

成蹊大学Society 5.0研究所主催 シンポジウム&ミニ・コンサート

未来社会における芸術

—法律・ビジネス・実演の視点から

現実空間と仮想空間が融合するSociety 5.0で、芸術はどうなるのか

参加無料

定員200名

|要申込|

弁護士
シティライツ法律事務所
水野 祐氏

THE CREATIVE FUND代表パートナー
京都芸術大学専任講師
小池 藍氏

シンポジウム後
成田 達輝 氏
ミニ・コンサート開催

2022

11.2 水

14:30開場 15:00開演

成蹊学園本館大講堂

【オンラインライブ配信有】

事前申込制 全席自由

ヴァイオリニスト
成田 達輝氏

©Marco Borggreve

お申込・詳細は
Society 5.0研究所公式ウェブサイト



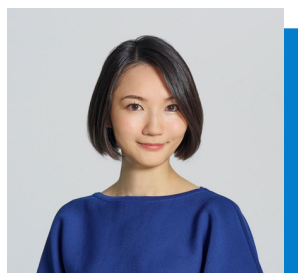
AIやメタバースなどの新たな技術の出現に、芸術はどのような影響を受けるのでしょうか。
気鋭の弁護士・投資家・音楽家を講師に、法律・ビジネス・実演それぞれの視点からこの大きな社会的変革に対する見解や思いをご講演いただいた上で、現実空間と仮想空間とが融合するSociety 5.0における芸術のこれからについて語り合います。

シンポジウム終了後には、講演者のお一方である成田達輝氏によるミニ・コンサートも開催します。



Tasuku Mizuno
水野 祐氏

弁護士（シティライツ法律事務所、東京弁護士会）
Creative Commons Japan理事
Arts and Law理事
九州大学グローバルイノベーションセンター（GIC）客員教授
グッドデザイン賞審査委員
慶應義塾大学SFC非常勤講師
note株式会社などの社外役員
テック、クリエイティブ、都市・地域活性化分野のスタートアップから大企業、公的機関まで、新規事業、経営戦略等に関するハンズオンのリーガルサービスを提供している。
著作に『法のデザインー創造性とイノベーションは法によって加速する』、共著に『オープンデザイン参加と共創から生まれる「つくりかたの未来」』など。
Twitter: @TasukuMizuno



Ai Koike
小池 藍氏

THE CREATIVE FUND, LLP代表パートナー
京都芸術大学専任講師
株式会社ADワークスグループ社外取締役
慶應義塾大学法学部卒業 大学時代にスタートアップを経験後、2010年博報堂入社。その後、2012年から2015年までプライベートエクイティファンドのアドバンテッジパートナーズにてバイアウト（LBO）投資と投資先の経営及び新規事業運営に、2016年よりあすかホールディングスにて東南アジア・インドのスタートアップ投資に従事し、独立。企業への経営や新規事業アドヴァイスなども行う。2020年より日本にてベンチャー投資ファンドのTHE CREATIVE FUND（旧社名：GO FUND）を創業。また、現代アートの知見を深めることとコレクション、普及に努める。2021年京都芸術大学芸術学部専任講師にも着任。2022年より株式会社ADワークスグループ社外取締役就任。
Twitter: @aiko21jpn



Tatsuki Narita
成田 達輝氏

ヴァイオリニスト
1992年生まれ
札幌で3歳よりヴァイオリンを始め、高校卒業後はフランス・パリで6年間勉強する。これまでにほぼ全ての日本のプロオーケストラにソリストとして招待され演奏した他、2022年9月に坂本龍一のヴァイオリンソナタを録音、10月に一柳慧が作曲したヴァイオリンと三味線とオーケストラの為に二重協奏曲をサントリーホールで世界初演。また日本のサブカル文化を現代音楽に接続するユニットを作曲家の梅本佑利・山根明季子と結成、12月に招待限定でゴスロリをテーマに演奏会を行う予定。
使用楽器は1711年製ストラディヴァリウス「Tartini」（宗次コレクションより貸与）。
Twitter: @narita_tatsuki

司会：羽賀由利子（成蹊大学法学部教授）

日時

2022年11月2日(水)15:00～18:00（14:30開場 15:00開演 17:00講演終了予定。講演終了後ミニコンサート）
（後日オンデマンド配信予定あり。詳細は講演後Society 5.0研究所ウェブサイトをご覧ください。）

会場

成蹊学園本館大講堂 または オンラインライブ配信
東京都武蔵野市吉祥寺北町3-3-1
JR・京王井の頭線吉祥寺駅徒歩15分
または吉祥寺駅北口バスのりば1・2番より 関東バス約5分『成蹊学園前』下車

参加費

無料・全席自由

申込み

右記QRコードまたは下記URLより公式ウェブサイトへアクセスの上、
申込フォームよりお申込みください。
会場参加またはオンラインライブ配信をご選択いただけます。
<https://www.seikei.ac.jp/university/sss/>

定員

会場参加:200名 オンラインライブ配信:500名（先着順）
定員に達し次第、締め切らせていただきます。



Society 5.0研究所
ウェブサイト

※新型コロナウイルス感染症拡大状況により大講堂での開催を中止する場合がございます。詳細は、公式ウェブサイトをご覧ください。



成蹊大学 Society 5.0研究所（アジア太平洋研究センター内）

〒180-8633 東京都武蔵野市吉祥寺北町3-3-1

<https://www.seikei.ac.jp/university/sss/>

Tel 0422-37-3549 ✉ sss@jc.seikei.ac.jp