

文学部 2021年度新旧カリキュラム読替表<2014~2019年度入学生用>

※以下の科目については科目の読替が必要です。履修登録やシラバス参照の際に、注意してください。

2014~2019年度入学生(L14~L19生)	【履修登録等での表示科目名】
(2014-2019カリ読替)	講義名 (システム表示名)
CALL I	Summer Intensive 140 /a
CALL I	Summer Intensive 140 /b
CALL I	Summer Intensive 140 /c
CALL I	Summer Intensive 140 /d
CALL I	Summer Intensive 140 /e
(18-19年度入学生) Integrated English I (14-17年度入学生) Oral English I	Integrated English 141/a
(18-19年度入学生) Integrated English I (14-17年度入学生) Oral English I	Integrated English 141/b
(18-19年度入学生) Integrated English I (14-17年度入学生) Oral EnglishIII	Integrated English 141/c
(18-19年度入学生) Integrated English I (14-17年度入学生) Oral EnglishIII	Integrated English 141/d
(18-19年度入学生) Integrated English I (14-17年度入学生) Oral EnglishV	Integrated English 141/e
(18-19年度入学生) Integrated English I (14-17年度入学生) Oral EnglishV	Integrated English 141/f
(18-19年度入学生) Integrated English II (14-17年度入学生) Oral English II	Integrated English 241/a
(18-19年度入学生) Integrated English II (14-17年度入学生) Oral English II	Integrated English 241/b
(18-19年度入学生) Integrated English II (14-17年度入学生) Oral EnglishIV	Integrated English 241/c
(18-19年度入学生) Integrated English II (14-17年度入学生) Oral EnglishIV	Integrated English 241/d
(18-19年度入学生) Integrated English II (14-17年度入学生) Oral EnglishVI	Integrated English 241/e
(18-19年度入学生) Integrated English II (14-17年度入学生) Oral EnglishVI	Integrated English 241/f
Academic Reading	Integrated English 341/a
Academic Reading	Integrated English 341/b
Academic Reading	Integrated English 341/c
Academic Reading	Integrated English 341/d
Academic Reading	Integrated English 341/e
Academic Reading	Integrated English 341/f
Academic Writing I	Integrated English 441/a
Academic Writing I	Integrated English 441/b
Academic Writing I	Integrated English 441/c
Academic Writing I	Integrated English 441/d
Academic Writing I	Integrated English 441/e
Academic Writing I	Integrated English 441/f
フレッシュャーズ・セミナー	セミナー100 / a
フレッシュャーズ・セミナー	セミナー100 / b
フレッシュャーズ・セミナー	セミナー100 / c
フレッシュャーズ・セミナー	セミナー100 / d
フレッシュャーズ・セミナー	セミナー100 / e
フレッシュャーズ・セミナー	セミナー100 / f
1年次演習	セミナー200 / a
1年次演習	セミナー200 / b
1年次演習	セミナー200 / c
1年次演習	セミナー200 / d
1年次演習	セミナー200 / e

2014～2019年度入学生(L14～L19生)	【履修登録等での表示科目名】
(2014-2019カリ読替)	講義名(システム表示名)
1年次演習	セミナー200／f
2年次演習Ⅰ	セミナー300／a
2年次演習Ⅰ	セミナー300／b
2年次演習Ⅰ	セミナー300／c
2年次演習Ⅰ	セミナー300／d
2年次演習Ⅰ	セミナー300／e
2年次演習Ⅰ	セミナー300／f
2年次演習Ⅱ	セミナー400／a
2年次演習Ⅱ	セミナー400／b
2年次演習Ⅱ	セミナー400／c
2年次演習Ⅱ	セミナー400／d
2年次演習Ⅱ	セミナー400／e
2年次演習Ⅱ	セミナー400／f
英語学概論Ⅱ	英語学入門210
英語音声学Ⅰ	英語音声学311／a
英語音声学Ⅰ	英語音声学311／b
英語史Ⅰ	英語史A312
翻訳・通訳セミナーA	翻訳・通訳学A313
メディア英語A	English Around the World 314
英語学概論Ⅰ	社会言語学316
英語学Ⅰ	英語学研究基礎A317
英語音声学Ⅱ	音声分析411
英語史Ⅱ	英語史B412
翻訳・通訳セミナーB	翻訳・通訳学B413
英文法Ⅰ	英文法414
英語学Ⅱ	英語学研究発展A415
英米文学概論Ⅱ	英語圏文化入門220
英米文学概論Ⅰ	英語圏文化321(精神分析)
Teaching English as a Second LanguageⅠ	英語圏文化322(コミュニケーション)
イギリス文学・文化BⅠ	英語圏文化323(ジェンダー)
(18-19年度入学生)英語圏文化Ⅰ(14-17年度入学生)アメリカ文学・文化DⅠ	英語圏文化324(人種)
イギリス文学・文化DⅠ	英語圏文化研究基礎A325
イギリス文学・文化AⅡ	英語圏文化421(戦争)
Teaching English as a Second LanguageⅡ	英語圏文化422(複言語・複文化主義)
イギリス文学・文化BⅡ	英語圏文化423(ポストコロニアリズム)
児童文学論B	英語圏文化425(児童文学)
英語教育Ⅱ	英語圏文化426(英語教育)
英米文学を読むための思想B	英語圏文化研究発展A427
アメリカ文学・文化BⅠ	英語圏文化研究発展B428
アメリカ文学史Ⅰ	アメリカ文学史331
イギリス文学史Ⅰ	イギリス文学史332
アメリカ文学・文化BⅡ	音楽芸術研究基礎333
アメリカ文学・文化AⅡ	視覚芸術研究基礎A334(映画)

