

文学部 2020年度新旧カリキュラム読替表<2014~2019年度入学生用>

※以下の科目については科目の読替が必要です。履修登録やシラバス参照の際に、注意してください。

2014~2019年度入学生(L14~L19生)	【履修登録等での表示科目名】
科目名	科目名
英米文学概論Ⅱ	英語圏文化入門220
英語学概論Ⅱ	英語学入門210
CALL I	Summer Intensive 140 /a
CALL I	Summer Intensive 140 /b
CALL I	Summer Intensive 140 /c
CALL I	Summer Intensive 140 /d
CALL I	Summer Intensive 140 /e
フレッシュヤーズ・セミナー	セミナー100 / a
フレッシュヤーズ・セミナー	セミナー100 / b
フレッシュヤーズ・セミナー	セミナー100 / c
フレッシュヤーズ・セミナー	セミナー100 / d
フレッシュヤーズ・セミナー	セミナー100 / e
フレッシュヤーズ・セミナー	セミナー100 / f
1年次演習	セミナー200 / a
1年次演習	セミナー200 / b
1年次演習	セミナー200 / c
1年次演習	セミナー200 / d
1年次演習	セミナー200 / e
1年次演習	セミナー200 / f
CALL II	Grammar Basics 142 /a
CALL II	Grammar Basics 142 /b
CALL II	Grammar Basics 142 /c
CALL II	Grammar Basics 142 /d
フレッシュヤーズ・セミナー	日本語・日本文学入門Ⅰ /a
日本文学入門	日本語・日本文学入門Ⅱ /a
フレッシュヤーズ・セミナー	日本語・日本文学入門Ⅰ /b
日本文学入門	日本語・日本文学入門Ⅱ /b
フレッシュヤーズ・セミナー	日本語・日本文学入門Ⅰ /c
日本文学入門	日本語・日本文学入門Ⅱ /c
フレッシュヤーズ・セミナー	日本語・日本文学入門Ⅰ /d
日本文学入門	日本語・日本文学入門Ⅱ /d
古代日本文学史A	古典日本文学史A
近代日本文学史A	近現代日本文学史A
近代日本文学史B	近現代日本文学史B
日本思想講義A/(古代文学から学ぶ)	日本語・日本文学総合テーマ講義A
日本演劇史B	日本語・日本文学総合テーマ講義B
日本漢文学B	日本語・日本文学総合テーマ講義E
日本漢文学A	漢文基礎
日本思想講義B/(中世文学から学ぶ)	日本の文学と思想
物語と絵画A	物語と絵画
日本演劇史A	日本演劇史
日本語・日本文学総合テーマ講義B	貴族社会の暮らしと文学
フレッシュヤーズ・セミナー	基礎演習Ⅰ /a
フレッシュヤーズ・セミナー	基礎演習Ⅰ /b
フレッシュヤーズ・セミナー	基礎演習Ⅰ /c
フレッシュヤーズ・セミナー	基礎演習Ⅰ /d
フレッシュヤーズ・セミナー	基礎演習Ⅰ /e
フレッシュヤーズ・セミナー	基礎演習Ⅰ /f
国際文化基礎演習Ⅰ	基礎演習Ⅱ /a
国際文化基礎演習Ⅰ	基礎演習Ⅱ /b
国際文化基礎演習Ⅰ	基礎演習Ⅱ /c
国際文化基礎演習Ⅰ	基礎演習Ⅱ /d
国際文化基礎演習Ⅰ	基礎演習Ⅱ /e
国際文化基礎演習Ⅰ	基礎演習Ⅱ /f
国際関係論	国際関係論入門
平和学	平和学入門
文化人類学	文化人類学入門Ⅰ
社会人類学	民族文化論
民族誌	文化人類学入門Ⅱ
イギリスの歴史と文化A	ヨーロッパの歴史と文化A
イギリスの歴史と文化B	ヨーロッパの歴史と文化B
フランスの歴史と文化A	ヨーロッパの歴史と文化C
フランスの歴史と文化B	ヨーロッパの歴史と文化D
アジアの歴史と文化A	アジア・アフリカの歴史と文化A
アジアの歴史と文化B	アジア・アフリカの歴史と文化B

