

AI, copyright and the challenges of transforming creative professions

AIと著作権:創作職の変革と課題

使用言語:英語(通訳あり)

対象:一般・学生

学習したデータから新たなコンテンツを生み出す生成AIをめぐるのは、アーティストの制作サポートなど創作活動に革新をもたらす一方で、著作権や創作者の役割の再定義といった課題も生じている。欧州では世界初の包括的なAI規制法であるAI Actが策定され、注目が集まっている。創作者はAIとどう接すればよいのか。創作活動と先端技術のバランスを取るためにはどうすればよいのか。AIと創作活動をめぐる欧州の最新の状況について、フランスの第一人者に聞く。

2024

4/25 木

10:40-12:20(2時限)

成蹊大学4号館ホール
参加無料・申込不要

講演者

レンヌ第2大学准教授
職業作家連盟 (Ligue des Auteurs Professionnels) 理事長

Dr. Stéphanie Le Cam ステファニー・ル・カム氏

レンヌ第2大学准教授。法学博士(Doctorat de droit, Université de Nantes)。専門は私法(知的財産法・社会法)。2020年からフランス職業作家連盟(Ligue des auteurs professionnels)の理事長を務める。ブルターニュ文化評議会評議員、全仏知的財産弁論コンペティション(Concours national de plaidoirie en propriété intellectuelle)共同創業者。

司会者

成蹊大学法学部教授・成蹊大学Society 5.0研究所所員

羽賀 由利子

プログラム(予定) (敬称略)

開会挨拶

成蹊大学法学部教授
成蹊大学 Society 5.0研究所所員
羽賀 由利子

10:40-12:00

講演(40分)

通訳(40分)

レンヌ第2大学准教授
職業作家連盟(Ligue des Auteurs
Professionnels) 理事長
Dr. Stéphanie Le Cam

12:00-12:20

質疑応答(20分)

閉会挨拶

※詳細は、Society 5.0研究所公式ウェブサイトをご確認ください。本講演会のオンライン配信はございません。