2014～2019年度入学生(L14～L19生)	【履修登録等での表示科目名】
(2014-2019カリ読替)	講義名(システム表示名)
(18-19年度入学生) 英語圏文化Ⅱ (14-17年度入学生) アメリカ文学・文化DⅡ	舞台芸術研究基礎336
アメリカ文学・文化CⅠ	英語圏芸術と文学研究基礎337
アメリカ文学史Ⅱ	英語圏芸術・文学A431(インターテクスチュアリティ)
イギリス文学史Ⅱ	英語圏芸術・文学B432(ボディ・アンド・マインド)
イギリス文学・文化CⅡ	英語圏思想A433(近代以前)
キリスト教思潮B	宗教と芸術435
文学理論Ⅱ	批評理論436
アメリカ文学・文化CⅡ	英語圏芸術と文学ワークショップ438
CALLⅡ	Grammar Basics 142/a
CALLⅡ	Grammar Basics 142/b
CALLⅡ	Grammar Basics 142/c
CALLⅡ	Grammar Basics 142/d
CALLⅡ	Grammar Basics 142/e
フレッシュャーズ・セミナー	日本語・日本文学入門Ⅰ/a
日本文学入門	日本語・日本文学入門Ⅱ/a
フレッシュャーズ・セミナー	日本語・日本文学入門Ⅰ/b
日本文学入門	日本語・日本文学入門Ⅱ/b
フレッシュャーズ・セミナー	日本語・日本文学入門Ⅰ/c
日本文学入門	日本語・日本文学入門Ⅱ/c
フレッシュャーズ・セミナー	日本語・日本文学入門Ⅰ/d
日本文学入門	日本語・日本文学入門Ⅱ/d
古典文学基礎研究Ⅰ	古典文学基礎研究Ⅰ/a
古典文学基礎研究Ⅱ	古典文学基礎研究Ⅱ/a
古典文学基礎研究Ⅰ	古典文学基礎研究Ⅰ/b
古典文学基礎研究Ⅱ	古典文学基礎研究Ⅱ/b
古典文学基礎研究Ⅰ	古典文学基礎研究Ⅰ/c
古典文学基礎研究Ⅱ	古典文学基礎研究Ⅱ/c
古典文学基礎研究Ⅰ	古典文学基礎研究Ⅰ/d
古典文学基礎研究Ⅱ	古典文学基礎研究Ⅱ/d
近・現代文学基礎研究Ⅰ	近現代文学基礎研究Ⅰ/a
近・現代文学基礎研究Ⅱ	近現代文学基礎研究Ⅱ/a
近・現代文学基礎研究Ⅰ	近現代文学基礎研究Ⅰ/b
近・現代文学基礎研究Ⅱ	近現代文学基礎研究Ⅱ/b
近・現代文学基礎研究Ⅰ	近現代文学基礎研究Ⅰ/c
近・現代文学基礎研究Ⅱ	近現代文学基礎研究Ⅱ/c
近・現代文学基礎研究Ⅰ	近現代文学基礎研究Ⅰ/d
近・現代文学基礎研究Ⅱ	近現代文学基礎研究Ⅱ/d
日本語学基礎研究Ⅰ	日本語学基礎研究Ⅰ/a
日本語学基礎研究Ⅱ	日本語学基礎研究Ⅱ/a
日本語学基礎研究Ⅰ	日本語学基礎研究Ⅰ/b
日本語学基礎研究Ⅱ	日本語学基礎研究Ⅱ/b
日本語学基礎研究Ⅰ	日本語学基礎研究Ⅰ/c
日本語学基礎研究Ⅱ	日本語学基礎研究Ⅱ/c
日本語学基礎研究Ⅰ	日本語学基礎研究Ⅰ/d