2014～2019年度入学生(L14～L19生)	【履修登録等での表示科目名】
科目名	科目名
地域研究A	地域文化研究A
地域研究B	地域文化研究B
地域研究C	地域文化研究C
地域研究D	地域文化研究D
ギリシア・ローマ文化A	古典文化研究A
ギリシア・ローマ文化B	古典文化研究B
世界の言語文化A／(トルコ語)	世界の言語文化／(トルコ語)
国際文化研究の現在	国際文化研究C
西洋美術史	世界美術史A
東洋美術史	世界美術史B
フレッシュヤーズ・セミナー	現代社会研究の基礎 I / a
現代社会研究の基礎	現代社会研究の基礎 II / a
フレッシュヤーズ・セミナー	現代社会研究の基礎 I / b
現代社会研究の基礎	現代社会研究の基礎 II / b
フレッシュヤーズ・セミナー	現代社会研究の基礎 I / c
現代社会研究の基礎	現代社会研究の基礎 II / c
フレッシュヤーズ・セミナー	現代社会研究の基礎 I / d
現代社会研究の基礎	現代社会研究の基礎 II / d
フレッシュヤーズ・セミナー	現代社会研究の基礎 I / e
現代社会研究の基礎	現代社会研究の基礎 II / e
フレッシュヤーズ・セミナー	現代社会研究の基礎 I / f
現代社会研究の基礎	現代社会研究の基礎 II / f
マス・メディアの歴史	マス・コミュニケーション論
ラテン語 I	ラテン語
古典ギリシア語 I	古典ギリシア語
発信する武蔵野地域文化	文化政策学
実践する日本文化	アート・アドミニストレーション
Musashino Culture Studies	地方自治体の文化行政
Japanese Culture Studies	文化政策と法
文学部総合講義C	上演芸術論
文学部総合講義D	芸術文化行政特講A
文学部総合講義A	展示から探る歴史・文化(岩崎文庫展)
日本語教授論 I	日本語教育概論
日本語教授論 II	日本語教授法
日本語教材研究 I	日本語教育事情
日本語教材研究 II	日本語教育方法論
文学部総合講義B	言語学講義(言語と社会)
日本語学講義E(日文科目)	言語の構造
日本語学講義F(日文科目)	対照言語学(日英対照)
書道(書写を中心とする。)A	書道(書写を中心とする。)/a
書道(書写を中心とする。)B	書道(書写を中心とする。)/b

2014～2017年度入学生(L14～L17生)	【履修登録等での表示科目名】
科目名	科目名
アメリカ文学・文化D I	英語圏文化 I
アメリカ文学・文化D II	英語圏文化 II
Topics in American Culture A	英語圏文化 III
Topics in American Culture B	英語圏文化 IV
Oral English I	Integrated English I / a
Oral English I	Integrated English I / b
Oral English III	Integrated English I / c
Oral English III	Integrated English I / d
Oral English III	Integrated English I / e
Oral English V	Integrated English I / f
Oral English II	Integrated English II / a
Oral English II	Integrated English II / b
Oral English IV	Integrated English II / c
Oral English IV	Integrated English II / d
Oral English IV	Integrated English II / e
Oral English VI	Integrated English II / f

2014～2018年度入学生(L14～L18生)	【履修登録等での表示科目名】
科目名	科目名
教職研究	教職論/a
教職研究	教職論/b
生活指導論	生徒・進路指導論/a
生活指導論	生徒・進路指導論/b
教育方法研究	教育方法論/a
教育方法研究	教育方法論/b
教育方法研究	教育方法論/c
教育方法研究	教育方法論/d
教育方法研究	教育方法論/e
教育方法研究	教育方法論/f