Los estudiantes participantes del "Spanish Songs SDGs Project", organizado por la profesora Adiene Hishiyama (Encargada de los cursos de Español), interpretan canciones en español en el Festival Cultural de la Ciudad de Nishitokyo

El 1 de noviembre de 2026, los estudiantes participantes del **"Spanish Songs SDGs Project"**, organizado por la profesora **Adiene Hishiyama** (Español), participaron en el **Festival Cultural de la Ciudad de Nishitokyo**, donde interpretaron canciones en español ante el público.



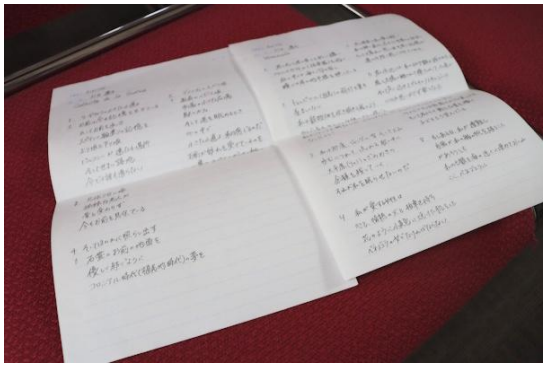
«Spanish Songs SDGs Project» es un proyecto que tiene como objetivo crear espacios de aprendizaje plurilingües y multiculturales a través de canciones en español. Los participantes, mientras conocen la historia y la cultura que se encuentran detrás de las letras, reflexionan sobre temas relacionados con la sociedad y el medio ambiente, al mismo tiempo que practican

e interpretan las canciones.

Además, como parte de la asignatura **«Temas de Comprensión Intercultural (Aprendiendo sobre el Mundo en Español)»**, los estudiantes realizaron ensayos de manera continua para prepararse para la presentación. Tanto los estudiantes matriculados en el curso como otros participantes voluntarios trabajaron con canciones representativas de Venezuela y Cuba, así como con la conocida canción japonesa **«Furusato»**, entre otras. A través de la experiencia de cantar en español, profundizaron su comprensión de otras culturas y ampliaron su perspectiva intercultural.








Después de la participación en el Festival Cultural de la Ciudad de Nishitokio, se recibieron los siguientes comentarios:

Testimonio de un estudiante

“Siento que haber podido participar en este proyecto fue una oportunidad sumamente valiosa para mí. Estoy muy agradecido con todas las personas que conocí durante esta experiencia, así como con quienes dedicaron su tiempo y esfuerzo para hacer posible el éxito del evento. Volví a encontrarme con la profesora Adiene en otras actividades relacionadas con los ODS y pensé que aquello era una muestra más de los lazos que se crean a través de estos proyectos. Además, me identifiqué profundamente con los objetivos de esta iniciativa, lo que me motivó a participar.

Durante la presentación interpretamos cinco canciones en español. Al principio sentía cierta inquietud por cantar en un idioma que nunca había estudiado, pero a medida que avanzaban los ensayos y profundizaba en el significado de las letras y en sus contextos culturales, descubrí el placer de cantar en español y fui mejorando de forma natural.

En especial, las canciones sobre Venezuela y Cuba describían hermosos paisajes urbanos y un profundo amor por la patria. Asimismo, las letras de todas las canciones me dejaron una fuerte impresión por la riqueza de sus emociones y la profundidad de sus mensajes. Sus melodías evocadoras y sus ritmos únicos eran tan contagiosos que desde los ensayos ya las cantábamos con gran entusiasmo.

Creo que tanto las letras como la composición musical reflejan profundamente el contexto cultural y los valores de cada país. Gracias a la música pude acercarme a culturas y formas de vida diferentes, lo que se convirtió en una experiencia novedosa e inolvidable.

Además, en junio de este año ocurrió un terremoto en Venezuela, país natal de la profesora Adiene, que causó enormes daños. Una de las canciones que interpretamos, *La Guaira*, hace referencia a esa ciudad portuaria venezolana. A raíz de esta experiencia, comprendí mejor la realidad de las comunidades afectadas y la importancia de mantener el interés y la solidaridad hacia las regiones que enfrentan dificultades. Considero que iniciativas como esta pueden contribuir a sensibilizar a las personas y a ampliar las redes de apoyo.

Este proyecto posee un valor multifacético, ya que no solo promueve la comprensión intercultural, sino que también fomenta una perspectiva internacional, despierta el interés por el aprendizaje de idiomas y contribuye a dinamizar la comunidad local. Realmente siento que es una iniciativa que conecta a las personas y a las culturas a través de la música, y que abre la puerta a nuevos mundos.”

Palabras de la profesora Adiene Hishiyama

“Aunque el alcance del proyecto aún es modesto, me siento muy feliz de que, gracias al apoyo de numerosas personas tanto dentro como fuera de la universidad, hayamos podido superar los diversos desafíos que surgieron durante su implementación.

Considero que los logros más valiosos de este proyecto fueron principalmente dos:

El primero fue poder ver a los estudiantes cantar en español. Especialmente durante el último ensayo general, pude apreciar claramente su esfuerzo, dedicación y crecimiento a lo largo del proceso.

El segundo fue la posibilidad de explorar y seguir desarrollando métodos educativos orientados a fomentar una visión global y a formar personas capaces de actuar como puentes entre diferentes lenguas y culturas. Esto también está estrechamente relacionado con el desarrollo de la competencia de mediación intercultural, una de las capacidades que deseamos cultivar en los estudiantes de la Universidad Seikei.

Por último, me siento especialmente orgullosa de la destacada participación de **Hayato Nishiyama**, estudiante de tercer año, quien expresó su deseo de participar en el Festival Cultural de la Ciudad de Nishitokio 2026 y que, además, colaboró activamente en las actividades de voluntariado comunitario durante el evento. Su actitud sincera, comprometida y ejemplar representó plenamente los ideales y valores que promueve este proyecto.”





La profesora Adiene Hishiyama desarrolla este proyecto con la convicción de que no solo es importante aprender un idioma para comprender otras culturas, sino también, es relevante aprender el idioma a través de la cultura y del acercamiento a otros países.

Las experiencias de aprendizaje mediante la música y las oportunidades de presentarse ante la comunidad brindaron a los estudiantes una valiosa ocasión para entrar en contacto con la cultura del mundo hispanohablante y con una diversidad de valores y perspectivas.