2014～2019年度入学生(L14～L19生)	【履修登録等での表示科目名】
(2014-2019カリ読替)	講義名(システム表示名)
日本語学基礎研究Ⅱ	日本語学基礎研究Ⅱ／d
古代日本文学史A	古典日本文学史B
近代日本文学史B	近現代日本文学史B
中世日本文学史A	中世日本文学講義C
中世日本文学史B	中世日本文学講義D
近代日本文学史A	近現代日本文学講義A
近・現代日本文学講義B	近現代日本文学講義B
近・現代日本文学講義C	近現代日本文学講義C
近・現代日本文学講義D	近現代日本文学講義D
日本漢文学A	漢文基礎
日本の風土と景観A	日本語・日本文学総合テーマ講義A
日本の風土と景観B	日本語・日本文学総合テーマ講義B
日本語・日本文学総合テーマ講義B	書誌学セミナー
日本思想講義B／(中世文学から学ぶ)	日本の文学と思想
日本演劇史A	日本演劇史
物語と絵画A	物語と絵画
日本語・日本文学総合テーマ講義A	貴族社会の暮らしと文学
上級表現講座／(短歌創作)a	創作講座(短歌)
上級漢字講座	日本語表現の特質(文字表現)
日本語・日本文学のためのコンピュータ	応用日本語講座(日本語・日本文学のためのコンピュータ)
フレッシュャーズ・セミナー	基礎演習Ⅰ／a
フレッシュャーズ・セミナー	基礎演習Ⅰ／b
フレッシュャーズ・セミナー	基礎演習Ⅰ／c
フレッシュャーズ・セミナー	基礎演習Ⅰ／d
フレッシュャーズ・セミナー	基礎演習Ⅰ／e
フレッシュャーズ・セミナー	基礎演習Ⅰ／f
国際文化基礎演習Ⅰ	基礎演習Ⅱ／a
国際文化基礎演習Ⅰ	基礎演習Ⅱ／b
国際文化基礎演習Ⅰ	基礎演習Ⅱ／c
国際文化基礎演習Ⅰ	基礎演習Ⅱ／d
国際文化基礎演習Ⅰ	基礎演習Ⅱ／e
国際文化基礎演習Ⅰ	基礎演習Ⅱ／f
国際文化基礎演習Ⅱ	基礎演習Ⅲ／a
国際文化基礎演習Ⅲ	基礎演習Ⅳ／a
国際文化基礎演習Ⅱ	基礎演習Ⅲ／b
国際文化基礎演習Ⅲ	基礎演習Ⅳ／b
国際文化基礎演習Ⅱ	基礎演習Ⅲ／c
国際文化基礎演習Ⅲ	基礎演習Ⅳ／c
国際文化基礎演習Ⅱ	基礎演習Ⅲ／d
国際文化基礎演習Ⅲ	基礎演習Ⅳ／d
国際文化基礎演習Ⅱ	基礎演習Ⅲ／e
国際文化基礎演習Ⅲ	基礎演習Ⅳ／e
国際文化基礎演習Ⅱ	基礎演習Ⅲ／f

