいと思いました。

ただ、こちらが変えようと別の動きに挑戦していると、早撃ちガンマン以外の動きをしてくれたので、手の会話になってる！とちょっと感動しました。(文：高野)

## 「お花紙アイテム」！？

前回よりもお互いのことが分かってきて、よりしっかりとコミュニケーションを取れるようになってきたように思います！

今回から導入された「お花紙アイテム」(私が勝手に命名しましたが、笑)では、皆で思い思いに紙をくしゃくしゃにして気持ちを表現しました。私自身も初めて行うことばかりで驚きや戸惑いも多いですが、それ以上に表現することの楽しさを感じられるようになりました！ペピータの方々も同じように表現の楽しさを感じてくださっていたら嬉しいです！

今後の活動の中で今回取り入れられた手や紙を使った新たな表現方法をどのように完成形にしていくのかを模索していきたいと感じています。(文：落合)



## また来てくれたことが嬉しかった

前回と同じメンバー。また来てくれたことがすごく嬉しかったです。前は深く関われなかったひととも関わってみよう！と思いました。

前回よりも手を主に使って会話する時間が長く、自分自身も表現する側なんだという意識が強くなりました。

集中して向き合っているときに、なかなか周りからの目、客観的な見え方を意識するのは難しく...でもカメラマンの1人がとても心が動いたと言ってくれたことが意外で嬉しかったです。もしかして前回よりも「濃い」コミュニケーションができたのかも...?

(文：角屋敷)



次回「マノ・マノ・ムーチョ！」予告

- ◎開催日程：  
5/11 (水)  
5/25 (水)
- ◎時間：16:00～17:00  
※途中参加OK、見学歓迎です。
- ◎場所：ペピータスタジオ  
※「京王ストア」向かい「スギ薬局」の上

『お披露目会』を開催します!!

全6回にわたって創ってきた活動を発表します！ご家族、ご友人のみなさんと楽しむお披露目会です。

- ◎開催日：6/19 (日)
- ◎時間：13:00～14:00
- ◎場所：ペピータスタジオ
- ◎定員：10名程度

お申込み、お問い合わせは、ペピータまでご連絡ください。