

2019年度 書評&キャッチコピーコンクール 審査結果発表

【 キャッチコピーの部 】			
賞	授賞者	所属学部学科	タイトル
優秀賞	細羽 美晴	経済学部 経済経営学科	『世界のおばあちゃん料理』 ガブリエーレ・ガリンベルティ著；小梨直訳 河出書房新社，2016年
優秀賞	福島 多慧子	文学部 英米文学科	『ある奴隷少女に起こった出来事』 ハリエット・アン・ジェイコブズ著；堀越ゆき訳 大和書房，2013年
佳作	鈴木 亜優美	文学部 英米文学科	『ICT社会の人間関係と心理臨床：スマホ依存、ネット依存対策に関する臨床心理士らの提言』 小川憲治，織田孝裕編著 川島書店，2018年
佳作	赤沼 菜々美	文学部 現代社会学科	『頂きはどこにある？』 スペンサー・ジョンソン著；門田美鈴訳 扶桑社，2009年
佳作	和田 将直	理工学部 情報科学科	『ゼロ なにもない自分に小さなイチを足していく』 堀江貴文著 ダイヤモンド社，2013年
佳作	横山 真由	法学部 政治学科	『奇跡の人ヘレン・ケラー』 ヘレン・ケラー[著]；小倉慶郎訳 新潮社，2004年
次点	藤井 七音	文学部 日本文学科	『ひらいて』 綿矢りさ著 新潮社，2015年
次点	伊勢村 咲記	文学部 日本文学科	『止まりだしたら走らない』 品田遊著 リトルモア，2015年
次点	三田 紗江子	文学部 現代社会学科	『横道世之介』 吉田修一著 毎日新聞社，2009年