

2019年度 書評&キャッチコピーコンクール 審査結果発表

【 自由図書の部 】			
賞	授賞者	所属学部学科	タイトル
最優秀賞	鈴木 亜優美	文学部 英米文学科	『クリスマス・キャロル』 チャールズ・ディケンズ著 IBC パブリッシング, 2007
優秀賞	福島 多慧子	文学部 英米文学科	『桐島、部活やめるってよ』 朝井リョウ著 集英社, 2010年
優秀賞	川島 拓輝	理工学部 情報科学科	『博士の愛した数式』 小川洋子著 新潮社, 2005年
佳作	伊勢村 咲記	文学部 日本文学科	『朝のガスパール』 筒井康隆著 新潮社, 1995年
佳作	細羽 美晴	経済学部 経済経営学科	『作家の履歴書：21人の人気作家が語るプロになるための方法』 阿川佐和子 [ほか] 著 KADOKAWA, 2014年
佳作	横山 真由	法学部 政治学科	『漫画君たちはどう生きるか?』 吉野源三郎原作；羽賀翔一漫画 マガジンハウス, 2017年
次点	池添 朱音	経済学部 経済経営学科	『湯を沸かすほどの熱い愛』 中野量太著 文藝春秋, 2016年
次点	山岸 はるか	理工学部 物質生命理工学科	『シンギュラリティ・ビジネス～AI時代に勝ち残る企業と人の条件～』 齋藤和紀著 幻冬舎, 2017年
次点	小林 倭慈	文学部 英語英米文学科	『ラノベのなかの現代日本:ポップ/ぼっち/ノスタルジア』 波戸岡景太著 講談社, 2013年