2014～2019年度入学生(L14～L19生)	【履修登録等での表示科目名】
(2014-2019カリ読替)	講義名(システム表示名)
国際文化基礎演習Ⅲ	基礎演習Ⅳ／f
国際関係論	国際関係論入門
平和学	平和学入門
国際協力論特講B	平和学特講B
国際協力論特講A	グローバル・イシューズ
文化人類学	文化人類学入門Ⅰ
民族誌	文化人類学入門Ⅱ
社会人類学	民族文化論
文化人類学特講	文化人類学特講Ⅰ
社会人類学特講	文化人類学特講Ⅱ
開発の人類学	グローバル化の人類学
エスニック・スタディーズ	現代人類学
イギリスの歴史と文化A	ヨーロッパの歴史と文化A
イギリスの歴史と文化B	ヨーロッパの歴史と文化B
フランスの歴史と文化A	ヨーロッパの歴史と文化C
フランスの歴史と文化B	ヨーロッパの歴史と文化D
アジアの歴史と文化A	アジア・アフリカの歴史と文化A
アジアの歴史と文化B	アジア・アフリカの歴史と文化B
ギリシア・ローマ文化B	古典文化研究B
地域研究A	地域文化研究A
地域研究B	地域文化研究B
地域研究C	地域文化研究C
地域研究D	地域文化研究D
イギリス文化・文化史特講B	ヨーロッパ文化・文化史特講B
ドイツ文化・文化史特講B	ヨーロッパ文化・文化史特講D
アジア文化・文化史特講A	アジア文化・文化史特講B
アジア文化・文化史特講B	アジア文化・文化史特講D
国際文化研究の現在	国際文化研究C
西洋美術史	世界美術史A
東洋美術史	世界美術史B
フレッシュャーズ・セミナー	現代社会研究の基礎Ⅰ／a
現代社会研究の基礎	現代社会研究の基礎Ⅱ／a
フレッシュャーズ・セミナー	現代社会研究の基礎Ⅰ／b
現代社会研究の基礎	現代社会研究の基礎Ⅱ／b
フレッシュャーズ・セミナー	現代社会研究の基礎Ⅰ／c
現代社会研究の基礎	現代社会研究の基礎Ⅱ／c
フレッシュャーズ・セミナー	現代社会研究の基礎Ⅰ／d
現代社会研究の基礎	現代社会研究の基礎Ⅱ／d
フレッシュャーズ・セミナー	現代社会研究の基礎Ⅰ／e
現代社会研究の基礎	現代社会研究の基礎Ⅱ／e
フレッシュャーズ・セミナー	現代社会研究の基礎Ⅰ／f
現代社会研究の基礎	現代社会研究の基礎Ⅱ／f

2014～2019年度入学生(L14～L19生)	【履修登録等での表示科目名】
(2014-2019カリ読替)	講義名(システム表示名)
現代社会研究の方法Ⅰ	現代社会研究の方法Ⅰ／a
現代社会研究の方法Ⅱ	現代社会研究の方法Ⅱ／a
現代社会研究の方法Ⅰ	現代社会研究の方法Ⅰ／b
現代社会研究の方法Ⅱ	現代社会研究の方法Ⅱ／b
現代社会研究の方法Ⅰ	現代社会研究の方法Ⅰ／c
現代社会研究の方法Ⅱ	現代社会研究の方法Ⅱ／c
現代社会研究の方法Ⅰ	現代社会研究の方法Ⅰ／d
現代社会研究の方法Ⅱ	現代社会研究の方法Ⅱ／d
現代社会研究の方法Ⅰ	現代社会研究の方法Ⅰ／e
現代社会研究の方法Ⅱ	現代社会研究の方法Ⅱ／e
現代社会研究の方法Ⅰ	現代社会研究の方法Ⅰ／f
現代社会研究の方法Ⅱ	現代社会研究の方法Ⅱ／f
新聞論	メディア調査
メディア制度論	メディア制度史
マス・メディアの歴史	マス・コミュニケーション論
出版論	出版メディア論
放送通信論	映像メディア論
グローバリゼーションとメディア	サブカルチャー論
ラテン語Ⅰ	ラテン語
古典ギリシア語Ⅰ	古典ギリシア語
文学部総合講義A	展示から探る歴史・文化(東洋文庫ミュージアム開館10周年記念特別展)
発信する武蔵野地域文化	文化政策学
実践する日本文化	アート・アドミニストレーション
Musashino Culture Studies	地方自治体の文化行政
Japanese Culture Studies	文化政策と法
文学部総合講義C	上演芸術論
文学部総合講義D	芸術文化行政特講B
日本語教授論Ⅰ	日本語教育概論
日本語教材研究Ⅱ	日本語教育方法論
日本語教材研究Ⅰ	日本語教育事情
文学部総合講義B	言語学講義(言語と社会)
日本語学講義E(日文科目)	言語の構造
日本語学講義F(日文科目)	対照言語学(日英対照)
日本語教授論Ⅱ	日本語教授法